Solo B TITCE - STATE WALL OLL BH KIN UMRADET CAZARI lete - 1946. William - Study sorgal Acadomy (Laluera). recetor - Showsur Relinion profisioni. Kages - 142

CALLINO. { FOR	AC،	C. NO,	41		
AUTHOR	_	<i>i</i>	متهدر مالرهم		
TITLE	<u>ئ قمالی نظ</u>	(111) 00	.,:		
		- Miles	- Laster		
		,	_		
EUPIU	Y 9	<			
1/19	41.263	12112	ļ ļ.		
-d/201000 141. 2613 00/100					
Date No.	Date	No.	-		
C& 68 JA			τ΄ '		
756			1		
			1		



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

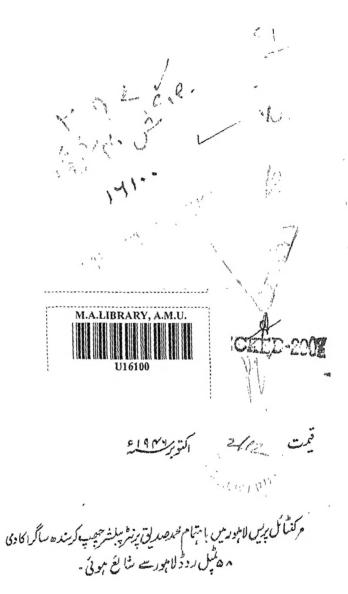
RULES :-

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

شاه ولى الله ك عمرانى نطريه

شمس الرسسار مُحسَى بي لي

CHECKED Date.....



بشفظ

نئی معلومات منظرعام پر اجگی ہیں بیکن ایک بات بلاخوف تر دید کہی جاسکتی ہوکہ شاہ معاصب کے یہاں اجتماعی زندگی سے متعلقہ تام ضروری مباحث ملتے ہیں اور انفیس مشرق کی علمی تحقیقات کی منزل اعلیٰ کہا جاسکتا ہو۔ مشرق علوم اجتماعی کی تحقیقات ابھی اسی قدر کرنے یا یا خاکہ زوال کا شکار مہوگیا یہا کی علمی تحقیقات زمانہ کی رفحار کا ساتھ نہ دے سکیس رئیس شاہ صاحب کی علمی تحقیقات زمانہ کی رفحار کا ساتھ نہ دے سکیس رئیس شاہ صاحب

کے نظرے آج بھی احتماعی علوم کی بنیا دکاکام دے سکتے ہیں۔ مظاہر احتماعی کی تحقیقات کا ہمارے بہاں ایک مدتک کام ہوجیکا ہو ہمیں اسے ابنا کر آئے کی طرف قدم بڑھانا چاہئے۔ مشرقی اقوام اورخصوصاً مسلمانوں کے لئے یہ بجوزیا وہ مغیر نہیں ہوسکنا کہ دہ یورپ کے ترقی یا فتہ احتماعی علوم کو بجنہ قبول کرئیں۔ ایساکرنے سے ان کی انفرا دیت بڑی طرح مجروح ہم جائے گی اور فرد و جاعت کی ترتیب وشکیل کی ضروریات سے سے جائے گی اور فرد و جاعت کی ترتیب وشکیل کی ضروریات سے سے احتماعی علوم ہو کام انجام وستے ہیں وہ تشہ دہ جائے گا جروت اس سی بنیادی احتماعی علوم کی نئی عارت ان ہی بنیاد و ل بنیاد و ل بنیار و ل بنیار میں بنیاد و ل بنیار و ان بنی بنیاد و ل بنیار و ل بنیار براٹھا مئیں جوان کی ذہبی زندگی سے منا لبدت رکھی کو بیار ان ہی بنیاد و ل براٹھا مئیں جوان کی ذہبی زندگی سے منا لبدت رکھی ہیں۔

یه وه مرکزی خیال بیع بس کے اتحت مجھے شاہ صاحب کے استاعی مباحث کے مطالعہ کا شوق پیدا مواجس کا تیجہ" شاہ دلی الشرکے عمرانی نظرکی" کی شکل میں آپ کے سانے ہو۔

تاہ صاحب کی تابوں کامطالعہ کرنے کے لئے مجھے کن کن جبزول نے اس کی کہانی بڑی طویل ہے مخصے اتنا مجھے ، مولانا عبیدا نشرسندھی مرحیاً کاجامعہ نگر میں تشریف فرا مونا، جامعہ کی فضا میں مرطرف مولانا اوران کے خیالات کا ذکر خیرات دمجرم پروفیسہ محر میرورصاحب کا تبیدالشرسندھی کے نام سے مولانا کی حیات تعلیمات اورسیاسی افکار برایک سیر حاصل

کاب کھنا،خودمولانامرح مکاشاہ صاحب کی تعدیات کا تعارف کرانے کیلئے وہ محضر کر جامع رسائل کھنا کا ہے گاہے مولانا کی مجتبی ۔ یہ تعیں وہ سب باتیں جو برا برمیرے سوق کو مبواد تنی رہیں ۔ یہ شدت کی انتہا تنی کہ ولانا سے سلسائہ تلذ شروع موالیکن یہ میری بشتی تھی کہ میں نے اس وقت یہ برت کی جب مولانا اپنی ذندگی کے اخری میلئے جامعہ نگر میں گذار رہے تھے ۔ مولانا کی وفات نے اس سلسلہ کو جو اتھی ا تبرائی منا ذل سے تھی نگر نے یہ کی جب مولانا کی وفات نے اس سلسلہ کو جو اتھی ا تبرائی منا ذل سے تھی نگر نے بایا تھا جتم کر دیا جامعہ میں مولانا کے دو وفاصل شاگر دموجو دیھے بولانا محمد نو رصاحب مرشد کی اور پر وفیسر محرسر ورصاحب میں نے بان حضرات کی رسنمائی میں شاہ صاحب کی کتا ہوں کے مطا تھ کا سلسلہ برابر حضرات کی رسنمائی میں شاہ صاحب کی کتا ہوں کے مطا تھ کا سلسلہ برابر جاری کو دیا ت میں کردیا تھا۔

زیرنظرکتاب ان دونوں حضرات کی پیم عنایات کانتیجہ ہو . استاد محترم پردفلیسر محرسر ورصاحب نے اپنی عدیم الفرصتی کے با دجود مسودہ بر نظر تأتی فرماکر اور مقدمہ لکھ کرمیری حصلہ افزائی فرمائی ہم مجھوا عترات ہواگر ان کی امرا دشائل حال نہ ہوتی توشاہ صاحب کی تعلیمات کے یہ خید بہلو میں آپ کے ساختے اس وضاحت کے ساتھ نہیش کرسکتا۔

اصل تجویزیہ تقی کہ شاہ صاحب نے اپنی کتابوں کے جن مصوں میں احتیاعی مباحث میان کئے ہیں انفیں کیجا کرکے ان کا ترجمہ کر دیا جائے اوراس مجبوعہ کو نٹر نوع میں شاہ صاحب کے عمرانی نظریات کا تعارف کرنے کے لئے ایک مبسوط مقالہ تخریر کیا جائے۔ اس تجویز کو علی شکل دینے سی پہلے کے لئے ایک مبسوط مقالہ تخریر کیا جائے۔ اس تجویز کو علی شکل دینے سی پہلے

اس بات کی صرورت تھی کہ اپنے ذہن میں شاہ صاحب سے اجباعی افکار
کی رتیب دی جائے اس مقصد سے میں نے ہوت سی یا دوات میں الکھ لی تقییں اوران کی مدوسے مندرہ بالاتعارف کیفنے کاارادہ تھا۔ بعد میں بوچاگیا کہ اگر کام کی تمیل سے پہلے اگران یا دواشتوں کو هرتب شکل میں الی نظر نے سامنے میں کردیا جائے تو فائرہ سے خالی نہ ہوگا۔ صاحب نظر اورا بل ذوق حضرات ابنا مشورہ دے سکیں گے۔ ان کے مشورہ کی موجودگی میں ہونے والا کام پہلے سے مقابلے میں بهتر طریقہ پر انجام یاسکی گا۔ زیر نظر رسال میں چو کہ شاہ صاحب سے متعلق چنگ یا دوائستوں کو حق خلل دی گئی ہی۔ اس کے بعض مگر اس میں شاہ صاحب کی تنابوں کے قتباس اوران کے حوالہ جات نہیں دئے جاسکے۔

بهاں یہ بیان کر دینا بھی غیر مناسب نہیں ہے کہ اس دوران میں میرکو سامنے شاہ صاحب کی تاہیں ، مجہ انٹر البالقہ ، البر در الباذغہ اور خیر کرنیر و مولا ناعبیدانٹر سندھی کی ہر دوکتب در پر دفعی انجے میں نظر رکھا ہم جو شاہ صاحب کے مباحث کوار دومی میں نے ان تام کوششوں کو بھی انجے میں نظر رکھا ہم جو شاہ صاحب کے مباحث کوار دومیں بیٹ س کرنے نے کئے انتک گی تی بعض مقامات بر میں نے شاہ صاحب کی عبارتوں کے ارد در جے میں ان کا بول ہی سے مدولی ہم میں نے شاہ صاحب کی نظر سی تھیں کہ میں کے اور لکھنے والے کو اپنے مفید مشور و سے مسرفر از فرما میں گے۔ مجاور لکھنے والے کو اپنے مفید مشور و سے مسرفر از فرما میں گے۔ جا معہ بگر

جولاني المهم واع

تهری : - پر دفیسرمحدیسر ور

١ - عمرانى تخفيقات اور ما بعدالطبيعات

(الدن) مذهب اورعلی تحقیقات (ب) تخلیق بالحق کا نظریه

رج) تدبیرا و رسلسله اسسباب وعلل (د) خلق کائنات اور فطری تقاضے

۲- عمرانی مسائل اور شاه صاحب کا طریقهٔ تحقیق

(الف)نفیات اور اخلاقیات میں تعلق (ب) شاہ صاحب اور نظریئہ ارتقار

۳- معاشره کی اتبدار

(الف) فطرى تقاضے (ب) نوعى تقاضے (ج) حیوانات میں جاعت بندی کے میلانات (د) جاعت بندی کے الباب نم معاکمت میں ورارتھا ر

(الف)انسان کے نوعی تقاضے اور ارتقار (ب) ایجادات و اختراعات (ج) عقلی نظریات (د) تقلیب

د معانشره کی چارمنزلیں (الف) معانشره کی دورسری منزل (ب) معاشره کی ترسری منزل (ج) معاشره کی ترسری منزل (ح) معاشره کی چرهی منزل

۲ - معاشره کا فسا د اوراس کے اسباب (۱) عمرانی نفسب العین اور کال معاشره (۲) معاشره کے امراض کی شخیص

(۷) معاشرہ سے امرانس کی سیس (۳) امراض معاشرہ

No

ہاری بڑی خوش می تقی کہ اسلامی مہند وستان کے آخری دور میں ہارے
ہاں حضرت شاہ ولی اندھا حجبہ مالم اور محقق پیدا ہوئے جنہوں نے اس عہد
کے سلمانوں میں جوبھی علوم دفنون مرون ہو چکے تھے ، ان کابورااحا طرکیا۔ اور
زوال کی طویل صدیوں میں ان میں اوھرا دھرسے جوربط دیا بس جمع ہوگیا تھا
اُسے کا شاجھا نٹا، اور مبطم میں جو محلف نید مسائل جمع ہوگئے تھے ، اور لوگ اسل
کوجھوڈ کربس ان میں ہی انجھ کردہ گئے تھے ، ان کوخل کیا، اور بھرایک علم کادوسر
علم سے اور اہل علم کے ایک گروہ کا دوسرے علم والوں سے جو تضادا ور سر
جوالا تا تھا، اُسے دُور کیا اور اس طرح سلمانوں کی تلی و در ہی در اثنت کو اس کے
داخلی تنا قضات سے یاک کرے اس میں اسی و صدت اور رہم آئی بیدا کی کہ
دمنی آنے والے اس و داخت کو اپنے فکر دعل کا اساس بنا سکتے ہیں۔
بعد میں آنے والے اس و داخت کو اپنے فکر دعل کا اساس بنا سکتے ہیں۔

یکام بڑا بی کی مار بھا گیارہ بارہ سوبرس کی تائیج کی بیج درتیج گرمہوں کو سلجھانا، جب کہ ہرگرہ ایک نوخے کے بننے کا باعث بن جبی ہمو۔ اوراس کے حق بجان ہونے میں عقل وسطق سے ساتھ ساتھ قرآن اور دوایات کی سندھی موجود ہو بڑے جان جوکھوں کا کام تھا، اور یہ شاہ صاحب سی کا ول وداغ تھا کہ وہ اس تھی مہم کو کامیا بی سی سرکر سکے اور ہمارے سے اپنے مامنی کو سمجھنا اور اس سے استفادہ کرنا اتنا آسان کرگئے۔

اس سے شا بری سی کوانکارم کوکہ شاہ صاحب سے بہلے ایک عالم دین تھے، ان کامنصرب ایک مرشد اور علم کا تھا۔ اوران کی ساری د ندگی بھی ارشا د تو علیم ہی میں گزری ۔ بے شک انہوں نے اور علوم بر بھی کتابین تھیں اور عمل ہی تو رہے ہوں لیکن واقعہ یہ کو کہ یہ سب جیزیں ان کے ہان نا نوی جنیدے گھی میں مشاہ صاحب کا اصل مقصد لوگوں کو دین سکھانا اور افعیں اسلام کی تعلیم دینا تھا۔ انہوں نے جو کچولکھا اسی غوض سے کھاکہ دینی حقائق کے نبوت میں مزید شوا بدفرائم کریں اور دین اور عکمت میں جو تنا قض با یا جا تا تھا، حکمت ہی مددسے اس کو دور کریں۔ حکمت میں جو تنا قض با یا جا تا تھا، حکمت ہی کی مددسے اس کو دور کریں۔ حکمت میں جو تنا قض با یا جا تا تھا، حکمت ہی کی مددسے اس کو دور کریں۔ دو در کریں کورندگی کی اصل غائت قراد دیتے ہیں اور اسی نظرسے وہ ذندگی کو دیکھتے دین کورندگی کی اصل غائت قراد دیتے ہیں اور اسی نظرسے وہ ذندگی کو دیکھتے اور اسی تو تھیے کی کوششش کرتے ہیں۔ جنا نجہ اگر ہم شاہ صاحب کے یہاں جو دین کا تھی وہ اسی نقطہ ہمارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کوکہ شاہ صاحب کے عہاں جو دین کا اساسی نقطہ ہمارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کوکہ شاہ صاحب کے عہاں جو کا اساسی نقطہ ہمارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کوکہ شاہ صاحب کے عہد افکا اسلام کی نام ساسی نقطہ ہمارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کوکہ شاہ صاحب کے غزد کے کا اساسی نقطہ ہمارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کوکہ شاہ صاحب کے غزد کے کا اساسی نقطہ ہمارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ ہوکہ شاہ صاحب کے غزد کے کا اساسی نقطہ ہمارے ہا تھا آگیا۔ اب صورت یہ ہوکہ شاہ صاحب کے غزد کے کا ان ساسی نقطہ ہمارے ہو تھا تھا آگیا۔ اب صورت یہ ہوکہ شاہ صاحب کے غزد کے کا اساسی نقطہ ہمارے ہو تھا تھا آگیا۔ اب صورت یہ کوکہ شاہ صاحب کے غزد کے کا خوالی سے کہ کی شاہ صاحب کے خوالی کی دی سام صورت سے کو خوالی کے خوالی کیا تھا کہ کی سام صورت سے کو کھا کی خوالی کی کو دیکھی کی کی خوالی کی کو دیکھیے کی کو دیکھی کی کی کی خوالی کور کی کورند کی کورند کی کور کی کورند کی کور کی کے کور کی کی کور کی کی کور کور کی کور کور

وی کاتصور براوسیم اور جامی ہے ، وہ زندگی کی طرح اُسے بھی ایک ہمہ گیر حقیقت بانتے ہیں۔ اُن کا کہنا یہ ہے کہ دین زندگی کوایک مقصد دیتا ہے! وکر بیمقد باتنا ہی عام اور عالمگیر ہے جاتنی کہ خو د زندگی جس طرح زندگی اجزاراور بیمقعد باتنا ہی عام باو جو دابنا گئی وجو دباتی گئی ہی۔ اسی طرح شاہ صّاب کے نزدیک ویں ہی مزار ہا ہزار ندام ہم اور مسالک میں بٹ کرانی وحدت کا مُرکھتا ہو۔ شاہ صاحب دین اور دین کے مظاہریں فرق کرتے "بی اُن کے نزدیک دین جس ہے اور وہ نشروع سے آخر تک بعنی حضرت آوم ہی ۔ البتہ کو اسوقت تک اپنے عمومی مقاصر کے کاظ سے اپنی اصلی حالت برقائم ہی ۔ البتہ زبانے کے ساتھ وین کی ظاہری کھلیں صرور براتی رہتی ہیں لیکن دین کی اس سل میں جوغیر میتدل ہے اور اس کی ختلف شکوں میں جو برابر بدلاکرتی ہیں ، کوئی تضاد نہیں. شاہ صاحب اپنی کتابوں میں با رباد اس مسئل ریحبت کرتے ہیں ۔ ان کے نزدیک انسان اگر اس مسئلہ کو آھی طرح سے جھ جائے تو دنیا ہیں یہ جنتے اخران میں ایک ہی دھدت کو کار فرما و تھے تھے۔ اخران میں ایک ہی دھدت کو کار فرما و تھے تھے۔ اُن کھڑرت ہیں ایک ہی دھدت کو کار فرما و تھے تھے۔ اُن کھڑرت ہیں ایک ہی دھدت کو کار فرما و تھے تھے۔ اُن کے در دھا میں ایک ہی دھدت کو کار فرما و تھے تھے۔ اُن کے دی سے میں ایک ہی دھدت کو کار فرما و تھے تھے۔ اُن کے دور وہ اس کا کو تو میں ایک ہی دھدت کو کار فرما و تھے تھے۔ اُن کے دور وہ اس کا کو تا کی کھڑرت میں ایک ہی دور وہ اس کا کھڑرت میں ایک ہی دھدت کو کار فرما و تھے تھے۔ اُن کے دور وہ اس کو کھڑرت کو کار فرما و تھے تھے۔ اُن کی کھڑری کی کھڑر کی کھڑری کو کھڑری کی کھڑری کی کو کھڑری کے دور وہ اس کے کھڑری کی کھڑری کے کہ کو کھڑری کے کہ کو کو کی کھڑری کو کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کہ کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کی کھڑری کی کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کر کی کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کا کر کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کی کھڑری کی کھڑری کے کہ کس کر کی کھڑری کے کھڑری کے کہ کو کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کہ کی کھڑری کے کھڑری کے کہ کے کہ کی کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کہ کی کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کہ کی کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کھڑری کے کہ کی کھڑری کے کھڑری ک

اوبرے اس بیان سے صرف یہ تبانا مقصود تھاکہ شاہ صاحب ایک علم دین ہیں ۔ اور انہوں نے ایک عالم دین ہی کی حتیب سے زندگی کو دیجھا! اور اسے مجھنے کی کوشش کی، ہاں یہ دوسری بات ہی کدان کا دین کا تصورا ور ارباب دین سے مختلف ہوا۔ وردین کو وہ اتنا تنگ اور محدود نہ مجھتے موں جناعام طاح پرائل خلام ب اُسے مجھتے جلے آتے ہیں ۔ یسب کچھسی ایکن اس سے تو کو کی شخص انکارنهیں کرسکتا کہ شا ہ صاحب کا زندگی کو دیکھنے اورائسے سمجھنے کا زادیہ انگار دینی سیر

اتب جهان یک دین کاتعلق ہے، وہ خواہ کسی شکل میں بھی بمارے سامنے سے اس میں ان دونبیا دی خصوصیتوں کا یا جانا صروری ہوتا ہی ایک تو یه که دین کسی طرح تعبی زندگی کومی د دنههی مانتا ۱ ورنه و ه مَوت برزندگی کوختم کرتا ہی اور نداس سے نز دیک کوئی زماندایسا گزدامی جب کرزندگی کا کوئی وجودنہ ہو۔ دین اِس آب وگل ہی زندگی کومحدود ماننے سے مڑی سختی سے انکارکرتا ہے۔اس کے نزد بک طبیعات کی دینا میں جو ما وحود اپنی تمام سکونا دستنوں کے بھر بھی ایک جزو ہی، زندگی جو ایک کل ہے تھی گھنرنہ ساتی میا ج یهی وجه بوکه دین کانقطه نظر مهنیه ما بعدالطبیعاتی موتا می میکن اس سے مهنن یہ نیمھا یائے کہ طبیعات کی دیکا اس زندگی میں مجھے کم اہمیت رکھتی ہے۔ شک دین کے بعض مرعی میر تھی تھے ہے رہے میں ، اور اس غلطی کا خمیا زہ انفیس بری طرح بھیکتنا بھی پرٹوا ہے بیکن جہاں تک شاہ صاحب کا تعلق ہجودہ دنیائے طبیعات کی اہمیت کے قائل ہم، اورائسے وہ ایک زندہ مفوس مقیقت مانتے ہیں۔ برایک سیعے دین دار کی طرح ان کے عقائد کی سوتس اُن کے ما بعد الطبیعاتی تصورات کے سرتموں سے می معبدتی ہیں اوران کی کوشش ہی ب كه ده حقائق طبيعات كوجومثا بره او رتجربه كاحاصل بب ا درشاه صاحب كومتنا بده اورتجر ببريه يورانقين هي ميء اينيه ما بعَدالطبيعا تى تَصورات سيممّ المبكُّ کریں ۔

دین کی و دسری خصوصیت جواس کے سنے ایک لازمی جزدہی، وہ اس كاافلاتى نقطه نظر - وين كالمقصود يهيشه مصحصول فيرريا بي خراكما ہری ویس کی تعبیر خلک ز اوں میں مختلف موتی آئی ہری بیکن خیر "محتیت اِ نصب المبن کے مِتْروع سے ہی دین کا ضروری جزد ا ناگیا ہی سے شک اِس خبر ''سے اوگوں نے کیمنی محص اپنے کیننے کی بهتری هرا دلی- اور کیھی اس بیل نہو نے اپنی ساری قوم کو لی شامل کر لیا لیکن بعض خدامے بندے ایسے عی ہوئے الله جنبوں نے ان سب مدہندلوں سے گزرکر' خیر" کوکل انسائزت کی عملائى يرجمول كيا اوراسي كودين كا أصل مقصود جانا- ببرحال "خير"كي حامي تبير مو، كوئى دين منحير كتصور كي بغير دين كهلان كأستحق نهي موسكتا . يب وسني سنطرات وصاحب كے جكدافكارونفلورات كا، اور إسى كى دوشنى مين بهن ان كے عِمرانی نظر يوں كولى تجھنے كى كوشش كرنى چاستے عمرات سيس سي به سوال ميه كرزندگى كايد فافله جوسردم روان دوال سه وس منزل سے جلائس طرح میلاجار ا ہے کون سے قوانین اسے میلارہے ہیں ا دراس کے سامنے مقصد کیا ہے؟ بے شک یہ سوال محض عمرانیات کے ما تدمخصوص نهس مرحلم ا ورمفكر كوخوا ه وه نزم ب كايمغامسرمويا اخلاقيا كالمبلغ ،كسى ندكسي مدتك الس سوال سے صرور و وجا رمونا ير تا ہے - ليكن وام طوریر دیکهاگیا ہے کہ وہ سنتراس کی طرف صرف اجالی اشارات کرکے وكالم بره وما ترين كيوكريه سوال دراسل مع عمرانيات كادا ورايك عالم عمر إنيات سيم إس كيفصيلي جواب كي توقع كي جاسكتي ہر- ليكن

دقت یہ سے کہ عمرانیات کاموضوع انسانی زندگی ہو۔ اور انسانی زندگی کا پیما بے کہ اس کی کوئی صربندی تہیں کی جاسکتی وہ ظاہر وجسوس بھی ہے، اِ و ر "أنكهون سے اوجول هي مهاري انگھيں اُسے ديھي هي ميں اور در ان انگھير ده كب سے مى ١٠٠٠ كامنا بره نامكن ہى ، وه كب تك رہے گى، اس كاتجر بقى محال اب زندگی غیرمحدود مونه صراس کے تیجیے نه حدسا شنے ، اور مهارکی حواس محدود اگراس كوشحف ميں مشا برہ ا ورتجربسے درگزریں تومتیجعلوم ا دراگر محض مثا بره اور تجربه به اکتفاکرین توحقیقت تک رسانی نامکن عرانی تحقیقات میں یہ بڑی کھن منزل ہی، اور اس کو یا دکرنا بڑا ہی مشکل۔ عمرانیات مرجبت كرف والون من عموماً وورجهان يا ئے جاتے ہي ایک گرده توان نوگوں کامی جو تحریج اورمشا مرب پرزیا ده زور دیمین د وسر کفظوں میں یہ لوگ صرف زندگی کے ما دی ففوس مظاہر تک اپنی تحقیق کا دائرہ محدود ریکھنے کی گؤسٹسٹس کرتے ہیں۔ ان کوئم حقیقت کرت کہ سکتے ہیں، عمرانیات پر گفتگو کرنے والول کا ایک و درسرا گردہ ہی، جو عینی"کہاتا ہے۔ ان کے ذمنوں میں پہلےسے زندگی کے حیکرتھورات ہوتے ہیں جن کی صداقت پرا ن کوتقین ہوتا ہی . وہ ان کی روشنی میں هادی مظاهر *بریج*یت کرتے ہیں ^یعنی اول الڈکرگروہ افرا وا وراجزاسی كُلُّ مَك يَهْجِينَا كُمِّ وَكُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللِّهِ وَالْدِ وَوَمِيرًا كُرُوهِ بِهِ ذَمِن مِن ايك كلي تصوير متعین کراہ کو- ا در بھراس کی مروسے زندگی کے مظا ہر کی بو محلمونی اور رنگا رنگی مجھنا چاہتا ہی - اسلامی فلسفہ کی اصطلاحی زبان میں انھیں مثانی اولنشراتی که لیجئے ایک ارسطوکا بیرو، اور دوسراا فلاطوں کا ابع ایک کاطرابقہ بحث استقرائی اوردوسرے کا استخراجی -

شاہ صاحب اپنی کتا بوں میں ً با ربا راس یا ت کا اعلان کرتے ہیں كه خدا تعالے نے مجھے يہ تو قبي تخشي بوكه ميں اس زماند ميں جو تنا قضات ہي ا ن میں باسم مطابقت بیدا کروں۔ قدرت کی طرف سے مجھے یہ ملک عطام وا ہے۔ ا ورختگف فیہ امور میں تطبیق دینے کی یہ بہم تجھے سیردگی کمی ہے جناکیہ ہم دیکھتے ہیں کہ شاہ صاحب نے سب سے پہلے لفتہ میں حنفی اَ ورشافغی ساک میں جواختلافات حیلا آیا تھا،اس کو تطبیق کی اپنی اس خدا دا د قالبیت سے رفع کیا ۔ بھرحدیث ا ورفقہ میں تطبیق دی ،اس کے بعد شربعیت ورطابقیت ك تنا قص كو ختم كيا - هيرايك طرف طريقت مين وحدة التهوداد روحدة الوجودكي جومتخاهم اسكول تقياك كوملاياء اورد ومسرى طرف مداسب اورا دیان کے اختاافات کومٹایا، اوران کوایک اساس برجمے گیا۔ اسی طرح عمرانی بختوں میں طبی شاہ صاحب نے مشائی اور انشرائی دونوطراتوں كوكياكيا، وردونوكى مروس ابني عمرانى نظرىول كواستواركيف كالششكي. به شاه صاحب کا خاص کمال به و اورائی دهبه سے ان کے عمر الی نظریے سماری خاص توجہ چاہتے ہیں۔ ایک مگہ شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ ابل دئین کا یہ حال ہے کہ وہ نلی تصورات پر اکتفار کئے معقع میں وردوسری طرف ارباب عقل كاكروه به كروه جزويات من أمجه كرره كيابي جنائح فرمانے میں کر یہ د د نوعلطی بر ہیں ، ا در دو نو کی حقیقت کک رسائی نہیں

ہوئی۔ کال وہ ہے جوجزوسے کُل تک پہنچے ،ادر کُل سےجزور آئے اورد و نوں کے تضا دات کو د و رکریے ، گویا د وسے لفظوں میں متیتق كالميح طرانقه يدهيه كرحقيقت كويان كالمستح طرانقرا في ليسنى التقرائي اورالتخراجي دونوطرز فكرس مددلي جائد، يدننا ه صاحب كااينا طريقه به اور واتعى وه اس معالمين درجه كمال يرقائرين-'' فیوض الحرمین'' میں اپنے اِس دوگون دیجان کا ذکرفر اُسّے ہو کا کھھتے میں" مجھے اساب کی طرف النفات کو ترک کرنے سے کیا گیا لیکن سا کے معاملہ میں میری اپنی صالت مانھی کہ جب کھی میں خود اپنی طبیعت کی طرف مَا كُلْ مِوْمًا مِنَّا تُوجِيهُو مِرْعَقُلِ معانتي غالبٌ آجا تَي مُعْتِي-ا ورمنِّي اسباب -محت كرنے لگاتها ... لين حب سيمي من بني ملى الشرعليد وسلم اور الاي اعلے سے کمی موا تھا، تو یہ سارے کے سارے ر فرال مجھ سے حلیات ما تھے. اس تمن میں مجھ سے جوعهد و سان لیا گیا تھاک میں اسباب کو وسله سانا محيور دول تواس سعيم مواكدايك طرف توميرى طبيعت كافطرى دحان إبباب كى طرف تقارا ور دورسرى طرف مجرسي ترك اسباب كاعبدلياكيا تقاءاب ميرك الدرير وويتناقص حيرس حيم موكسكن التيرب ك اسیاب کی الش انسان کو تحب س القت کی تخرید اور مشا مدے کی فر سے جاتی ہو، اور وہ اس سے اپنے ماحزل کو محفظ اور اس كى تسخر ميں لگ جاتا ہے رسکن ترک الباب انسان کواس ماری دیناسے ما ورک جاتا ہے ، جہاں سے وہ ما دی اغراض کے بدھنوں سے آزاد موکر

دنیا کو مجبوعی نظرسے دیجیوسکتا، اور مجبوسکتا ہے جسن اتفاق سی شاہ صاحب کو قدرت کی طرف سے بید دونوصلات میں و دلعیت مہومین، اور اسی بنا، پران کی ذات میں اس قدرجامعیات تقی کہ وہ ان سب تناقضات کو اپنے اندر حمد کی سک

اس كائنات كى كيستخليق مونى ؟ يه خالص ما بعد الطبيعاتى مسكهب بیک قرآن اور صدیت میں اس بارے میں اجالی اشارے مقتم میں لیکن بعد مي حبب يوناني او ريزا فلاطوني فلسفه عربي زبان مين نتقل مهوا، اور ا دهر مندوستان و ایران کے علوم بغدا دهیں مینچے تومسلانوں میں اس موقنوع مرا فكار دخيالات كااجها خاصد ذخيره فجمع موكيا تهال ظامر ہے شاہ صاحب کی ان معلومات پرنظر ہوگی اور انہوں نے اس باب مين مهلون كي علوم سع كافي استفاده مي كيا موكا، ليكن اس من مين شاه صاحب کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ تخلیق کے مند کواس طرح میش کرتے مي كراس بار عين قرآن اور صديت مين جواجالي الثارك مي، ان كى وضاحت اس عهدك فلسفيانه افكار وخيالات سے مروجاتى سى عمرانى مِمائل میں سب سے اسم مئلہ انسان کی فطرت کا ہی، اگریہ کا کنات عالم اكبرى، تدانسان كوعالم صغركها كيا ہے تبخليق كائنات كى ان تمام الب الطبيعاتي بجول مليون ميل وراسل يرشف كي وجهي يهي ب كداس عالم الغر كالهوج لكاياجائي حيانحيه شاه صاحب كافكرا بعدالطبيعاتي فضاؤ للي اس سے بروا ذنہیں کریا کہ یہ ذہن کا کوئی دل کش مشغلہ ہے بلکہ ان تما م

ابعدالطبیعاتی بحثوں سے ان کامقصو دمحض انسانی زندگی کے اس عقد کامشکل کومل کرنا اور اس کی معلوم اور نامعادم صلاحیتوں کا سراغ لگانا ہے۔ بات یہ ہے کہ جب کل انسانیت کامجموعی طور پر ذہن میں کوئی و اضح تصور نہویہ مسلم صل نہیں مہتا ۔ اسی میشے شاہ صاحب کوعمر انی مسائل میں مابعد الطبیعاً کی بختوں کی صرورت بڑی۔

شاہ صاحب کی عمرانی مکت میں خلین کائنات کے متعسلی اِن ابدوالطبیعاتی نظریوں اورانسانی فطرت کا بطاگہراتعلق ہے۔ وہ کل کائنا کو ایک شخص واحد مانتے ہیں ۔ ان کے نز دیک یہ کائنات وجو دلا مثنا ہی سے طہور بندر ہوئی ہے ۔ بہی وجود جوسب کو محیط اورسب کا قیوم ہی فدا ہے ہے ۔ اس وجود سے ورجہ بدرجہ تنزلات موئے ۔ چنانچہ بہلے عالم ارواح ظاہر مہوا ، گھر عالم مثال اوراس کے بعدیہ عالم اجمام - شاہ صاحب کا کہنا یہ جہ کہ اِسی وجود لا تننا ہی سے کائنات کی ہرجیز ظہور نذر برموئی ہی ۔ چنزیں جب او برسے نیچے آتی ہی تو کچھر نہ کچھ او برکے اثرات اپنے سا کھولائی ہی جب اور برحی اتی ہی ہوجود کو ۔ اوراسی کا تعدور مواہی ایک عکس ہو جنانچہ انسان میں ہی بھکس موجود ہی ۔ اوراسی کا نتیجہ ہے کہ جب وہ اپنے بنی ہرجیز میں اس وجود ہی ۔ اوراسی کا نتیجہ ہے کہ جب وہ اپنے عالم ایک متعلق سوچا ہے تو اسے خدا تھا گیا کا جنان ماصل سوچا تا ہے ہرجز دمیں کل کا برتیق ہر وجود ہیں اسی ذات کا برخوان ماصل سوچا تا ہے ہرجز دمیں کل کا برتیق ہر وجود ہیں ، اسی ذات کا بھورائی ماصل سوچا تا ہے ہرجز دمیں کل کا برتیق ہر وجود ہیں ، اسی ذات کا بھورائی ماصل سوچا تا ہے ہرجز دمیں کل کا برتیق ہر وجود ہیں ، اسی ذات کا بھورائی ماصل سوچا تا ہے ہوں تی بطور دایک اساسی اصول کے ہے۔ کا تصور اس کی معرف کے ہیں ۔ کا میکا میکا وہ تعدل کی بھورائی کی عمرانی نظر یوں میں بطور دایک اساسی اصول کے ہوں کا بیات کے ایک میں موجود کی کا برتی اساسی اصول کے ہوں کا بہلے کی معرف کا برقیاں کا معدل کے ہوں کی سے دورائی کے عمرانی نظر یوں میں بطور دایک اساسی اصول کے ہوں کا معرف کا برقیاں کی کا برقی کی معرانی نظر یوں میں بطور دایک اساسی اصول کے ہیں۔

اس عميق حقيقت كى وصاحب كرتے موسة" فيوض الحرمين ميں شاه صاحب لکھتے میں"۔ انٹر تعالے کی ایک ہدت بڑی ٹرٹی موئی حب سے کہ زمینوں اور اسمانوں کی کل دضا بھرگئی۔ اس تد تی کی عقیقت عبارت ہے اس معرفت سے جونتیف اکبر (کا مُنا ت کی مثالی صورت مرا دیم) کو اینے رب کے بارے میں ماصل ہوئی - اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ شخص اکبر تے جب اپنے رب کواس طرح جان لیا جیسا کہ اس کے جانبنے کاحق کھا تواس مصنحفِس اكبرك ادراك ميس الشرتعاك كي ايك باعظمت صورت نقش موكى يناني جب مصفى اكبركا وحود قائمسه ،الله تعالى يد صورت بھی اس کے اندر موجود رہوگی بعداد اس جب طبعت کلے کے اندر عناصر دا فلاک کا ظهور مهوا تو پیطبیعت کلید این عزاه وافلاک مین ان طرح لحفوظ مركئ عن طرح طبيعت التي معدميات انبأنات (يواليس به أبع انساني مي محفوظ موجاتی براغبا صروا فلاک کے بعد حبث نیات، نبا آت جیوانات ورنی نوع انسا ن معرض وحودس ا كوتوعناصروا فلاك محطبائع ان بينتقل بهويك البرضين بين ميات نیا تات جہوانات ورنی نوع انسان کی ختیت انٹیوں کی سمجھے کہ پیچیزیں افلاک کے خوال ورانكي حركات و رعنا صراورا مكه طبائع ك اطهار كا دريد بن تميل . " اب و اقعدیہ ہے کہنی نوع انسان کے ہرفر د کے دل کی گہرائیوں میں اس كفس كي جو بريس، او راس كي اصل بنا وسط مين الشر شاسط كو جانه کی استعدا در طفی ہی ایکن اس استعدا در پر برت سے پر دسے بیٹے ہوئے ہیں۔ پردستانیا ن کی اس استعداد پر کیسے پڑنے ہو باٹ یہ ہے کہ شاہ "کیفس کی خاصیت کچھ ایسی ہے کہ اس پر سرایک جیز کا افریٹر تا ہی ۔ جینا نخیہ نفس انسانی ان طبائع سے جس قدر متا فر مہوتا ہے، اسی قدراس کی فطر ی جلامیں کمی احاتی ہے "

مِنائِدِ شَاه صاحب كنزديك بدايت سے مراوانسان كول سے ان بردوں كو شائة مقل دې ، آكد أسے حقيقة الحقائق كى طوف تنبه مال بردا ور وه به جان كے داس حقيقة الحقائق سے طبیعت كليه اوراس كے اجزارا ورانواع كا فلور مواہد غرض كدا فرا دانسانى كا اپنے اصل واحد كى طرف نوٹنا، اسى ميں ان كى سعا وت ہے ، شاہ صاحب كے خليق كے مارے ميں تام ما بعد الطبيعاتى نظر يوں كا ينج راہے ، اور ميں جنران كے عمرانى فلسفة كى جان ہے .

انسان دیا میں آگیا وہ فطر تا مجود تھا کہ اپنے ہم مبسوں کے ساتھ
مل کر دیہے - اکیلے اس کی صرور تیں بودان ہوتی تھیں۔ اس سے اس نے
جاعت میں رہنا پیندکیا - اس طرح معاشرہ یا ساج وجود میں آیا، جول
جوں آبا دی بڑھی ، معاشرے کی صروریات میں تھی اصافہ ہوتا گیا ، پہلے
کا وُں بنے ، بھر شہر وجود میں آئے ۔ آگے میل کر شہروں نے ل کرایک
ریاست بنا کی اس کے بعد یہ ہوا کہ ایک ریاست و درسری ریاست کی
کے خلاف معرکہ آرا ہونے گی، اب صرورت تھی ایک الیمی ریاست کی
جوان سب کو اکتھار کو سکے ، اس قتم کی ریاست کوشاہ صاور خلافت
کی نام دیتے ہیں ، اور اُن کے نز د کیک انسانہ ن میں امن وامان قائم

ر کھنے کے لئے اس طرح کی ریاست کا ہونا بہت صرودی ہی معاشَره كان القائي مدارج بركم دسش سراجتماعي عالم في بحث كي مي، نکین اس سکیدمیں شاہ صاحب کا المیازیہ ہے کہ وہ انسالوں کی نہ صرف بدنی صحت و تندیک سے کے لئے ملکہ ان کی اخلاتی اور مذہبی اصلاح کے لئے بھی معاشی فارغ البالی کوضروری قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ وہ باربا رایمی کتابو يس إس حقيقت كا اظهار فرات مي كرد انسانيت ك احتماعي اضلاق ال وقت بالك برباد مهوجاتے میں ،جب کسی جبرسے ان کو اقتصا دی ننگی پر مجبورکیا جائے ۔ اور وہ گرتھے اور سل کی طرح صرف روٹی کے لئے کام لریں ٹاہ صاحب کا کہنایہ ہے کہ اگر بدن کو مناسب غذا نہیں لتی اور انسآن مبروقت احتیاج او رتنگی کا نشانه بنا رستا ہے تولاز ماس کااثراس کے نفس پرٹریا ہے ، جنانچہ اس کی اخلاقی ترقی رک جاتی ہے ، اوروہ تھٹھر كرره جاتا نب . شا ه صاحب فرات بس كه معاشره كى اخلاقى اصلاح ك لئے هنروري ہے كه اس كي معيشت متو آزن مهو، اس ميں شھرسے زيا ده امیر جور ک، اورنه صدی ذیا ده غرب ، افرا د کی نه ندگیون می معاشی اعتداًل مو، ا در ما دی زندگی کی جو نبیا وی صرورتیں میں • وہ لوگوں کو با ذراطليس. الرمعات ره كاايك طبقهبت زياده الميرموكاتواك ك افلاق لا محال خراب موجا مين كے ، اوراس كا انرتمام معامشره مين تيليا كا اسى طرح تباه مال طبقوں كى فاقدمتى مبى معاشره مين انتشار كا باعث موتی ہے۔

۵ تواتیقیا دی زنرگی کوهیک کیجئے اوراگرا حقادی زندگی کوبهتربنا نامج توانسانی اخلاق کودرست یمجئے ۔ د و نوچنریں ایک د د*رسرے کے لئے* لا زم ولزوم بن ايك كوجيو لكرخفن د وسرى تم يعجيه يرجا ناسراسرا واني الح. اس شکر خاص میں غملات او صاحب آج کے مادی فلسفیوں سے زیادہ د ورنهین مین ، البته نظری مخاطسے دونوں میں فرق ہے ۔ شاہ صاحب ی زنرگی کوجیسے که وه نظراً تی می، مانتے میں واوراس میں علت ومعلول ، سبب ونتيحه معل ورديغنل اورتدهبر وسعى كاجوفطري قانون كارجزاهج اس کے اتنے ہی قائل میں ، جننا کہ آج کا کوئی عالم طبیعات موگا ، لیکن ان كاعقيره يه موكديه مادى كائنات يون مى وجود مل نهين الى اورند یوں ہی یہ معدوم ہوجائے گی ۔اس کے وجو دمیں انے کا بھی کوئی سبب ہے۔ اوراس کے خاتم نہ ہونے کی منتقول وجد زان ومکان کی اس وسعت لاتمناسي كوانساني زمن سعة قريب كرنا ان ك فلسفيانه نظام كا نبیا *دی مسکه بهی ۱۰ وراسی سته وه اسینه عمرا* نی نظر بو*ن کی تعمیر کا کام بیت م*ل . اس میں شاک نہیں کہ ما درا نے ادہ گی بیتام مجنیں نظری خنیات کھتی ہیں اور بقول بعض رئیوں کے بیم حض د ماغی عیاشی اور محذوب کی شریم ہم سِّنْ تَحْصَ كَى نَظْرَاسَ مَا وَى دَسَاكَى محدودِ وَسِنْتُونَ سِنْهَ آگِ مُرَّرُسِكُمُ الْ كايدكها به شكر حقى بها نب ہرى لكن اگر ستخص كو قدرت نے اتنى بھيتر دی سیے کہ وہ اس محدود ما دی زندگی کی غیرمحدو وا ذلی ا ورا ہدی وُحتول اُ کو بھی دیجھتا ہے،اوراس کے سا کھ سی وہ ما دی زنرگی سے سلسانی طم پست کولیمی با نتا اوراس کونا قابل انکا رحقیقت همجھتا ہے اور کھرعلت و معلول کے اس سلسلہ کو ما درائے با وہ کی ما بعدالطبیعاتی مجتوں سے محصے نہیں تیا بلکہ اس کی وحبہ سے اس کے نظام م فکر میں ایک کو دوسرے سے تقویت بلتی ہے توظا ہر ہے ایستے تھی کے نظرے ابل علم کے سئے صرور قابل توصیح محموم حالین گے .

نظام کا ننات میں علت ومعلول کے اس نا قابلِ شکست سلسلہ کا فرکرتے ہوئے ایک جگہ شاہ صاحب کھتے ہیں "علات نامہ کاعلم اس امر جس کالازمی نتیجہ اس سے معلول کا صد ور ہو، اس علات نامہ کاعلم اس امر کی کفایت کرتا ہے کہ معلول کا علم بھی حاصل ہوگیا۔ اب جہاں تک اشیائے عالم کا تعلق ہے ، وہ سب کی سب اس طرح وجود الہی ہیں موجود کھیں عالم کا تعلق ہے ، وہ سب کی سب اس طرح وجود الہی ہیں موجود کھیں ذاتی ہوتا ہے ، اور ذات واجب کے بہی وہ کمالات ہیں ، جواشار کے ذاتی ہوتا ہے ، اور ذات واجب کی سب اشیار معلولات ہیں اس خواشار کے ذات واجب کی عدت نامہ کی ، اور اسی سے ان سب کا احدور ہواہی فرات واجب کی عدت نامہ کی ، اور اسی سے زات واجب کی ، جوجنبول کہ ذات واجب کی ، جوجنبول کی ، جوجنبول کی اس کی کوئی علمت نہیں تواس چیز کامتحقق ہونا ہی ، نیز ہیں ۔ " ہیں بین اس کی کوئی علمت نہیں تواس چیز کامتحقق ہونا ہی ۔ نیز دیک عدم ہو عدم می بیدا ہوتا ہے ، وجو د کے لئے نوکوئی علمت جا ہے ۔ ایجا و عالم عدم ہی بیدا ہوتا ہے ، وجو د کے لئے نوکوئی علمت جا ہے ۔ ایجا و عالم عدم ہی بیدا ہوتا ہے ، وجو د کے لئے نوکوئی علمت جا ہے ۔ ایجا و عالم عدم سے بیدا ہوتا ہے ، وجو د کے لئے نوکوئی علمت جا ہے ۔ ایجا و عالم عدم سے بیدا ہوتا ہے ، وجو د کے لئے نوکوئی علمت جا ہے ۔ ایجا و عالم عدم سے بیدا ہوتا ہے ۔ وجو د کے لئے نوکوئی علمت جا ہے ۔ ایجا و عالم عدم سے بیدا ہوتا ہے ۔ وجو د کے لئے نوکوئی علمت جا ہے ۔ ایجا و عالم عدم سے بیدا ہوتا ہے ۔ وجو د کے لئے نوکوئی علمت جا ہے ۔ ایکاؤی ایکائی کے اس ناگر بیر دشتہ کو ثا بت کرنے کے بعد وہ انسا نی

افعال برات بین ، جنانی فراتے بین انسانوں کے افعال کے جواساب بین انسانوں کا اسلسلہ برابراگے ان اسباب کی بھی اپنی علمیں بہوتی ہیں ۔ اور ان علمتوں کا سلسلہ برابراگے جلاجا تاہے ، بہاں تک کہ آخر میں یہ وجوب قطعی پرختم ہوتا ہے ۔ مختصراً یہ افعال صادر تو بندوں کے ادا دوں سے ہوتے ہیں، لیکن ان افعال کا وجود میں آنا انسر تعالے کے ادادہ کی ایجا دہے ۔ اس خمن ہیں یہ محوظ رہے کہ انسانی کو اور افعال کے اسباب سے لئے لطورا یک امر واجب ہے ۔ ، منطا ہرکا کنات اور افعال انسانی کو مجھنے کے لئے فاج صاحب کا یہ اساسی فکر ہے ۔ اور عمرانیا ت میں وہ اسی اصول کو شاہ صاحب کا یہ اساسی فکر ہے ۔ اور عمرانیا ت میں عدت و معلول کا روا معالی میں عدت و معلول کو کار مسلسلہ بنیا دی حیثیت رکھتا ہے ۔ کار سلسلہ بنیا دی حیثیت رکھتا ہے ۔ کار سلسلہ بنیا دی حیثیت رکھتا ہے ۔

شاه صاحب کے عرانی فکریں ایک اور جیز کو بھی بڑی اہمیت حال بھا اور جیز کو بھی بڑی اہمیت حال بھا اور دورہ عالم مثال کامئلہ ہے۔ شاہ صاحب افلاطوں کی طرح عالم مثال کو مانتے ہیں، عالم مثال کیا ہے، اس کی تفصیل میں جانا توہب ال مکن نہیں، البتہ مختصر ارتئا سجھ لینا جا مجھے کہ ایک توبہ عالم اجسام ہی اور محدول الذکر سرتا یا محسوس اور شہو واور دور مرا با لکل مجر و، ان دونو کے بیج میں عالم مثال محسوس اور شہو واور دور مرا بالکل مجر و، ان دونو کے بیج میں عالم مثال ہے جس میں عالم احبام اور عالم ارواح دونو کی خصوصیات موجو در ہی بیس اس عالم مثال میں موجو در ہی بیس اس عالم مثال میں موجو در ہی بیس اس عالم مثال می مثال کی مثالی عمور توں کی۔ میں اس کی اصل عالم مثال میں موجو در ہی بیس اس کی اصل عالم مثال می مثال کی مثالی مور توں کی۔ میں اس کی اس کی مثال کی مثالی مثال کی مثالی عمور توں کی۔

ایک مکس ہے اور دوسری اُسل - ایک کا نی اور دوسری اس کی ناتقی تصویر - آخرالذکرکا کمال یہ ہے کہ وہ اپنے اس کا مل نمونے سے قریب مہوجو دہی - خو دشاہ صاحب کے اپنے الفاظ میں ہربزرگی نفن جواس عالم احبام میں ظاہر مہوتی ہے - اس کی اِس عالم سے فارج میں ایک مثالی صورت مہوتی ہے ، اور وہ بزرگی اسی صورت کو اپنی سے منا رج میں ایک مثالی صورت مہوتی ہے ، اور وہ بزرگی اسی صورت کو اپنی سے منا و رفصب العین بناتی ہے "

بنائي شاه صاحب كنزديك اجهاماشره وه هي جومعاشره كى اس تنائى صورت سے جوعام منال ميں قائم ہے ذيا وہ سے ذيا وہ منائ منائ ہم ہو۔ بنارضى معاشره جو عالم منال ميں منائى معاشرہ سے قريب تر ہوگا شاہ صاحب كے خيال ميں اسى قدر وہ كا مل تر ہوگا بهي عال فرائ كا ہے ۔ ان كے نزديك اجها فر دوہ ہے جو فردك اس منائى بيكر سے جوعالم منال ميں ہے ذيا وہ منا ہوا ہو، اس كى منال يوں سمجھنے كہ ہم اسى تصوير كو اجھا كہتے ہيں جو اصل سے ذيا وہ منا بہ ہوتی ہے، اورسب سے اجبی تصویر وہ مجھی جاتی ہے كراس ہيں اور اصل میں فرق كرنا مشكل سے اجبی تصویر وہ مجھی جاتی ہے كراس ہيں اور اصل میں فرق كرنا مشكل ميں جائے۔

رب سوال میر به که انسان کی اس شالی پیرکمال کرکس طرح دسانی دو اس خمن میں شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ انسان جب اپنی حیوانی عاد آ کی آلودگیوں اور شیم کی شہوانی کیفیات کی آلائشوں سے تجروافستار کرتے ہیں تو وہ فوراً حظیرۃ القدس میں بنیج مباتے ہیں حظیرۃ القدس کولیں معجفے جیسے کہ ارسے جم کے مقابر میں روح ہد، اسی طرح اس عالم جبانی سے اوپر مظیر و القد مس کا عالم ہے، اس مقام میں انسانوں برخدا تعالیے کے حال کی تعلی موقی ہے اور ان کے دنوں میں یہ حقائق منکشف ہوجاتے ې ، د وسر ميفطون سي حيم کي ما دي سرحدون سي آ گے گزر کرج ب انساني ذمن عالم معاني ميں بنہجيا ہے تو د باک اس کو اس اکثريل معاشرہ كاادراك موتا كي رس عالم خباني سے اس عالم معانی تك رسائی عقل کے ذریع مکن نہیں اس کے سلے نفس کی پوسٹسیدہ وجد انی فرتوں سی کام لینا پڑتا ہے۔ نتا ہ صاحب کے نز دیک انسا نوں کو جائے کہ وہ اس لیا معاشره كواینانصب احین بنامین اسی مین افرا د كی سعادت اورمعاشره کی ہمبر دی ہے۔ یہ ہے شاہ صاحب کا تفتو رِّ خیر" اور اسی خیر" کک منعن كى جدوجدان كى إن انسانيت كاكال بق مشاه صاحب ك عمرانیات کے ما بعد الطبیعاتی تصورات کی است اخری کردی معجمنا جاہئے۔ شاه صاحب کے عمرانی نظر بیرا اور مین فکری بنیا دوں پریننظریے تَّالُمُ مِينِ النَّ كَاسْرِسْرِي ذُكْرَا تِصْنْحُون مِن مُوحِيكا راس سلسله مِن إيكة و اور با تون کا ذکرکریکے آب ہم اس مجست کوختم کریتے ہیں ، قارئین کویہ تومعلوم من ديكا به كرنشاه صاحب جس زائيل بدا تبوك امن مانے كى على نطايل يونا في افكاررييمه مويئه شي مرسول مي مسجدول مي شابى دربارون مين اورخانقامون ميريديوناني فلسفرجوع بي بباس مين اكرنيم اسلامي بن حيكا تقاءعلم و وانش كامعيا رِكما ل مجعامه الأقاء قدرتي

بات هی که شاه صاحب هی اس فلسفے کو پیسے اور کم یا زیا وہ اس سی متا نر مہرتے۔ ایسا مونا نہ خلا *ف عقل ہے -* آور پنراس سلے ان کی عظمے ت یرحرف آیا ہے، ہرز مانے کی اپنی زبان ا در مرعهد کا اینا ذمین موتا ہے۔ نناہ صاحب سے لئے نامکن مقاکہ وہ اس زمانے میں بیدا مہوتے اور اس کے نتاہ صاحب سے لئے نامکن مقاکہ وہ اس زمانے میں بیدا مہوتے اور اس کے کی زبان نہ ہو تتے ، یااس عہد میں موش سنبھا تتے ، اوراس عہد کے ذہب ہے بالل بے اثر رہتے ہے شک الهوں نے وہ فلسفہ بڑھا ہوگا۔ لیکن چذكه ان كى طبيدت كو فيطريًا تقليدسه إبا تقا، ا ور كيمرا ن كوحالات لمي ایسے ملے مقے کہ وہ نرم س کے معاملے میں توٹنا پرتفک رگوا دا کر لیتے لیکن اس عہد کے فلسفا نہ خیا لات کو وہ آ کھ مند کرکے کسی طرح قبول نہیں کرسکتے تھے۔ اکبر کا زمانہ حس میں حکمت وفلسفہ شاہی سر رکیتی سے یل تقلیدی مزمرب سے بازی ہے جانے میں کا میاب مواقیمی کا تم موجيكا لقا . جنائجه اورنگ زيب كے عبد حكومت ميں اس كنحلاف تنحك رتوعل مواقعاً، اوريقيناً شاه صاحب اور ان كے والداس ر دعل سے ضرور متا ٹر ہوئے ہوں گے۔

د وسری چیز عیس نے ہمارے خیال میں شاہ صاحب کواس زمانے کے البی علم کی عام رہے سے نکال کر صدت اور اختراع اور آذادی فکر کی را بموں پر ڈالا۔ دہ ان کا حجاز کا سفر تھا۔ حجاز میں شاہ صاحب نئے نئے لوگوں سے ملے اور انہوں نے محملف مشائخ سے استفادہ کیا لیکن ررب سے مبڑی چیز جو ان کو اس سفر میں میسر آئی ہمارے نزدیک ہے۔ شخ الاسلام المم ابن تمید کی بعض تصنیفات کامطالعه تفایشخ الاسلام آزادی فکرکے بہت بڑے المم تقے، انہوں نے یونانی فلسفہ کی فرسودگی اور نرمبی جود کے خلاف جوآ واز الهائی هی، اور جس کی گونج آج ہی عالم السلام کے ہرصد میں سنائی دیتی ہے، نامکن تفاکہ شاہ صاحب شنخ الاسلام کی کے ہرصد اور ان سے متا ٹرنہ ہوتے۔

در ما ما میں ایسا کیا ہی کرتا ہے ،لیکن کی طورپر زبان و مکان کا انگام یہ انسان کے بس کی بات نہیں -

اس خمن مں ایک بات میں اور عرض کرنا ہے ۔ یہ ایک مانی موہ جقیقت ہے کہ انسانوں سے ما دی ماحول کا ان کے افکار وضالات پرسڑا افریٹر آاج ہم بہاں اس بحث میں نہیں بڑتے کہ کیا واقعی ذمن انسانی نے تمام کے تمام واردات سرتا یا اوی احول می کانتیجه موتے میں اور یہ کر بیلے ادی ول برتا ہے، اور اس کی وجہ سے انکار وخیالات میں تبدیلی ہوتی ہے۔ بہر سرحال اس سے تو آج انکا رمکن نہیں کرانیا نوں کے اوی ما حول اوران کے افکار وغیالات میں جولی دامن کا ساتھ ہی اوران میں ہے ہرا کی متی طور رو وسرے کومتا ٹرکر ماہے۔ اب صورت یہ ہے کہ شاہ صاحب من زمانے میں سندوستان میں پیدا موسے ، وہ شہنشا ہیت اورجاً گیرداری کا دور تها ۱۰ و رأس عبد کی معیشت زرعی معیشت تقی . صنعتی اورشکنی د ورمس کے انگریز پنیام بربن کر مندوستان پنجے ،ال دوركي بينك بعبي شاه صاحب تك نه تهجي تقى ظاهر بي ان حالات ميم مكن نه نهاکه شا ه صاحب کوئی ایسا معاشی ا وراجها عی نطام شجونزگرسکتر جو المج اس زماني مب كصفت افيع وج كوبينع على ب الموشيت توی نہیں ، ملکہ بین الا قوامی نئی جارہی ہے ، ساری تضر در توں کا کنیل

م_{ور}منگه -سکین اس میں میمی شک نہیں کرشا ہ صاحب خود اپنی آنکھوں سے

ہنٹا ہیت کورم توٹرتے دیجھ رہیے تھے اور جاگیر داری بھی ان کے سامنی تم ہورہی تقی اور ٰوہ زرعی معیشت جس کے اتحت سرکا ڈن اپنی ضرر رتوں كاخوا كفيل موتا تقا، ته و بالا مهوتی نظرآتی تقی، مهند دستان کی معانثی زیزگی کی اس براگندگی کا اٹر لامحا لہ طور ریٹ ہ صاحب کے افکار پر میرا ، جنا نجیم جھتج ہیں کہ وزہ اپنے ماحول سے طبین نظر نہیں آتے اور انہیں ُ فاٹ کا نظر کیا ما یعنی ہر قائم شرہ نظام کو توڑ دینے کی است رصر ورت محسوس ہوتی ہے ا دروه اس سلسله مین کیم تحویزی می پیش حرباتے بس بیکن ان کی بیرماری كوششين اسى ماحول كى السلاح كے متعلق تقليل ، وه اسى زرعى يا زيا د سوزيا و شہری معیشت کے نظام کو سدھار ناچا ہتے تھے ، اوریس میشین اورتئین سے پیدا مونے واسے حالات سے وہ واقعت ند تھے،اس سے اُن کی تحریروں سے اس قسم کی باتیں نکا لنامفنحکہ خیر سامرگا ،اس میں شاکہیں کها*س طرح کی جدیت طرازیو*ں سے ساوہ ول عقبیرت مزیروش مو<u>حاتے</u> ہیں بیکن تمجھ دا رلوگ ا ک چیز وں کو پرط ھد کر پنستے ہیں۔ مناسب بیسے کہ اس تىم كى غير على بالول سے اہل عكم احتراز كريں - آور فوا ومخوا ہ وسرل كواپنيماً ويرن بنيايش -

وا قعد میر بے کہ ہمادے احتماعی فکر میں شاہ صاحب کا بہت بندورت بندورت میں میں میں میں میں میں میں اسلامی تاریخ این تو اس کے پاسٹ کا ارب تک کوئی مقت اور عالم نہمی گزرا - ان سکے افکار ما بہت سنتے ایک میں ماری اور سالم نہمی افٹر تعالیٰ نے مندوت فی مسلانوں کو تو نیت وای اور سالم نہمی افٹر تعالیٰ نے مندوت فی مسلانوں کو تو نیت وای اور

انہوں نے اس امر کی ضرورت بھی کہ وہ اپنی قومی میشت، بی سیاست جماعتی ترقی، ندہبی احیا اور عالم انسانیت کی فلاح و بہبود کے لئے کوئی فلاح و بہبود کے لئے کوئی فکری نظام بنا بئی جس سے کہ خود ان کی اپنی جمعیت مستی ہو،اوٹروہ بر کوہی اس سے نیفی بہنچے تو لازمی طور بر انہیں شاہ ولی افٹر کھا وب کی مستقبل تعمیر کرسکیں گے ۔ اس سلسلہ میں ہمین مس الرجم ن صاحب محسنی کا ممنون ہونا جا ہیے کہ انہوں نے اس مغیدا ور هنروری کام میں بیقت میں فرائی ۔ اور یہ کتاب لکھ کوعربی نہ جانے والوں کے لئے شاہ صاحب سے میں برابر میں ایس کے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں ایس کی کہ سے میں برابر میں اور شاہ صاحب سے میں برابر میں اور شاہ صاحب سے میں برابر میں اور شاہ صاحب سے میں برابر میں ایس کے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں اور شاہ واحد کی ایس کے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں گے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں گے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں گے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں گے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں گئے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں گئے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں گئے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں گئے ۔ اور شاہ صاحب سے میں برابر میں گئے در ہی گئی کی کہ میں گئی کوئی گئی کوئی گئی کی کہ کا میں گئی کوئی گئی کائی کوئی گئی کوئی گئی کوئی گئی کوئی گئی کی کوئی گئی کوئی گئی کی کوئی گئی کی کی کی کی کی کی کوئی گئی کوئی گئی کی کوئی گئی کوئی گئی کوئی کی کوئی گئی کی کوئی کی کوئی گئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی گئی کی کوئی کی کوئی گئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کر کوئی کی کوئی کر کوئی کی کر کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کر کوئی کی کوئی کی کر کوئی کی کوئی کی کر کوئی کی کوئی کی کوئی کی کر کوئی کر کوئی کی کوئی کر کوئی کی کر کوئی کی کر کوئی کی کر کر کوئی کر کوئی کی کر کوئی کر کوئی کر کر کوئی کر کوئی کر کوئی ک

حرکترور نمبر^۲۲<u>۹ ۱</u>۹ع جامعه نگر دملی



عمراني مأكل اور ما بعد الطبيعات

شاہ صاحب معاشرہ معاشرہ کے عناصراورانیان کی اجتاعی دندگی برگفتگو کرنے سے بہلے ابعد الطبیعاتی مسائل سے بحث کرتے ہیں۔ اُن کا خیال ہے کرجب یک ذہن میں انسانیت اور اس کا تئات کا کوئی وہنچ اور جامع تعتور نہ ہو، اور نظام کا کنات میں انسان کی حیثیت متعین کے مقائق مشکل سے بے نقاب کی جائے۔ اس وقت تک انسانی زندگی کے حقائق مشکل سے بے نقاب ہوتے ہیں، اس کئے اس سلے میں وہ بیلے اسنے ابعد الطبیعاتی نظری بیش کرتے میں اور پھران نظریوں کی بنیا دیرانی اجتماعی فلسفہ کی مائٹ کی اینرش بیش کرتے میں اور پھران نظریوں کی بنیا دیرانی اجتماعی فلسفہ کی مائٹ کے بیش کرتے میں اور پھران آب کی آبیزش کے با وجووان کی بحث کے کئے کئے مائٹ جو سیاوٹ بیان کئے گئے صاحب کی کا بول میں اجتماعیات سے متجاب و میں وہ نے علی انداز انہوں نے گئے میں، وہ نے علی انگرا فات سے متجاب و نہیں ہوتے اور انہوں نے گئے

نظریات بیش کئے ہیں، کم ویش ان می نظریوں کو ماہرین عمرانیات کی تصاً نیف میں اج بھی مقالئ مسلہ کی میٹیت ً ماصل ہو ۔ مکن ہے تیفن طہا کئے اوپر کا بیان ماننے کے لئے تیار نہ ہوں، و تا يديه كهين كه جوعلى تحقيقات فرمبي تخيلات اور ما بعد الطبيعاتي سأل کاسہارالینی موں،ان میں علی شان کا باقی رمنا مکن نہیں اس سئے ا و صاحب ہے یہاں علمی انداز تحقیق کایا یا جانا ان لوگوں کی سمجھ مِن نہیں اسکا ، وہ اپنے ذمن میں یہ بات پہلے سے طے کو لیتے میں که ندمی تصورات ۱ د رغلی انداز تحقیق کمهی تم آن بنگ نهیں ہوسکتے۔ یہ خیال محفن غلط فہی یر منبی ہے۔ اور اس تاریخی کنکاش کا میتحہ ہے جو اور یہ کی نشاءۃ ٹانیہ کے بدرعلم و سائس کے نئے اکشا فات نے اہری آئش اور عیسا بیت سے علمبردا رول سے درمیان پیدا کروی ہی اس لکش کی دجہ سے لوگ یہ عمصے گئے کہ غرصب اور سائنس ایک دوسرے کے وشمن بن ایک کے ہوتے ہوئے و وسرے کا پنینا مکن بنس جب یک نرمب میں دم رہا۔ اس نے سائن کے نام نیواؤں کوجوروستم کا نتانہ بنائے رکھا۔ اب سائن کی بادی ہے۔ سائن کی سرحد میں ہی تخيلًات اور ما بيد الطبيعاتي تصورات كي گنجائش نه بهوني حاسيَّيَّه – من مفصلہ الاخالات محفی طیت برمبی میں مفصلہ الاخالات محفی طیت برمبی میں مفصلہ الاخالات محفی سطیت برمبی میں اور تو تعبیقات کو نرمب سے خدا فی میں نهبس ہے کہ جہاں نرہبی تصورات نظر آمنِں و ہاں علمی ا مزانه تحقیق

قدم نہ رکھ سکے ،علم وسائس کے سے اور کا ثنات کے تعتور سے متعلق ایک خاص قىم كى دىنىيت دركار ہىء ما بعدا لبلىعاتى مسائل انسان كى دىنىت پر بہت الراندا زموتے ہیں، ان مسائل ہی سے مرقوم کا نظریہ شکیل باتا ہے ۔ اگر یہ نظریہ اس ومبیت کوم دافرت نہ کرسکے جس کا علم وسائنسس تفاضاكتا ، و و أن من كراؤ ميونا لازمى ، كراكراس ميس سائنل كے نئى نئى انشافات کے نئے کھلتے بھو نئے کا پورا موقع حاصل دہے تو لیرمذ بہب ا ورسائنس مي تمجي تصاوم نهيس موال -اب سوال بيره حانا ، ي كه علم وسأل کی دُنیا کے بے کس فتم کی دہنیت کی ضرورت ہے اور اس وہنیت کی شو و نا ہیں کس قسم کے مذہبی عقا ئد مرو ویتے ہیں اور رو کون سی ابعد لطبیعالی تصورات میں جواس ومنیت کے مئے زبردست دکا وسط میں ان موالات كو ذراً تفصيل سے حل كرنے كى ضر درت ہى تاكه شا ہ صاحب تخفيق كاجو طريقية اختيار كياير اس كى حقاينت واضح مروجائ -علم کی بیاس انسان میں شایداتنی ہی قدیم ہے حتنی کہ خودانا۔

البتہ جب ک انبان کی معلومات کا ذخیرہ محدود رہا۔ وہ علم صافعل البتہ جب کا دواک۔ البتہ جب کا دواک۔ کوراک کے کہتے کا کوراک کی معلومات کا ذخیرہ محدود رہا۔ وہ علم صافعل کرنے کا کوئی خاص طریقہ ایجاد نہ کر سکا۔ ڈینیا اور ما وراء دنیا کے متعلق اس کے اکثر خیا لات محض اندازوں اور قیاس آرا بیکول پر بنبی نقط کہ تھے۔ سکین اس کی معلومات میں جب اضافہ ہوا تو اس نے ویجھا کہ وہ اپنے تجربہ اور مشام دہ کے ذریعہ نئی نئی باتیں سکھتا جا رہا ہی

اس سنِّرُ معلوماً ت كي بنيا د بجربه اورمشا مده كو بنا نا جام يتي . مثنا مده

نے انسان کو یہ بتا یا کہ کا تنا ت میں تنوع ہے اور مخلوقات کی ہر نوع التقارکے ایک فاص سلسلہ سے گذرتی رہتی ہے یہ ذہنیت اس بات کی محرک بنی کہ وہ اپنے تجربہ اور مشا ہرہ کے ذریعہ ان قوانین کا بہتہ لگائے جن کا ہر ذراہ کا تنات یا بندہے۔ یہ کام سائنس کے سبرد ہوا کھائے جن کا ہر ذراہ کا تنات یا بندہے۔ یہ کام سائنس کے سبرد ہوا تجربات کی بخربات کرنا ، مجربوں سے اصول مستبطر کا ان اصول کو تجربات کی دوشنی میں آزانا اور صرورت بڑے توان اصول و قوانین میں ترمیم اور دو د بدل کرتے رہنا، اس کا طریقہ عل قرادیا یا۔ اس طریقہ برعل کرنا اس لئے مکن ہواکہ انسان میں وہ ذہنیت بیدا ہوجی تی جس کی رہنا کی اس کے بغیر سے رفطات کی مہم شروع نہیں ہوسکتی۔ اب بھی جس کی رہنا کی دستیت بیدا موجی می جس دن اس کو دستیت میں مردگی کے آثار بیدا ہوجائیں اسی دن سائنس کی دُنیا کا تمام کار د بار ٹھی ہوجائے۔

ابتداریں انسان کونہ نطرت پر اتنا قا بوماصل کا اور نہ فطرت سے قوانین اور اصول اسے معلوم تھے۔ انسانوں کے پاس علم دخفیق کی بیاس مجھانے کے لئے تجربات اور مشا مرات کا بہت اللہ ذخیرہ تھا۔ انھیں اپنی اس خوامین کو تشکین دینے کے لئے زیادہ تخیل اور اندازے سے کام لینا پڑتا۔ مذہبی اور ما بعد الطبیعا تی تصورات اس کے ان انداز دن میں جان ڈال دینے گئے۔ دہ ہشتہ اپنی علی کوتا ہ دامتی کو چھپانے کے لئی ان نشورات کا دنوا مرات کی کوتا ہ دامتی کو چھپانے کے لئی ان نشورات کا دنوا مرات کی کوتا ہ دامتی کو چھپانے کے لئی ان نشورات کا دنوا منالم

کی سرحقیقت کی تعبیر میں ا ن کی مرد کرتے رہے - قدرت ایزوی کی نشاداور تقدير كامنتز برشكل سے مشكل مئلہ كے صل كے ليے كافئ تھا، ال تفتورات میں خدا کاتصوراً بِکِ مطلق النال بادشاہ سے کم ندھا۔ لوگ یہ سجھتے تھے كه خدانے دنیا كو ہر حكمت اور صلحت كى يا نبدى سے ازادرہ كريداكيا بى اورًاج هي وه اينے فعل ميں كسي صابطہ اور قانون كا يا بندنہيں آمي وه طاقت ادراختیادی کیاجهروقت حکمت ادر صلحت کی زخیرول می گرفتار رہے ، اس قم کی یا بندی تو وہی کرتا ہی جسی سے آگے جو ابدہ ہو . خداسب سے بڑا ماکم ہے ، اسے کیا بڑی ہے کہ اپنے کاموں کو حکم ومصالح سے وابنندر کھے " وہ مطلق النان إ دشا ہوں کو و تھیتے ہے جرجی میں آتا ہے کر گزرتے ہیں اوران کے کاموں میں جوں وجرائی تجات نهس موتى - و و معصة تق فداك كامول كاهى يهى مال بم حناني مندات مصر، بابل اوریونان کی تام علم الاصنامی روایات اسی نخیل کانتجه میں دیوا وُں نے عشق بازی میں رنگ رایاں منائی ا درسارے بدا ہو گئے کسی دوتانے شکار کھیلتے ہوئے برادا بہاٹہ بیدا ہوگیا۔ایک و ہوتا نے اپن جُنا کھولدی دریا وجود میں آگیا۔ اصنام پرست اقوام کے علاوہ بہودیوں اور عیسا یوں کے خیالات بھی اس بارے میں عقلی تصورات سے خانی تھے، ہو دیوں کا خیال تھا کہ ایک مطلق النان اور ستبدباد شاہ

كى طرح خد اكے افعال ہي حكم ومصالح كى حبَّه محض جوش وہجيكان كانتجه مَوتے ہيں. وہ غصہ من أكر قوموں كو بلاك كر ديتا ہى اور وغن مجيت مِن ٱكركسَى خاص قوم كوايني جهيتي قوم بنا ليرّا ہے ۔ بلا شبعيسا كي لَهُوكُ كا الم يغير رحم ومجبت ولكين عكم ومقالح كي سي اس مي جي عكر اللي كفاره ك أعقا دك ساقة حكم ومصالح كاعتقا دنشو ونانبس إسكتانه

اس ذمنی فضایی نه انسان اینے ذوق جبتی کے سے تسکیں فراہم كرسكمًا ب اورنه اس ك لئے حقالت كا كنات بي نقاب موكر علوم و فنون کا دریائے بیکرال بن سکتے ہیں۔اس ذہنیت برقیاس آ را کی او تخل کی مدرسے جب معلوات کی ایک زبر دست عارت کھڑی

ہوجا کے تو اس وقت کا کنات میں نظم و ترتیب اور اس کے نظام میں قانون اوراصول تلاش کرنے کی خوامش مردہ ہوکررہ جاتی ہی انبان مرشكل ميمشكل منله كاحل اور مرتيجده سع بيحيده حقيقت

کا را زوریا فت کرنے میں اپنی مفروصنه معلومات می سے مرو لیتاہیے اورائن سے حاصل شدہ نتائج کو اینے عقبا مُرکا جزؤ بنالیتا ہی ۔ اس سے سئے اپنے وجو د کا الکار اسان بے سکین ا ن مفروصن عقا مرسے نجات حاصل کر ناکسی طرح مکن نہیں ، اس مقسام پر بینچ کر اِس كا دا من تحب ربات سے خالى بوجاتا ہے اور اس كى المهوں

میں مثابرہ کی سکت باقی نہیں رمنی -

قران اس مہت شکن ذہنیت کے خلاف لليق الحق كالطربيه علم بناوت لبندكرتا ہے اس نے خداكى صفات ا درا فغال کے لئے علمی تصور قائم کیا ہی ا وربیحقیقت واضح کی ہے کر کرت اور مصلحت کی یا بندی قدرت کے منافی نہیں ہے یہیا بندی طاقت اور اختیار کے کمال کی دلیل ہے ۔ بلاشبہ خد ا چو چاہیے کر سکتا ہے لیکن اس کی حکست و عدالت کامقتضی ہی ہے کرجو تحريب اس مين حكرت ومصلحت كا وامن إ لاست مذ حيومن إن-نٹا ہ صاحب نے شرا کع اورا حکام کے مصالح پر روٹنی ڈالٹی ہوکے ایک مگر اس حقیقت کو انجی طرح دا منح کیا ہے۔ وہ فراتے میں بعض لوگ شریعت کے احکام کو حکمتوں اور مسلمتوں سے قطعت غالی تصوّر کرتے میں ، ان کے خیال میں خدانے اعال اور ان کی جزار وسمرامیں کونی مناسبت تہیں رکھی اُن کے نز دیک اس کی صرورت بھی ندلھتی ۔ خدا کو وہ ایک ایسے اتا کی مانند تمجھتے ہیں جو انیے غلام کومحض بیکار وعبث کاموں کا حکم دیتا رہے۔ تھی اسے یقفرانها نے کا حکم دے اور نبھی یہ کے کہ وہ بجو سامنے درخت نظر أر إب اس تك جاؤا وراسه إلحد لكاكر والس علي آذ وان سب احکام کے ذریعہ وہ انیے غلام کا استخان لینا حیا ہتا ہے علام الرفران بروارى كا اظاركرے قوات الخام واكرام الله ع اورال کی نا فر مانی سخت سے سخت سنراؤں کا باغث بنتی ہے ۔ان لوگوں

کی نظریس خدا کی حیثیت بھی کھھ ایسی ہی ہے ۔ وہ بھی شرائع اور احكام ك وربيه بندكى كاامتان ليناجا بتاب راس ير وكينابي كراس كي بندون مين سوكون اطاعت شعار نكلتا إ ادركون نا فريان ـ شاه صاحب فرمات مين، اس قيم كاعقيده ركها جائز نهي استت رسول اوراجاع امت دو ون کی روشنی مین اس صم کے عقیری فیاد ذبنيت كى دليل مي -فطرت نے اس کا نات کو بے منگم طریقہ سے پیدانہیں کیا۔ بلکہ اس کی بیدائش میں حکمت کا پورا پورالحک ظ رکھاہے ۔ میں دحہ ہے کراس کی مرشے میں فاص نظم و تر نبیب یا فی جاتی ہے۔ قرآن نے علیق کا نات سے اس نظریہ کو جا بجا علیق بالحق سے تعبیر کیا ہے۔اس نظریہ کے اتحت دنیا کی ہرے کو اصول و قوانین کا یا بندانا پڑتا ہے کین کی تلاش میں سرکھیا کا انسانی زندگی کا سرمایہ ہے مسلما بون کی ذہنیت میں قرآ ن نے نہی انقلاب پیدا کر دیا تھاجس نے ان پر علوم وننون کے دروا زے کھولدیئے ۔ لیکن بعد میں ان کی پنیٹ توبات اور باطل اندازوں كاشكارين كئي - نتجہ يہ نكلاكہ پيلے توان کی ترقی کی رفتار سست ہوئی اور پھر رفتہ رفتہ علوم وفنوں کے تام خزانے اُن کے با فقول سے نکل کر غیروں کے پاکسس بہنج گئے۔ نا ہ صاحب نے زندگی کے متعلق اس کے اس جا مع تصور کے دراند مسلمانوں کی اس خفتہ ذہبہت ہی کو بیدار کرنے کی کوشش کی ہو۔تقدیر

اور بنشار ایزدی کے غلط تصور کی وجہ سے حکمت اور علم کا ننات کی طرف سے
ان جن جوکنارہ کئی ہیں ہیں گئی ، شاہ صاحب کے نز دیک وہ مذہب کی
روح کے سراسر خلاف ہے ۔ وہ فر اتے ہیں دیا کا نظام تعین قوانین اور
اصول کا بابندہ کے کئی فررہ کی مجال نہیں کہ وہ ان کی خلاف ورزی کرسکے
خو دقدرت الہی ہی ان کے خلاف کوئی کام نہیں کرتی ۔ اس نے کا ننات کو
ایک خاص نظام کے سافذ بدا کیا ہے ۔ شاہ صاحب اس نظر یہ کو محصن
عقلی اور قیاسی ولائل سے نا بت نہیں کرتے اس منزل میں ہی وہ انسانی
مشا بدات اور تجربات کو اینا خفر راہ مانے ہیں۔ ان کی تحقیق کاہر قدم
مشا بدات اور تجربات کو اینا خفر راہ مانے ہیں۔ ان کی تحقیق کاہر قدم

ان سے پہلے اس کو کسی اسے برھا ہے۔ کہ اور جربوں کا رہا کہ جھنے کے لئے قدرت الہی کی چاد صفات کی دھات کی جھنے کے لئے قدرت الہی کی چاد صفات کی دھات کی دھات ہوں ۔ ابداع ، خلق ، تدمیرا ورتد لی اُن کی اس بحث کو علم کما لات اربعہ کا نام بھی دیا جاتا ہے ۔ مولا ناعبرائی دلہدی حقانی فر اتے ہیں کہ شاہ صاحب اس علم کے خود ہی موجد ہیں ان سے پہلے اس کو کسی نے مدون نہ کیا تھا ۔ بہصفتیں جیا ت کا کنات کی حاد مالتوں کا بیان میں ۔ عدم محفن سے دجو دمیں لانے کو ابداع کی حاد مالتوں کا بیان میں ۔ عدم محفن سے دجو دمیں لانے کو ابداع دی گئی اور ان سب میں خاص حکمتوں اور مسلمتوں کا خیال رکھا گیا۔ دی گئی اور ان سب میں خاص حکمتوں اور مسلمتوں کا خیال رکھا گیا۔ اس فعل کو شاہ صاحب نے خلق کی صفت سے تعبیر کیا ہے ۔ مونیا کا دوباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا ہے ۔ مونیا کا دوباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا کاروباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا کاروباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا کاروباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا کاروباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا کاروباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا کاروباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا کاروباد ایک نظام کے ساتھ جیا دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا کاروباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کی کاروباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہے ، جس میں ہرجگہ تدبیر کیا کاروباد ایک نظام کے ساتھ جل دیا ہوں کیا ہوں کیا کہ کو ایکا کیا کہ کاروباد ایک کیا کہ کو ایکا کیا کہ کیا کیا کہ کو ایکا کیا کہ کاروباد ایک کیا کی کاروباد کیا کہ کو ایکا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کیا کہ کی کی کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کاروباد کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کیا

نظراتی ہی۔ اصول اور قو انہن کے ذریعہ کا ثنات کے تام ما دفات اور دوا قعات باہم ربط وتعلق رکھتے ہیں، اس کا نام تدہر سے ۔ اور تدلی عبارت ہی اس فیض سے جو ذات حق برابراس کا ثنات کے فلسم و انسرام کے سلسلہ میں فر اتی رہتی ہے ، ابداع اور تدلی چونکہ ففر نظری اور انبدا لطبیعاتی حیثیت رکھتے ہیں ۔ اس سے ہم ان سے بہاں بخت نہیں کریں گئے ، البست تہ تدبیرا ور فلق کے مفہوم کی وضافت اس لئے فروری ہے کہ ناہ صاحب آن مصاحب منا یہ ماور نے ان دونوں سے میچے مفہوم کو انیے فلسفہ اجتماع کا اساس بنا یا ہے ۔ فعلق اور تدبیر کی کا دفر ائیوں کے مظا ہم فام منا ہم اور ان ان تجربات کی دونوں سے می دائیوں کے مظا ہم دیا کے حادثات و وا قعات کا اصول و قوائین کے ذریعہ باہم مبلط دیا تا مدونا ایسے حقائق ہیں جن کا سان منا ہم اور ایسے منا کی خور بینے باہم مبلط دیا تا ہم دیا ہے مفالی نہ ہونا ایسے حقائق ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور اور ان ہیں سے ہمرایک کا فکرت و مصالح سے خالی نہ ہونا ایسے حقائق ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہے ۔ فعائق ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہی کے ذریعہ بینے ہونا ہیں حقائق ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہیں جن کی انسان منا ہم اور تی ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہیں جن کی انسان منا ہم اور خور بینے ہم بینے ہم بین بین بینے ہیں ہی کی ذریعہ بینے ہم بین ایک ہم بینے ہم بین ایسے دیا ہم بینے ہم

قدرت ایزدی نے بے شار محلوقات تدہیرا ورسلسلنہ اسباب وعلل بیدائی ہیں۔ افغیں اپنی زندگی گذار اور اپنے وجو دکو برقرار رکھنے کے لئے ایک دوسرے کا یا بند بنایا ہی وہ ایک دوسرے سے متا ترموتی رہتی ہیں کسی ایک واقعہ کا بیش سنا اس سئے ضروری بح کہ وہ نظام م کا ننات کے لئے ناگزیرہے جگت الہی اس نظام کو قائم رکھنا چاستی ہے ۔ اس سئے اس نے اپن حکمت کاس تقاضے کو بورا کرنے کے لئے کا کنات کی برشے میں فعل وانفعال کی صلاحیت رکھی ہے۔ کا کنات کے مختلف عناصر ایک و دسرے پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس فعل وانفعال کا نتیجہ بعض مخصوص حوادث کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ اس حوادث پر اس نظام کی عارت کھڑی ہوجاتی ہوجاتی ہے جیے قدرتِ خدا وندی محفوظ رکھنا جا ہی ہے۔ ان مسائل کو مولانا ابوالکلام آزاد نے اپنے ترجمئة قرآن کے مقدمہ میں اس طرح سجھانے ابوالکلام آزاد نے اپنے ترجمئة قرآن کے مقدمہ میں اس طرح سجھانے کے کہنش کی ہے۔

رو دیا میں سود مند است یاء کی موجودگی کے ساتھ اُن کی بخش اور تقییم کا ایک نظام بھی موجودہ - اور فطرت صرف بخشی ہی ہنیں بکہ جو کی بخشی ہے دیک مقررہ انتظام اور نضبط ترتیب ومناسبت کے ساتھ بخشی ہے ، اس کا نتیجہ ہے کہم دھی ہیں ہر وجود کو ذندگی اور بقا، کے لئے میں جس جیز کی صرورت میں اور جس حس وقت اور جسی جسی صف داری مقد اور جسی جسی صف داری صفرورت تقی ، ٹھیک ٹھیک اسی طرح اِن ہی وقتوں اور اِسی مقد ارمین اُسے بل رہی ہے - اور اسی نظم و الفساط سے یہ کارخانہ حیات جبل رہی ہے - اور اسی نظم و الفساط سے یہ کارخانہ حیات جبل رہی ہے - اور اسی نظم و الفساط سے یہ کارخانہ حیات جبل رہی ہی۔

زندگی کے سے بان اور رطوب کی خرورت تھی، ہم دیجھتے ہیں کہ بانی کے وافر ذخیرے برطرف موجود میں لیکن اگر صرف آنا ہی مرتا توید ندگی کیلئے کافی شا تھا زندگی کیلئے صرف میں صروری نہیں ہے کہ بانی موجد دمو بکر ضروری میے کہ ایک فاص طرح کے انتظام، ایک فاص طرح کی ترتیب اور ایک مقردہ مقداد کے ساتھ موجود جود ہو، پس یہ جو دنیا میں یا بی بننے اور تقیم ہونے کا ایک فاص طرح کا انتظام بایا جا تا ہے ، اور فطرت صرف یا نی بنیں بکر ایک فاص ترتیب و مناسبت کے ساتہ بنائی ہے اور ایک فاص انداز کے ساتھ یا نشتی ہے تو ہی ر بوبیت ہے اور ایک فاص انداز کے ساتھ یا نشتی ہے تو ہی ر بوبیت ہے اور ایک فاص انداز کے ساتھ یا نشتی ہے ہو گئی دھیت ہے جس نے یانی جدیا جو ہر حیات بیدا کر دیا لیکن ہواس کی ربوبیت ہے جس نے یانی جدیا جو ہر حیات بیدا کر دیا لیکن و ایک ایک بوند کرکے ٹیکاتی زئین ہے اس کی ربوبیت ہے جو پانی کو ایک ایک بوند کرکے ٹیکاتی زئین ہے ایک ایک ایک گؤش کی برساتی اور طیر زئین کے ایک ایک قاص مقداد اور صالت میں تقیم کرتی ایک قاص موسم اور محل میں برساتی اور طیر زئین کے تقیم کرتی ایک قاص موسم اور محل میں برساتی اور طیر زئین کے تقیم کرتی ایک قاص موسم اور محل میں برساتی اور طیر زئین کے تی ایک تشذ ذرہ کو ڈھونٹر ھونٹر ھونٹر ھور شرو کرسیراب کر دیتی ہے "

اس تدبیر در بوسیت سے نظام کو جلانے کے لئے فطرت نے کا نئات میں کچھ قوتیں و دیوت کی ہیں ۔ انٹیائے کا نئات میں فعل و انفعال اور علل کی صلاحیت ہی قوتیں بہت راکرتی میں ۔ ان ہی کی برت مہت کی تگ و دو کا سلسلہ جا ری ہے ۔ خدائی فیصلے بھی ان فو توں کے افرات اور نتا کچ ہی کا دو سرانا م ہیں ۔ نتاہ صاحب کا نئات کی اس حقیقت تک پہنچنے کے لئے پیمطر لقیہ افتیار نہیں کرتے کہ پہلے جندا هول خرص کولیں اور بھران کی روشنی میں نظری طور پر نیتا کچ نکا لئے چلے جائیں خوص کولیں اور بھران کی روشنی میں نظری طور پر نیتا کچ نکا لئے چلے جائیں دہ قرآن کے استفرائی طرفتہ استندلال کی روج سے پوری طرح متاز

ہیں ۔ اور عناصر کی قوتوں کا حال وریا نت کرتے وقت انسانی شام آ اور تجربات کوشعل راہ نباتے ہیں -

شاہ صاحب فراتے ہیں کرانسانیت حقائق کا کنات وریافت کرنے والے تین گردموں پرشتل ہے ۔ طبیعات کے ماہرین ۔ مفکرین ا ورسلمار البيات ان كنز ديك يدسب گرده اس بات كو مانت بس كه دنيا كدمن حادثات ابنے بشروحا وٹوں کا نتیجہ ہوتے ہیں ،عقلار ا درحکا راپی نظام عقلی علمار الہیات انے الہاتی سائل کی اس بی اصول کے دربعبر وضاحت كرتے ہيں . طبیعات كے امرين بھى اس بات كے قائل ہيں ، زند كى كر دوور کے مشا برات اور تجربات اس کی شہادت دیتے ہیں کہ اگر ہم اس اصول كويذ اني توسيس ان تام علوم و فنون كا الكاركر نا يركي فيس أنسانيت في ہزار ا برس کی ملسل منت وکوشش سے بعد سکھا ہے ، اگر کوئی انتات كى گذشتة ارخ كا انكاركرنے كے لئے تيارنہيں اوروہ انسانيت كے دریا فت کئے ہوئے تمام علوم کو محصی مجھتا ہے ، تواس کے لیے سے بھی لازمی ہے کہ وہ اس دنیا میں اسباب وعلل کا سلسلسلیمے ادرید مانے کہ کائنات کی قرتیں ایک دوسرے پراٹر انداز ہوتی سائی ہیں اور اکن می کے ذریعہ فارت المی اپنے نظام تدمیر و راو بیت کو ملادي س

تُن هُ صاحب نُرْ تَفْرِهات الهَيْمِي ايك عَلَّه اس مَن لديرسيرطال برسيرطال برسيرط برسيرط برسيرطال برسيرطال برس

نیابت کرتے ہیں ۔ فراتے ہیں کہ طبیعات کے اہرین اگر اس حقیقت کو سلیم نکریں تو الفیں اپنے عام جذبات کا انکارکرنا پڑے گا انان نے طب کے سلسلہ میں عیں تورتحقیقات کی ہیں وہ اسی نتیجہ کی طرف ہنائی كرتى بين مِنلاً مم ويجهة بي كركسي كم بدن مين صفراكي زيادتي بوجاك تواس کا دنگ زرد دیرجا تا ہے ا ورب زروی رفتہ رفتہ سسیا ہیں تبریل ہوجاتی ہے۔ یہ توصفرار کی زیا دتی کے ظاہری اساب ہیں صفرار کی زیادتی کا افلاق اور عادات پر بھی انریشتا ہی صفراء کا مريين جراميرا أموما يا م ١٠ سے ملاجلا غضة آيائے اور اسكي سبت ہرو قت مُصنعت اور پراٹیان رمتی ہے ، وہ بات بات پر لڑنے کے یئے تیار ہوجا اہے ، ایسے تحض کی زبان منبحی کی طرح صلتی ہے ، اور اس کے بولنے کی رفتار تیز ہو جاتی ہی۔ اس علم کے امرین نے مختلف قم کے مزاج رکھنے والوں کی خصوصیات کا کھوج لگایا ہے۔ اور فصل سے بتایا ہے کہ انسان کے اخلاط میں سے کسی خلط میں اگر ضا دیدا ہوجائے تو اس کے ظاہری اورمعنوی اثرات کیا ہوتی ہیں انانیت کے صدا سالہ تجرب سے یہ اِت بھی معلوم ہوگئی ہے کہ بوگوں کی نفنی کیفیا ت ،ان کے اخلاق و عاد ات اورادص^ن وخصائل میں کیوں فرق ہوا ہے ۔ اس کے کیا اساب میں ، یہ جی معلوم کر لیا گیا ہے کہ خاص قیم کے خواب کیوں نظر استے ہیں اس کی کیا وجہ ہے تھی لڑکا ہوتا ہے اور تھی لڑکی ، زراعت کے ماہرین

نے دریافت کیا ہے کر مخلف قیم کی زمین کا کھیتی پر کیا اٹر بڑتا ہے کسی فاص قم کی زمین کے پودے اور ورخت اور ورخوں کے تعیال اور ولوں میں کیا خصوصیت یا نی جاتی ہیں ۔ جن لوگوں نے جانورول کی فسل كشي مين تجربه حاصل كياب، وه مختلف تدابيرك وربعه أكثر ايني خوامش کے مطابق نسل حاصل کرتے رہتے ہیں بہارے یہ تمام تجربات گواہی دیتے ہیں کراس کا کنات میں اساب وعلل کاسلسلہ قائم بھے اس کا ئنات کی قوتیں ایک دوسرے برا شدا نداز ہوتی رہتی ہیں ۔ یہ قوتیں بے شار ہیں الفیس وریا نت کرنے کی کوسسٹ ہی میں مختلف علوم وجود میں آئے ہیں۔ شاہ صاحب نے اپنی کتا ہوں میں جن تو توں کا ذکر کیا ہے الفیل تین مصول میں تقسم کیا جا سکتا بے ۔عناصر کے طبعی خواص ، است یا ، کے نوعی تقاضے اور البعدالطبيعاتی قویتی بیرسب ایک و وسرے برا نرانداز ہوتی ہیں اُک کے اس فعل و انفعال کی بنا پردنیا میں نئی نئی جیزیں وجود میں آتی ہیں ا درجا ندا ر اشارے ارا دے اورا مغال خاص فئل میں رونا ہوتے ہیں۔ اِس صمن میں تعمق د فغه ایسے و اقعات میں آتے ہیں جن کی توجیہ سحان آئی زمن قاصرر بتا ہے ۔ اسے سمعلوم نہیں موسکتاکہ یہ واقعات کن الباب كى بنارريبن آئے ہيں . وہ سي اوا تعات ، عناصر مح خوص اور الوعي تقاضون كو ديكه اسم تو ان مين ان والع داقعات کے وج دیکے لیتے اُسے کوئی وجہ جوا ذنہیں ملتی - اگرکسی فیعنت تک

ان انی ذہن نہ پہنچے تو اس سے الکارکر دنیا د انتمندی سے لبیدہے۔ اس کے برخلان ہمیں بیمنلوم کرنا چا ہیے کہ تبعن اوقات اساب کاہیجے علم کیوں نہیں ہوتا ؟

شاہ صاحب نے اس مئدر تفصیل سے بحث کی ہے ۔ وہ فراتے ہیں کہ کھی تو یہ قو اثنین ہم ہم منگ ہوکر ایک قیم کے نتا کج بیدا کرتے ہیں اور کھی ان میں کشکش بیدا ہوجاتی ہے ۔ بعض قوٹیں ایک قیم کے ما د ثات بیدا کرنا چا ہتی ہیں اور دوسری اُن کے خلاف لعفن دوسری اُن کے خلاف لعفن دوسری اُن کے خلاف لعفن دوسری اُن اُن کے خلاف لعب ہوتا ہے اِثرات کا تقاضا کرتی ہیں ۔ ان کشکش میں کھی ایک فرلتی کا غلبہ ہوتا ہے اور کھی دوسرے کا ۔ نیکن ان دولوں کا دون برا بر ہو ادران ہیں سے کسی ایک کی بڑھی ہوئی طاقت اس کشکش کا خاتہ ذکر سے تو اِس دفت اس کشکش کا خاتہ ذکر سے تو اِس خیر مطلق کے ما مل ہوتے ہیں دہ کا میاب ہوجاتی ہے ۔ عناصر کی قوق کے نائج اُل قباحت کا بیش خیر ہیں دہ کا میاب ہوجاتی ہے ۔ عناصر کی قوق کے نائج اُل قباحت کا بیش خیر ہیں دہ کا میاب ہوجاتی ہے ۔ عناصر کی قوق کے نائج اُل قباحت کا بیش خیر ہیں دہ کا میاب ہوجاتی ہے ۔ عناصر کی قوق کے نائج اُل قباحت کا بیش خیر ہیں دیتی ہے ۔

کائنات مہتی کا بناؤ حور اور ادتقار قائم نہیں وہ مکنا قدا اُر ایمیں تعریب کے بنا اور فرایی کے ازالہ کے لئے ایک اٹل تو ت مرکزم مند رہنی دید تو ت کا انتخاب ہے مفرت رہین جھنائی دہنی دید تو ت کیا ہے ؟

رہتی ہے۔ دہ ہرگوشہ میں صرف خوبی ا در بہتری باتی رکھتی ہی منا یہ
اور نفس محوکردی ہے ہم فطرت کے اس انتخاب سے بے جرنہیں
ہیں ۔ ہم اسے نقاء اسلح کے لفظ سے تبدیر کرتے ہیں ۔ ہمسلے مینی
میں کر مائے۔ دہ کہتا ہے اس کا رگاہ فیضان دجال میں عرف دہی
کرنا ہے۔ دہ کہتا ہے اس کا رگاہ فیضان دجال میں عرف دہی
جیزیاتی رکھی جائی ہے دیس میں نفع ہو کیونکہ بہاں رحمت کا دفرا
ہے اور رحمت جاستی ہے کہ افادہ دفیضان ہو۔ دہ فقصان د
ہو ۔ کھوٹ جل جا آ ہے ۔ خالص سونا باتی دہ جا تا ہے یہی شال
ہو ۔ کھوٹ جل جا آ ہے ۔ خالص سونا باتی دہ جا تا ہے یہی شال
مونے میں نفع نقایاتی ہے ، کھوٹ میں نفع نے خانا اور کر دیا گیا
سونے میں نفع نقایاتی رہ گیا ۔"

امباب وعلل کا یہ تام سلسلہ انسان کی نظر سے اکثرا وجیل ہائے۔ مختلف قو توں کے اثرات کا باہم مکرا ؤمعا لمہ کو چرہ بناؤیا ہا ہم مکراؤمعا لمہ کو چرہ بناؤیا ہونے اور انسان کی نظر حقیقت کی تہ تک پہنچے نہیں یانی اس کی تحدود العربت کے نئے یہ بہت شکل ہے کہ وہ ہر دفتہ وا تقرکے تمام باہم باہم اثرا نداز ہونے والی تام فق توں اور ان کے اثرات کے باہم ذان کا ایک وقت میں بوری محت اور قطیبت کے سافقہ اصاطبہ سکے بہارے بین نوانس تا ہے ہیں کہ ایک فاص قیم کے واقعا سکے بہارے بین نسکل میں فل ہر ہوتے ہیں کہ ایک فاص قیم کے واقعا بنتائے ایک معین نسکل میں فل ہر ہوتے ہیں ۔ بعض د فعہ ایسا نہیں بہا

نوم پریشان موجاتے ہیں . اوراس کی وجہ ہماری مجدمیں نہیں آتی مثلًا تا يخ اتين اسي پهرت سي مناليس لمتي مين جن مين کسي ايک فرنق کي وجب د طاقت اوراس کے ظاہری اسباب و دسائل کی بناریر اس کی کامیا بی اورکامراتی تقینی نُطَرَآتی تھی۔لیکن بیدکیے واقعات اس انمید كو فلط ثابت كر دئيے ہيں جن قو توں كى بناء رہم شكست خوردہ فرلق كى كاميابى كرمتوقع تقع وايسامعلوم بى كران كى تا نيركم كردى ماتى ہے۔ قوتوں کی یہ تا شرکیوں کم مہوجا تی ہے ؟ مهارے زمانگی نفنی تحقیقات اس حقیقت پرسے پردہ اظار ہی ہیں ایعف اسی نفیاتی كيفيات اور دوسرى وجوبات ان قوتون كى تأثيركو كمز دركرديني من جن برعام طور سے ماری نظرنہیں جاتی بھی واقعہ کے بیش آنے تے بدحب ہم اس کے تاریخی بی منظرم نظر التے ہیں توہارے خیال می اس واتعب كويداكرنے والى قوتين بهت كرور موتى مين. اس کروری سے بیش نظر سرہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس واقعہ كويش نه آنا جائية تقا رنسيكن اس كي ا دجو داس واقعه كايش اناس إت كى دليل ب كسي غيبى طاقت تاريخى قوتول كى "ما نَیْرَکُو زیا ده کر دیا ہی - قُولُوں کی "ما نیٹریس پیر کمی اورزیاد تی یا سّدیلی انسان كي الهامي قوت كانتيجه نظراً تي بهن - انسان إيي أس ما بعدالطبيعاتي قت کے ذرئیہ تباحت اور نیا د کومٹاتے کے نئے دوسری مخالف قوتوں برغلبہ یالتیاہے -جبیاک پہلے کہا گیا ہے۔ یہ سب اس سنے

ہوتا ہے کہ قدرت ایزدی بقار انفع کے اصول پرعایل ہے ، وہ مہیشہ فیا دا درنفق کومحوکر دیتی ہے اور اس ترقی پزیر دیا میں صرف وہی چنر باقی رکھی جاتی ہے جس میں نفع ہو۔

کی تمام تقیقتیں و اضح ہوجاتی ہیں ۔ یہ حقیقت کہ نظرت کی طرف سے مرچیز کوایک جلا خاصیت ا در ایک خاص استعداد عطامونی بر ایر شیاراینی ان می خاصیتون او راستعداد دان کے ذربعه دینا کلے نظام کو چاہا رہی ہی تہیں وحدت میں کثرت ادرکترت میں وصرت کاجلوہ رکھاتی ہے۔ اس حقیقت کے والتّلكات ہوتے بید کے بعدیہ بات بینی طور رہمجھ میں آجاتی ہے کہ جب کوئی سے کسی فارجی شکل میں یا ئی جائے گی تو اس میں خاص تھم کی خاصتیں ہوں گی جب ہم موجو دات عالم میں سے ہرا کی کی ان کمی مختلف خصوصیات اور التلعدا دول كي جها ك بين كريته من توسمين مظامر قدرت مين اختلافات اور التيانات كے دوش بروش كھ يا تيں مشترك بھي نظراتي ہيں وجودليني ووحقيقت مس كى بناء بريم كسي شي كوموجود ويجيئة مي آين رب مين مشترك طورير ياني ما في بهارة الرية موتوكوني شي موجود نہیں ہوسکتی - مخکوقات کی بے شمار سمیں اسی وجو رہے نظی ہیں اس منزل میں مخلوقات شرا کے دوسرے سے مختلف ہوتی ہیں اور نہ ان میں ہی خصوصیات یائی ماتی میں جوایک کو دوسرے سے اتماز دے سکیں، البته اس منزل سے گذر کر ان برتعینات کی بندشیں عائد ہوتی علی جاتی ہں، ہرنئی منزل کچھ نئے اُنتیا زات اور تعینات لے کرآتی ہو پہلی منزلوں کے نشانات ان نئے تعینات کی وجہ سے ٹینے نہیں پاتے بكران ميں مزيد اصافہ كا ياعث بنتے ہں - مثلاً جا دات كو دنيھئے اس كى تأم قىموَں ميں جا ديت كي خصوصتين مشترك ہوتي ہي ليكن إن یں سے می ایک تعم کا د وسرے سے مقابلہ کیا جائے توان میں تنوع ا ورا میازات کی طبلک واضع طور برنظر آتی ہے ۔ بین نباتات کا حال ہے انسان اور دوسری جا ندار اٹیا میں حیو ایرے مشرک ہے بیکی اٹیانی خصائف اٹیان کو دوسرے حیوانات سے متاز کردیتی ہیں ۔ انسانوں میں کمبی اگرچہ انسانیت سب میں یا بی عباقی ہو لئین ان میں سے ہرا یک اپنی الفرادی خصوصیات اورخاص تعینات کے اعتبارسے جواگانہ حیثیت کا مالک ہے۔ پرسلہ کا ثنات کی تام اشیار میں جاری وساری ہے ، ان حقائق پرسے پر دہ مے جائے تو ا نسان کی و عبدانی نظراُس ذات تک پہنچ عاتی ہے جو تمام موجود آ كاميدار وسرحتيم ع- اس كه احاطرت وه سلسله تعي محفى نهيس ربتاجس مصے ہوگر دیانے موجودہ تھل اختیار کی ہے۔ میں مقق پر خلق اور تد سر کا نات کے بید سربت وا زمنکشف ہو جامين وه ايني مرحقين متروع كرنے سے يہلے متعلقہ النّار كي ده *خصوصيّا*

ا ورائتعدا دیں معلوم کرتا ہے جوالفیں اپنے گرد دینی سے متا زکرتی میں ا ور کھران فطری تو انین کا پتہ لگا تا ہی جن کی یہ ا نتیاریا بند ہوتی ہیں جن چنرون کی استعدا دیں اور خالیتیں ایک قیم کی ہوتی ہیں ،اُن میں ایک قتم کے قوانیں ایک ہی کام کرنے ہیں۔ لیکن اُن میں جہاں عزید تعینات کا ضافه مهو تا ہے اس عگرسے د ومیرے قوا نین کی سرحد مُشرِوع ہوجاتی ہے ۔مثلاً انسان اور گھوڑے میں حَیوانیت مشترک ہے ان میں حیوانیت کی عد تک بہت سی مشرک خصوصیات یا بی کیاتی ہں۔حیوانیت کی نٹوو نا کے نئے ان میں ایک ہی تسم سے تن اون اورقاعدے کارفر انظرآتے ہیں۔ ان اینت اور کھوڑا ہونے کی خصوصیات ان میں مختلف میں - اس لئے انسا نیت کی جن قوانین کے اتحت نتو ونا موتی ہے ، وہ گھوڑے پر عائد نہیں کئے جاسکتے اور گھوڑا ہونے کی صلاحیت کوجن باتوں کی ضرورت ہے وہ ان اوں میں نہیں بائی جاتی - اس طرح مراوع کی استعداد اور صلاحیت ما وقم کے اٹرات چامتی ہے، اور بیسب فطری قدانین کی پابندہیں کسی نوع کی استعدا د اور خاصیت جو اثرات بیدا کرنا چاہتی ہے شاہ صاحب اس کواشیاء کے نوعی تقاصنوں سے تعیر کرتے ہیں۔ یہ كائنات كى برفيس يائے جاتے ہيں ۔ انسان كى اجباعى زندگى مجھنے کے سئے شاہ صاحب اس کے نوعی تقاصوں کی دریا فت صروری سمجھتے ہیں۔ یہ نوعی تقاضے ان کے فلسفیر احتماع کی مبان

ہیں۔ ان می کے دربیہ ان کے ما بدالطبیعاتی نظام اد کھسرانی اُلی ان می رفتہ قائم موتا ہے۔ اجتماعی زندگی کی جھان بین کے نئے اُلی اُن کی فطرت اور اس کے نوعی تقاصوں کو آج بھی صرد ری سمجھا آتا ہے۔

عمراني مبأل اورشاه صنا كاطرتقة تخقيق

شاہ صاحب کے ابدالطبیعاتی رجان کے ساتھ ساتھ ان میں تجربہ اور شاہرہ کی جو صلاحیت یائی جاتی ہے۔ اس کا ذکر پہلے آجکا ی عرانی سائل کی تحقیقات میں انہوں نے جو طریقہ استعال کیا ہے وہ آئی تہت سے پوری طرح متا ترہیے ، وہ انسان کے اجماعی اوا روں کو سمھنے اور انکی پیند یدہ صورتیں معلوم کرنے کے لئے استقرار کا داستہ افتیار کرتے ہیں والس اختیار کرتے ہیں والدے کیوں بنا تا ہے ؟ تاریخ میں کب کب یہ اورارے بنتے رہے ہیں اورانہوں نے کون کون سی شکلیں افتیالہ یہ اورادے کیوں بنا تا ہے ؟ تاریخ میں کب کب کہ یہ اورادے بنتے رہے ہیں اورانہوں نے کون کون سی شکلیں افتیالہ اورانو کی میں یہ سب با تیں معلوم کرتے ہیں اوراس کے بعد موجودہ اجماعی اورادوں کا تجزیہ اوران کی خرابوں کے دورکرنے کا طریقہ دریا فت کرتے ہیں۔

ٹا ہصاحب کے نزدیک انبان کے نوعی تقایضے دفطرت انبانی اس کی اجماعی زندگی کا ترسیس مدمی ، وہ مراس تحص کے سئے جو انسان کی اجتماعی یا انفرا دی زندگی کے حقا کُتی کوبے پر دہ دکھیٹ چا ہتا ہے ، یہ صروری مجھتے ہیں کہ وہ پہلے انان کے ان نوعی تقاصوں کی تلاش کرے - اور اس کی فطرت مے سربتہ را زوں کو وریا فت کرے فطرتِ انسانی کا علم حاصل کئے بغیرا فہما عی ا داروں کو سمجھنے کی کوشش كرنا فا هساحب كے نزديك بے كارہے ، افلا طول سے كر منتهم تک اجباعیات سے تمام مفکرین مہی طرافقہ اختیار کرتے رہے ہیں ۔ ون میں سے ہراک انانی فطرت کے بارے میں اپنا خاص نقطہ نظر رکھٹا کھا، اور میں لفظ نظراس کے اجتماعی فکرے لئے بنیا دکا کام تیا م ول كے بعد احتماعى مفكرين كے أبنے ميشرود ل كے برعكس انسانى فعات **کے اس تصورکو نظرا نداز کر دیا ا و رعلوم آ جنّا ئی بیرے ا نسانی فطرت س**کَ فليحده ر وكراجماعي ادارون كاتجزير كي جان لكارير طريقة زيا وودن یک نہ چل سکا۔ انسان کی نقنی زنرگی میں ارتقار کا اصول اننے کے بعدنفیات ترقی یا نے لگی ا دراس کی تحقیقات نے اسان کی نطرت كوب نقاب كرنے كى فقان لى عمرانيات بين آج كل اناني فطرت ے ان حقائق سے کانی فائدہ صاصل کیا جا را ہے۔اس طرح شامھتا نے اجہاعی تحقیقات کے لئے جس بات کو بنیا د قرار دیا تھا۔ اُسے آج کیر مقیقت مسلمہ کی متیبت ماصل موگئ ہے۔

انان کی فطرت اور علاقیات کولئی اس کے ذعی تقاضی دریا فت کرنے کے نئے شاہ صاحب نے جوط بقہ اختیار کیا ہے ہی ہوت اسان ہے ۔ اس سے جو نتائج نکلتے ہیں ان کی قطعیت میں خبر کرنے کی خب اکن نہیں دہتی ، دہ جس شے کے نوعی تقاضے معلوم کرنا چاہ ہیں ، اس کا دو سری اسٹ بارسے مقابلہ کرتے ہیں ، ان سب کی بابدالا شقراک اور بابدالا متیاز باتوں کا پتہ لگاتے ہیں ، فاہری اجتالا نے بردے ہیں ان کی استعداد وں اور مناهینتوں میں اختلاف کے بردے ہیں ان کی استعداد وں اور مناهینتوں میں جو فرق مونا ہے ، وہ آسے ڈھونڈھ نکا ہے ہیں، انسان کے نوعی قفاضے ہی شاہ صاحب اسی طریقہ پرمعلوم کرتے ہیں اور نوعی تقاضے ہی در اسل نناہ صاحب کے زدیک نبیا و میں ان نی نفیات اور اضلاقیات سے بہت گہرا تعلق ہی۔ اور اخلاقیات اور اخلاقیات اور اضلاقیات سے بہت گہرا تعلق ہی۔ اور اضلاقیات سے بہت گہرا تعلق ہی۔

شاہ صاحب نے اپنی کتا بوں میں انسان کی نفیات پر کافی روشی ڈالی ہے۔ داقعہ یہ ہے کہ اجہامی زندگی کے متعلق کبھی کوئی میچے رائے قائم نہیں کی جاسکتی جب تک کہ ہم مختلف انسانوں کی ان نفی کیفیات کا اندا زونہ لگا کمی جوال میں مل جل کر دہنے کی وجہ سے بیدا ہوتی ہیں۔ شاہ صاحب جاعتی نفیات کونفیات افرا د کے شخت مل کرنے کی کوسٹسٹ کرتے ہیں ، ان کے بیال احتماعی اور الفراوی زندگی میں ایسی تفرنق نہیں ملی جس کی بنار پر ذندگی کے
ان دونوں مہلوؤں کو ایک دوسرے سے جداکیا جا سکے جنانچہ
اسی بنا دیرون کی کتابوں میں نفیات کے الفرادی اور اجماعی تام
مباحث کے بیلے نفر آتے ہیں۔ اور ان سی نفیاتی مسائل پران کی عمرانی
نظریات مبنی میں ۔

شاہ صاحب کے بہاں انسان کی نفیات اور افلاقیات میں یولی دامن کا ساتھ ہی، تگران کی اخلاقیات مفروضہ اصوبوں پر ننٹنی نہیں ہے، دہ خو وا نسان کے نوعی تقاصنوں ہی سے نکلتی ہے۔ ہرانسان میں خلف نوعی اور فردی تقاضے بوٹیرہ میں، وہ افلیں یوراکرنے کے نئے بے قرار رہتاہے ۔ ان تعاضوں کو یو راکرنے کاطراقیہ الیا مونا جا ہے کہ سب یورے موتے دہیں ، اگرایک تعاضے کو يوراكرن يرزياده زورديا جائ كاتودوسرت تقاض يورك نه بوسكيں گے عدالت اوراعتدال كے ذريعة ان تقافنوں كى کمیل متحن ہے ۔ اس نقطٰہ کمال تک پہنچیا ا نسانی زندگی کی معراج ہے اورانا نوں کے لئے اس میں سادت مفرہے راسس معیاری زندگی کوسا منے رکھ کرشا ہ صاحب ہماری احتماعی ا درانفرا دی زندگی کے مسائل کوسمجھنا اور سُلجھا نا جا ہتے ہیں · انہوں نے انسانوں کی مختلف فتہیں اسی معیار کو سائنے رکھ کر کی میں جماعی زندگی کے مختلف دور بان کرتے وقت ہمی ان کے میں نظریمی

بات رستی ہے۔ شاہ صاحب کے افکار وتعلیمات کا یہ کمال ہے کہ اُن کے افلاقی نظریات، ان کے اجتماعی نظام، نظام کا مُنات او راوی فلسفہ سے علیحرہ ختیبت نہیں رکھتے۔ ان سب میں ایک باہمی ربط ہے اور یہ سب کچھران کی مابعد الطبیعاتی بچر باتی او راستقرائی ڈنہیت میں کمل مم اسکی کا نیتجہ ہے

نندگی کان گون کو ارتفائی کان گوناگوں مسائل میں تحقیقات مناہ صاحب مرکز استعال مناہ صاحب مرکز استعال منکور کے اگر وہ کا ثنات میں ارتفار کے قائل نہ ہوتے ، یہ فیجے ہے کہ خادون کے نظریات نے اصول ارتفار کوج درجہ عطاکیا ہے وہ اس کے بلاے ماصل نہ تفا اور نہ اس کو ڈارون سے پہلے کسی نے آئی نظم اور یکھنے شکل میں مبٹی کیا تھا۔ لیکن اس کے اپنے والے پہلے ہی یائے جاتے تھے اور اس اصول کو اپنے سے ان میں علم و تحقیق کی وی توہت کی میں انسان کی میں میں انسان کی میں انسان کی میں انسان کی میں انسان کی میں میں میں در تھا کی میں انسان کی کامشا ہرہ کرتے تھے ۔ اور ماضی کے آئینہ میں زندگی کے ارتفائی منازل کامشا ہرہ کرتے تھے ۔ اور ماضی کے آئینہ میں زندگی کے ارتفائی منازل کامشا ہرہ کرتے تھے ۔

شاہ صاحب میں یہ ذہنیت وحدۃ الوجود کی برولت بیدا ہوئی لتی ۔ وحب ہ الوجو د تنزلات کے ذریعہ تخلیق کا ننات میں ارتفار کا اصول تسلیم کرتا ہے۔ یہ اصول اس عقیدہ کے ساتھ ل کرکہ دنیا میں اساب دعل کا سلسہ قائم ہے، نہا بیت ترقی یا فتہ مفات کی بنیا دبن سکتا ہے ۔ آج دنیا میں جوہو رہاہے وہ پھلے حالات کا نتیجہ ہے ۔ یہ حالات انسان کے نوعی تقاضوں کی تمیں ٹی داستان ہے ۔ آج ہی وہ نوعی تقاضے موجود ہیں ۔ سکین بدہے ہوگر مالات سے متا فر ہوکردہ نئے حالات بیداکرنے کے خواہ خمند ہیں۔ افراد کی جبلت اور ران کے نوعی تقاضے حالات برل جانے کی وج سے ہمیشہ ابنی تکیل کے لئے نئی نئی صورتیں بیداکرتے رہتے ہیں ارتقال کا یہ سلسلہ برا برجا ری مرتا ہے ۔ اس سے بی تاریخ بنتی ہے ۔ جو سے میشہ ابنی تکیل کے لئے نئی نئی صورتیں بیداکرتے رہتے ہیں ارتقال تعنی سلسلہ برا برجا ری مرتا ہے ۔ اس سے بی تاریخ بنتی ہے ۔ جو سخص آج کی حالت مجمعنا جا ہتا ہے ۔ اس سے میتی نظریہ سلسلہ فرد مرتب کے بحث اور نفاقا ت مرتب کے بحث اور نفاقا ت رہنا چا ہئے ۔ مو لانا سندھی شاہ صاحب کے بحث اور نفاقا ت رہنا چا ہئے ۔ مو لانا سندھی شاہ صاحب کے بحث اور نفاقا ت رہنا عی اوار و ر کی بحث) کو قرآ نی حکمت کی تشریح کا درجہ دیتے رہنا عی اوار و ر کی بحث) کو قرآ نی حکمت کی تشریح کا درجہ دیتے ہوئے ۔ ایک حکمت کی تشریح کا درجہ دیتے ہوئے ۔ ایک حکمت کی تشریح کا درجہ دیتے ہوئے ۔ ایک حکمت کی تشریح کا درجہ دیتے ہوئے ۔ ایک حکمت کی تشریح کا درجہ دیتے ہوئے ۔ ایک حکمت کی تشریح کا درجہ دیتے ہوئے ۔ ایک حکمت کی تشریح کا درجہ دیتے ہوئے ۔ ایک حکمت کی تشریح کے کوئے ہوئے ہیں ؛ ۔

" یو مکمت اتن ہی قدم ہے حتی کرخود دیا۔ دینا کی ارتقائی الریخ کے ساتھ ساتھ اس حکمت نے کیسے کیسے ترقی کے حرال الریخ کے ساتھ ساتھ اس حکمت نے کیسے کیسے ترقی کے حرال اس مرحبت کی ہے ؟ وم علیہ السلام کے زیانہ میں ذیدگی کے کیا کیا شا بطے اور ان سے کس طرح اس عہد کی حاجتیں بوری ہوتی تھیں۔ بھر جیسے جیسے دینا ترقی کرتی گئی افکار دخیا لات میں بھی تبدیلیاں ہوتی رہیں۔

فلسفه د لیاللی ان مباحث ہے بحبث کرتا ہے اور ان مب كوص كريا بع . شاه صاحب معضرت ابراميم سع يبل جو دُورِ ها اُسے صابئین کا د کور قرا ر ویتے ہیں ،اس دکور میں تهوم اورنس ادرنوح عليهم السلام بوك مشاه صاحب نے تا دیل الاحادیث میں اس دور کی دری تشریح کی ہم ان کے نز دیک اورس علمہم اسلام طبیعات رباضیات اور الہات کے بانی نے ، عزضکہ پیر عکمت اتنی ہی عالمگر ہے جتنی کہ خو دا نبا شیت ہے ،اس کا حرکز کھی بند ہواکھی ايران ا در مجى يونان عير حضرت ابراميم أتيمي بال سے صیفی دکور شروع موا ہے ، صفارتعنی است ابراہمی کے برواس صابتی فلیفے کو دومرے دنگ میں بل دیج ہں . یہ تبدیلی کیسے ہوئی ،اس کے اساب کیا تھے اور کس شکل میں ہوئی۔ شاہ صاحب نے اس بر مری تفصیل سی بحث کی ہے، انسانی فکر کی ارتقب ائی تاریخ کا اس طرح تجزيه كرنے سے خو دانیا منیت كی حقیقت اور مام پیٹے آئے ہوجاً تی ہے اور ہم جان سکتے ہیں کہ انسان کیاہے اور انسانیت کامقصود کیا ہے ۔ مخضراً شاہ صاحب کی حکمت كا غلاصه يه ہے كه انباني فكرد و زا دل سے بي مسلس حيلا آتا ہے۔ دو رصابین میں یبی فکریما - میرضیفی دور بیں

اس نے دوسری صورت اختیاری '' مولانا سندھی کی مذکورہ بالاتشریح سے یہ بات اچھی طرح داضح موجاتی میں شام داری سے انداریت کے ساتھ کو سات میں سات است

ہے کہ شاہ صاحب سے نظریا ت کسی حکم بھی اصول ارتقار اور مقال ایکی سے کنا رہ کشی نہیں کرتے ، ان سے عمر انی مباحث ان دولوں جیزوں سی پوری طرح متا نز ہیں ، اس سلسلہ میں ان کے پہاں تین قیم کے مباحث ملتی

ا- نوعی تقاضے انسان کو کمسے کم کس قیم کے حالات پیراکرنے پر مجبور کرتے میں وہ کی علم موید حالات پیراکئے بغیرز ندہ نہیں رہ سکتا ہید مباحث شاہ صاحب تاریخ اورنفیات کی مردسی

مل کرتے ہیں۔

۱- دوسرے درجہ بیں شاہ صاحب یہ بتاتے ہیں کہ اِن ناگزیر مالات اجباع سے آگے بڑھکر اجباعی زندگی کون کارتھائی منا زل طے کرتی ہے اورکس طرح۔اس سلسلہ میں وہ نا دینی بین نظر کوسامنے رکھ کر سوسائٹی گے ارتقا ، سے بحث کرتے ہیں۔

سر تیسری بحث سوسائٹی کے کمال اوراس کی ہیاری وصحت سے تعلق ہے۔ شاہ صاحب تا ریخ کی دوشتی میں یہ بتاتے ہیں کہ سوسائٹی میں فناد کیوں بیدا ہوتا ہے اوراس فناد کی دوبتی میں۔

کر سوسائٹی میں فناد کیوں بیدا ہوتا ہے اوراس فناد کی دوبتی کی دیا ہوتی ہیں۔

ان تینوں باتوں کے بارے میں شاہ صاحب کا طراقة تحقیق

علمائے عمرانیات سے کھو زیا دہ مختلف نہیں ہے ۔ شاہ صاحب کی تحقیقات بھی ان کی طرح طبعی علوم سے بے حدمتا تر میں - اور اِن میں شروع سے اخریک ارتقار کا نظری نبیادی حثیت رکھنا ہے ان کے تام نظریات استقرار کا نیتحہ ہیں ۔ انہوں نے استقرائی نتا کج نکانے کے بعد حسب ضرورت استخراج سے بھی کام لیا ہے - اِن وونوں میں ایک فرق تھی ہے۔ وہ یہ کہ شا ہ صاحب اپنی تحقیقات شروع كرنے سے پہلے ايك ابعد الطبيعاتى نظام فكر بناتے ہيں إن كابيه ما ورائي نظام فكرّا كنده كي تحقيقات مين أساس كا كام وتيا مهر اس کانتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ان کی تمام تحقیقات ایک نظام میں مثلک موجاتی میں ، ابتدار میں انسان سے متعلقہ علوم سے البران طبعی علوم ہے بے انہا تا تر محے نظام کا ننات میں انسان کی عثمیت انہوں نے متعین نه کی هی نیتی به نکلاکه وه طبیعات وحیاتیات کے اکثر قوانین اجهاعی زندگی رمنطبق کرنے سکے مشاہ صاحب چونکہ نظام کا کنات كم معلق الك صبح رائے قائم كرنے كے بعد اپنى تحقیقات كا كام شروع كرتے ہيں. اس كے إن كے بہاں يا غلطى بيدا مونے نہيں إتى ال کے اور احتماعیات کے موجودہ امرین کے طریقہ تحقیق میں ایک اورفرق ہے۔ وہ ہے کہ شاہ صاحب، کے زانہ کک نہ تو علوم کی موجود وتقتیم عمل میں آئی هی اورنه وه زنرگی کے مختلف میادول كوايك د ولسرے سے عليحده كرك و كھتے تھے ال ك انسان

کی دندگی سے متعلق تمام مباحث ان کے بہاں مے مجلے ملتے ہیں ہے اس زانہ کا عام وستور تھا۔ نتاہ صاحب بھی اس سے نہ بج سکتے تھی اس خرایت کی دھیہ کی دھیہ ہے دنیائی اس طریقہ کی دھیہ سے ایک فائدہ بھی دہتا کہ محقق کے سامنے انسانی زندگی کے تمام بہلوہ جاتے اور دہ کا کنات کے معاشی بہلو و ک تقور رکھتا۔ آج کی طرح نہیں کہ چتھس زندگی کے معاشی بہلو و ک بچھتی کرتا ہے اس کی نظر سے اخلاتی اور مذہبی نقطہ نظر سے اسانی زندگی موجھتے جا گئے بہلو وں کو جاتے ہیں اور جو شخص اخلائی اور مذہبی نقطہ نظر سے انسانی زندگی کے دو سرے جستے جا گئے بہلو وں کو مطالعہ کرتا ہے وہ ذندگی کے دو سرے جستے جا گئے بہلو وں کو مطالعہ کرتا ہے ۔ اور اس طرح دو نوں کے دو دون حقیقت تک

معاشره كابسا

لی جائے ۔ اس لئے اس بر ذرا تفصیل سے روشی ڈوا لنے کی فردرت ہو-اشائو کائنات میں ایسے رجانات کا پایا جانا جن فطری تقاضے سے ہم ہونے والے واقعات اور نتائج کا الداذ لُكُاسكين، صرف انسان مي كے ساتھ خاص نہيں ہے ، يہ رحجانات يا فطری تقاضے دنیا کی مرشے میں نظراتے ہیں ۔ ونیا کا تام کاروبار ان تقاصنوں ہی کے محور پر گروش کر رہا ہے۔ شاہ صاحب کے نزدیک دنیا کا ہروا قعہ است پیار سے فطری تقاصوں اور خارجی حالات کی شکش کا میجه مو آمی ایک طرف خارجی حالات چنروں کے نوعی تقاصوں برانزانداز موت میں جس کی وجہ سے نوعی تقاضے طرح طرح کی صور توں میں ظہر پزرموتے ہیں اور دوسری طرف یہ نوعی تقاضے اپنے احل میں بنیا يبداكرتے رہتے من ، يہ تبديلي كمي اعراض كى بيدائش كا باعث بنتي ہے اور میں اس سے جوہر دج دس آتے ہیں. یہ ایک طلعم ہے جس سے کا ننات کا کوئی واقعہ با مرتہیں رہ سکتا اس سے مرواتعہ کی قشريح اورمرجا ندارك مقائق ذندكى دريا فت كرنے كے لئے ميں اس کے فطری تقاضوں کا کھوج نگانا چا جیے اور سیمعلوم کرناچا جیے ك وس مح فطرى تقاض انب اظهار مع سئ احول يرس كل قعم مح نقوش شین کرتے ہیں اور احول ان فطری تقاصوں کے ظہور برگس صریک اثر انداز ہوتا ہے۔ ا یک میکه فطری تقاضے کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے

ی نناه صاحب فراتے ہیں کہ ہیں کا کنات میں مختلف انواع وا قیام كى بے شارات الفرة تى ميں فطرت نے ان ميں سے مراكب ميں کھوائی خصوصیں رکھی میں جود وسری میں نہیں یا فی جاتیں۔ایک فیے دوسری سے دو با توں میں متا زمروتی ہے۔ ایک توجهانی خصائف میں ۔ انتیار کامبانی اعتبار سے مختلف ہونا ہرشخص با سانی دیکھ سکتا ے. مرچنر کا رنگ ،شکل صورت اور حبته دوسری اشار سو مخلف مواہد ۔ انسان اور گھوڑے کو دیکھنے ان میں سے ہرایک کا ناک نعته ا در چیره مهره دوسرے سے متازیدے -ایک کا قدریدها ہے اوراس کے بدن بربال کم ہیں۔ دوسرے کا قدر سیدهانہیں بروار و عِاربيروں برحيتا ہے۔ بدل پر بال ذيا ده موتے من ايك ميں نظق كي صلاحیت ہے اور دوسرے میں بہیں ہے ۔ گھوڑ الھی ایا انی اضمر آوا ذکے ذریعہ ظاہر کرتا ہے۔ سکین اس کی پیصلاحیت انبان کے مقالديس ند بونے كرابر ہے. هراس كى اوا دانسان كى اوا زسے مخلف ہے یہم انسان اور گھوڑ کے کو ندھی دیجیس، ان کی اوازیں دُورې سے پچان ليتے ہيں - جيزوں کي يہ ظامري فصوصتين ہي اپني اس ظاہری ساخت اور حبانی خصوصیات کے کا کاسے ہر مخلوق کی فطرت مِسْ مُصوص تقاضع بوشدة وقع من ان خصوصیات كے بیش نظروه الك فاص قیم کا ساما ن پرورش جیا ہتی ہے جن سے تغیروہ زندہ تہیں رہ سکتی

ان میں معطن المیازات ایسے بھی موتے ہیں جن کے مرتفص کی نگاہ اسانی

سے نہیں ہنجی حیوانات میں مجھ بوجھ اورادراک و شعور کی صلاحیت یا ئی جاتی ہے نیکن سب میں یہ ایک درجہ پر نہیں ہوتی ، ہر حیوان کی اس صلاح کا دوسرے کے شعود وا دراک سے مقابلہ کرنے اوران میں فرق معلوم کرنے کے لئے گہری نظر درکا رہے بھیرت دکھنے والی نگامیں ہی چیلوم کرستی ہیں کہ ہرجا نور میں عقل و شعور کی صلاحیت کس مدتک موج دہے ۔ الغرض حواس وا دراک کی یہ ہرایت ہر حیوان کے لئے ایک ہی طرح کی انغرض حواس وا دراک کی یہ ہرایت ہر حیوان کے لئے ایک ہی طرح کی الغرض حواس وا دراک کی یہ ہرایت ہر حیوان کے لئے ایک ہی طرح کی کہ ہی جو نئی کہ ہر وجو دکو اتنی ہی اور ولی ہی استعدا و دی گئی ہی جب یک اور حقیق استعداد اس کے احوال وظرو ت سے کے ضروری تھی جیو نئی کی توت شامہ نہایت قوی اور دوررس ہوتی ہے ۔ اس سئے کہ اسی قوت کی قدر یہ وہ بنی غذا ماسل کرستی ہے ۔ جیل ا درعقاب کی لگاہ تیز ہوئی دی ہر کی گئی ہی برنہ ہو تو بلندی میں اٹر نئے ہوئے ا بنا شکار نہ دی ہر کی سکیں ۔ دی ہوگے ا بنا شکار نہ دی ہر کی سکیں ۔

ادراک و شعور میں فرق کی بنا پر حیوانات کے طبعی رحیاتا نوعی نفاضے مختلف ہوتے ہیں ۱۰ ن میں سے ہرایک کو ابنی زندگی گذارنے کے لئے خاص قیم کے و سائل اختیار کرنا پڑتے ہیں جنبین ہیری انواع استعال نہیں کرتیں ۔ شہد کی کھی کی فطرت اسے نبطن خاص درختوں اور کھول بہوں کا انتخاب اور انتخاب کے بعد جھتا بنا نا ، چھتے میں سہنے کا خاص اجماعی طریقہ ایسوں کی دمنیائی مین کام کر نا اور شہد جمیے کرنا سکھاتی ہے ۔ یہ سعب گام اس کی فطرت کے مطابق ہیں کی د وسری نوع کوان کی ضرورت مینی نہیں آتی اسس سے نطرت نے امیں ایک خاص یہ باتیں نہیں سکھا میں ، پر ندوں کا د انہ پانی کی تلاش کرنا ایک خاص طرح پانی پراتر نابلی اور شکاری سے بیج کرنگل جانا، نراور اوہ کا ایک مفصوص طریقہ پرانڈوں کو سینا او رکبوں کو جونگا دینا ، یہ سب باتیں اس کی فطرت نے سکھائی ہیں اور ان سب کا موں کو ایک خاص نہج پرکرنا اس کے فطری اور نوعی تقاضے ہیں ایک نوع کے تام افرا د مفود سے بہت اختلاف کے ساتھ جونگر ایک ہی قسم کے کام اور کا موں کا ایک ہی ساطریقہ اختیار کرتے ہیں ، اس لئے ہم یہ نیجہ نکا نے برمجبود ہیں کہ ہرنوع کی فطرت میں بعض خاص تقاضے ودلیست کئے گئے ہیں اور وہ ان کی بر دی کرنے پرمجبود ہیں ۔ اور وہ ان کی بر دی کرنے پرمجبود ہیں ۔ اور دہ ان کی بر دی کرنے پرمجبود ہیں ۔

دیائی تام استیاری وقیم کی خاصیں یائی جاتی ہیں! یک
تو وہ فطری تقاضے جو اس کی نوعیں دولیت کئے گئے ہیں۔ اِن
نوعی تقاضوں کے علاوہ ہرنوع کے افرادیں ایفن ایسے فطری تقاضے
بھی پائے جاتے ہیں جوان کے علاوہ اور دورسری انواع میں بھی یائر
جاتے ہیں۔ ان سب میں بحیثیت ایک منس کے جوخصوصیات مشترک
ہوتی ہیں، اِن تقاضوں کو اس مِنس کے تقاضے کہا جاتا ہے۔ بناتات کو
لیمے ، اِس کی ہرقیم کے بتے ایک خاص شکل اورشگوفے ایک خاص گگ
کے ہوتے ہیں۔ حیوانات کی مختلف قسیں بھی آبیں میں ایسے ہی احمیان اور کھتی ہیں۔ نیکن اس کے علاوہ ان میں بعض وہ باتیں یائی مباتی ہیں۔ کھتی ہیں۔ نیکن اس کے علاوہ ان میں بعض وہ باتیں یائی مباتی ہیں۔

جو نباتات میں نہیں ملتس . ان میں با افتیار حرکت ، ذاتی الها مات ال_و على تدابيريهي ياني مباتي مير، ان بانوں كى بنا ديرحو انات كى مختلف فيموں يس به فتار التيا زات يا ع جاتي من - جويائ هاس كهات من اور جگالی کرتے ہیں بلکن گھوڑے ، گدھے نچر گھاس تو کھاتے ہیں جگالی نہیں کرتے - درندے گوشت خورہیں ، پرند ہوامیں اڑتے میں مجھلال یانی میں تیرتی ہیں ، سرحا ندار کی آواز ایک دوسرے سے مخلف سے ہرایک کا مجامعت کاطراقہ مبدا ہے ، بچوں کو یا سنے کاطراقیہ جو إیک کا ہے وہ و ومرے کا نہیں - ہرنوع کو فطات نے وبح اسراقیہ سکھایا ہے جواس کی طبیعت اور مزاج کے مناسب تقاا ورجن سے اس نُوع کی تکمیل اور درستی ممکن تھی ۔ رنگ حزہ ۱ ورصورت کی بنار برحوانات میں جو تقاضے یائے جاتے ہیں وہ اُنکے ماص جنسی تعاصنے ہیں ، گریہ الہا ات جن کا ویر ذکر ہواہے ان کے ایسے ہی نوعی تقاتضے ہیں جس طرح نباتات میں رجک مزہ ا ورصورت تھے۔ حیوانات سے اگے بڑھئے اورانیان کو یعنے ۔جو اِنتی فرختوں يں التياز اور اختلاف كاسرخيم تقين انسان ميں وه لھي يا يُ جاتي ہن اور تعض وه مجى جن كى بناريراكي جانداد دوسرك سے مماز موتا ہے-انسان میں رنگ ، شکل وصورت کے امتیار ات بھی یا نے جاتے ہیں اوروه تعفن حيوانات كى طرح كهانيذ، وكارني ،مضرات كو دفع كرني، يتان سے دو دھ يننے كا عبى ايك محضوص طريقير ركھا يواس

میں بین ایس ایسی بھی یا نی جاتی ہیں جو حیوانات اور نباتات میں نہیں منتیں - حیوانات ندگفتاً کورتے ہیں اور نہ اس طرح ایک دومسرے کی ز با ن سمجھتے ہیں جس طرح کرانسان سمجھتا ہے۔ بدئی مقدمات، تحربات اورالتقرارك ذريدمعلوات حاصل كرناجي البي فصوصيت بحبيب نباً ات اورحیوانات کی کوئی قیم اس کے ساتھ شریک نہیں - انسان مخلوقات کی ان دوبڑی قبموں کے برخلاف تبص ایسی باتیں ہی کرتا ہی جواسے نہ حوا*س خمہ سے ذر* بعی^{معلوم ہوتی ہیں اور نہ ویم وخیال سے،} وہ ان امور کا انتہام محض اس سئے کرتا ہے کہ انفیں اس کی عقل بند كرتى ہے يفنى كيفيات پر قابديا نا برسى برى سلطنتيں قائم كرنا انسان کی خصوصیات ہیں ۔ یہ سب اس سے نوعی تفاضوں کی پیدا وار میں لگر يه بآميں نوع انسان کی فطرت کا تقاضا نہ ہوتیں ملکہ خارجی صالات کی برو معرض وجودیں آتیں تو اکنا نوں کی ہرابادی میں خواہ وکھی بھی ملک اور مقام کی رہنے والی ہو۔ ان کاکسی ندکسی طرح اظہار ہوکر دمنا ضروری نه موتا عبهد رانانيت كي تاريخ مين جو باتين مَشرك مين الفين انسانون کے نوعی تقاضے انے بغیر میارہ نہیں ہے۔ اِس میں شک نہیں کا تعفی نوعی تقاصوں کا اظہارتام افرادیں نہیں ہوتا۔ ایسا صروری تھی نہیں ہے البتہ اس کے اظہار کی صلاحیت ہر فرد میں ضرور ہوتی ہے۔ مر نتهدى كمهي بعيوب تونهبي مروتى سكر بعيوب بننے كى صلاحيت مركهى ميں ہوتی ہے۔اس صلاحیت کا انکار کرنے کے سے ہارے یاس کوئی وجہ

نہیں ہے۔ باکل ایسے ہی بعض انسانی تقاضے صرف چندانا نوں کے : دیسے پورے ہوتے ہیں، گرانفیں پوراکرنے کی ہرایک میں صلاحیت بوتی ہے ،

غرض شاہ صاحب کے نز دیک انسانوں کی دنیا یا دوسری مخلوقات کی زندگی میں جو کچہ طہود بذیر ہوتا ہے ،اس کا سرختیہ فطری تفاصول کو سمجھنا جائے۔ اس طرح نثاہ صاحب کے فلسفہ میں تقدیم کامتلہ ہی ایک مذیک عقلی ہول جلیاں سے نجات یا لیتا ہے ۔انہوں نے نوعی تقاصوں کی مددسے اس مشکل مشارکومیں آسانی سے لجھا یا ہے یہ ان می کا حصہ ہے ۔مولانا سندھی فر ماتے ہیں :-

دو قرآن کیم کے إن دقیق مباحث میں سے ایک مئل تقدیرهی ہے۔ نناه ولی اللہ میں اس مئلہ پر ہے۔ نناه ولی اللہ میں اس مئلہ پر سیر حاصل بجٹ کی ہی، میری بجھیں نہیں آتا کہ چیخف تقدیم کے مئلہ کو حجة البالغہ کے مئلہ کو حجة البالغہ کے اصول برصل نہیں کرسکنا وہ دلی اللہی حکمت سے کیا فائدہ اللہ اسکتا ہے "

ثاہ صاحب نے فطری تقاضوں کے ذریعہ تقدیر کا جومعہوم واضح کیا ہے اس سے جزار وسزاکا مسلہ بھی صل ہوجاتا ہے اس کے نز دیک جزار وسزاصورت نوعیہ کا تقاضا ہی۔ جو یا یہ کی فطرت ہے کہ وہ گھاس کھائے اور درندے کا یہ نوعی تقاضا ہے۔ گھاس کھائے اور درندے کا یہ نوعی تقاضا ہے کہ وہ گوشت سے اینا بیٹ بھرنے ۔ اگر یہ دونوں اپنے ان فطری تقاضوں برمل کرتے اینا بیٹ بھرنے ۔ اگر یہ دونوں اپنے ان فطری تقاضوں برمل کرتے

رس توان كا عزاج سليم رمبًا بي لكن درنده أكر كلماس كمان ككاور چویآیہ گوشت تو ان کے اصلی مزاج میں ضاد پیدا ہوجا تا ہے ۔ یہی مال ان ان کام اس کے فطری تقاضے اس میں تعفی خاص متم کی صفات بيداكرنا جاميع من بيصفات اگر برقرا در مبن تواس كالمراج ورست رمتا ہے اور ان میں کمی بدا ہوجائے تواس کی نوعی حالت گر جاتی ہے۔ اور اسے ایسی ہی تحلیف مہوتی ہے صبی ہمارے بدن کو جلنے سے ہوتی ہے۔ اس طرح شاہ صاحب انسان کے نوعی تقاضوں کے ذریعہ اس کی مادی اور روحانی دنیا کے ہریش آنے والے واقعه کی تشریح کرتے میں-اجماعی زندگی کو سمجھنے کے لڑان نوعی تقاضوں سے بہت مدومتی ہے۔ شاہ صاحب ان سی کے ذر لیم عالم احباعی ك حقیقتس و انتكات كرتے ہيں جن مخلوقات میں احماعی زندگی كسی دریا فت کرتے اور ان کے نوعی تقاضے دریا فت کرتے ہں جن کی بنا ریر ان کی احتاعی زندگی تشکیل یاتی ہے۔ شاہ صاحب یہ جی دریا فت کرتے ہیں کہ مخلوقات میں احتماعی زندگی کے مرارچ كاجوا ختلاف بع و وكن مختلف نوعي تقاضون كانتجرب اس انان کی اجباعی زندگی کی بہت سی حقیقیں بے نقاب ہوجاتی ہیں۔ حيوانات ميں جاعت بيندي كے ميلانات عراني نظريات كا اصلی موضوع بحث تو و نسان کی احباعی زندگی ہے لیکن وہ اس سلسلہ

میں ان اجتاعی مظامر کی نشان دہی بھی کرجاتے ہیں جوہیں حیوانات
کی دندگی میں نظر آتے ہیں ۔ اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا ہو کہ انسان
اور و وسرے جو انات کے فطری تقاضوں میں فرق معلوم کریں! ن
دونوں کا ساتھ ساتھ مطالعہ کرنے سے نہ صرف ان کے فطری تقاضے
ادران کا باہمی فرق معلوم ہوجاتا ہے لیکہ یہ بات بھی واضح ہوجاتی
ہے کہ فطری تقاضوں میں یہ فرق کن مختلف خصوصیا ہے وراستعدادو
کا نتیجہ ہے ۔ اس سے انسانوں کی اجتماعی زندگی کا اختلاف اور اس
کی وجو ہات بھی ظاہر ہوجاتی ہیں ۔

ہوجائے۔ اس ذہنیت کا تقاضا ہے کہ حیوانات اور انسان کی اجماعی زندگی کی تحقیقات ایک سابقہ نشر دع کر دی جایئں۔

نا ہ صاحب کے ان مباحث کوسائے رکھ کرعم انیات کی موجوده تحقیقات پرنظر ڈا گئے تو ان میں صرف اجال اور نفصیل کافرق نظراتا ہے وونوں میں کوئی نمیا دی اختلاف نہیں ہے احباعیات کے اہرین لیمی عمرانیات یا سوست یا نوجی کا اصل موصنوع بحث عجا انیانی کو انتے ہیں۔ اس سلسلمیں وہ حیوانات کی زندگی سے کھی بحث كرتے بي، وه يه بنانا حاست بن كرنظيم اورجا عت يندى کے جراتیم حیوانات میں لی اِ نے جاتے ہیں۔ انسان کی استعامی زندگی کے ساتھ حیوا نات کے اجتماعی رہن بہن کامقابلہ کرنے سے یہ مقيفت واضح بروجاتي ہے كہ جاعت پندى كا سرحتيمہ خود ان كى اپنى فطرت ہے، اُن کی اس فطرت کا اظهار ان میں اس وجرسے مختلف مرارَج کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی شعوری یا ذہنی سطح اک دوسرے سے مختلف کیے -حیوانات کی جاعت بیندی اور انَّىا ن كى احِمَاعى زندگى كا فرق سامنے ركد كرعالم احتماعي ميں ارتقار کاسلسلم مجھنا آسان ہوجاتا ہے ۔ ماہرین عمرانیا کے ابھی یہ دعوی تو نہیں کرسکتے کہ احتماعیا ت کا علم حیوا نائٹ او رَانسان ونوں کی ہماعی زندگی کو ارتفت رہے ایک سلسلہ میں پرو دینے پر بوری طرح قادر ہے بلکن اتنا ضرو رہے کہ اس کے در تعدیما رہے سامنے وہ بہت

ہے ہبتماعی مظاہر کرچا تے ہیں جوانیا ن اور دوسرے حیوا نات ہیں قدر رُشترک ہیں -

تا ه صاحب نے معاشرہ انسانی کے پہلوبہ پہلولیفن جانوروں کی جاعت پندی کاجو ذکر کیاہے وہ اس سے مختلف نہیں ہی البتہ انہوں نے چوانات کی اجتماع بندی کی جو مثالیں وی بیں ان کی تعداد بہت کم ہے۔ موجو دہ تحقیقات نے اس ضمن میں اور بہت سامواد جمع کر دیا ہے۔ گویا یہ مواد شاہ صاحب کے عمرانی نظریات کے اصولوں کی تفصیل ہے۔

ناه صاحب بنا ات میں عالم احباعی کے مظامر کا ذکر نہیں کرتے۔ جدید تحقیقات بنا تات کی تعبیق میں احباعی زندگی نے جرائیم کا بتہ دیتی ہیں۔ اہرین بنا تات نے تحقیق کی ہے کہ درخت اپنے آس یاس کے درخوں اور بو ووں براٹر ڈاستے ہیں، اور ان کی حیات نامی ایک دوسرے سے منا ٹر ہوتی ہے بعض جبوٹے ورخت اپنے ہڑے بڑوسیوں کے زیرسایہ بردرش یا تے ہیں۔ ناہ صاحب کے بہاں عالم احباعی کے اس مظہر کا ذکر نہیں ملتا۔ اور یہ کے تعبیب کی یات بھی ہمیں سے علم بنا تات میں خود الھی اس صفوع برزیا دہ تحقیقات نہیں کی تمین ، عمر انیات میں اس بحث کو ابھی کرنیا جب کو اندہ عبیب کی احباعی کا برزیا دہ تحقیقات نہیں کی عمل کے میں اس بحث کو ابھی برزیا دہ تحقیقات نہیں کی عمل کے میں اس بحث کو ابھی برزیا دہ تحقیقات نہیں کی عمل کے میں اس بحث کو ابھی برزیا دہ تحقیقات نہیں کی عمل کے میں کہ میں کا مالک بن جائے۔ یہ منظم بھی عمر انی نظریات میں خاص اہمیت کا مالک بن جائے۔

بنا تات کی اجباع بندی معرض بحث بن سکتی ہے لیکن حوانات کی اجباع بندی میں کسی شک و شہر کی گنجائش نہیں ہے۔ جدید تحقیقا کے ذریعہ معلوم ہوا ہے کہ لیفس جانو دوں کی گروہ بندی میں عمرانی اصول نایاں طور برکا رفرا ہوتے ہیں اور تعیف میں نبیتہ کم درجہ بریا ہوتے ہیں اور ذیا دتی کی وجہ سے ہوتا ہی جیوانی یہ اختلاف ان میں نفود کی کمی اور ذیا دتی کی وجہ سے ہوتا ہی جیوانی جاعتوں کے یہ اوصاف ابتدائی صالت میں ہوتے ہیں۔ جوتری کے اور نے درجہ سے آگے نہیں بڑھتے۔ ان بی معاشروں میں یہ اوصاف اور نومی میں معاشروں میں یہ اور نومی و درسرے ہی ۔ یہ سب حیوالوں کی بین برنبیت ترقی یا فقہ ہوتے ہیں۔

تام جا تورجا عت بندنہیں ہوتے۔ گوشت خوارجانوردن بن جاعتی زندگی کا کوئی ٹا ئبہ نہیں ہوتا۔ یہ تنہا شکا رکرتے او رتنہا رہنا بنا بندکرتے ہیں جو حیوانا ہے گوسٹت نہیں کھاتے ان میں حفاظت نفس کے لئے تفاون کا عزبہ کا رخ یا ہوجاتا ہے وہ خاندانی زندگی بسر کرتے پرمجبور ہیں۔ ان میں اجتاعی زندگی کے ابتدائی آنا اللہ بائے جاتے ہیں یعین مختلف فتم کے برندے اتفا قا ایک جگہ رہنے گئے بین اسے ہم ان کی جاعتی زندگی نہیں کہ پہلے۔ مرف متحدالنوع برندے ہیں اجتاعی زندگی بہر کرتے ہیں۔ ان کر سفر کرتے ہیں۔ انتقال مقام کے وقت سے بال کر سفر کرتے ہیں۔ انتقال مقام کے وقت سے بال کر سفر کرتے ہیں۔ انتقال مقام کے وقت سے بال کر سفر کرتے ہیں۔

اروسنگھوں میں جاعتی زندگی کی خصوصیات ذرا بڑے ہیا نہ پر ملتی ہیں، ان کا رمنہ الفیں خطرہ سے آگاہ کرتا ہے، دہ اس کی ہرایت کی مطابق علی کرتے ہیں۔ ہاتھی پانچ سے ڈیڑھ سوتک کی جاعت میں رہتے ہیں۔ ان کی جاعتیں خاندانی دشتہ پرقائم ہوتی ہیں۔ بندر فاندانی بناکر رہتے ہیں۔ ان کی ایک فاص نوع دسرکو تھی کس) اپنے لیڈر کی رمنہ ان میں سیروسا حت کے لئے نکلتی ہے۔ ہر فرد لیڈر کا حکم مانتا ہے۔ لیڈر پاسبان مقرر کرتا ہے اور احکا ات صادر کرتا رہتا ہے عصوب سب سمجھتے ہیں اور اس کی اطاعت کرتے ہیں۔ بندو رہتا ہے اور وحکا بات صادر کرتا کی ایک اور فتم (سائنو سیفے لس) اس سے بھی بلند تر نظیم اور جاسمی ادار دن کی الک وکھی گئی ہے۔

روارون کی تصریحات کے بموجب کسی حیواتی احتماع میں اضلاتی احساس نہیں ہوتا۔ ان میں گذشتہ اور موجودہ مالات برغور کرنے اور اس کا ایک د و سرے سے مقابلہ کرنے کی قوت ہی نہیں ہموتی جس کے بغیرا خلاق کا اصاس مکن نہیں ان حیوانات میں اثبار کا حذبہ بھی انسان کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے اس کئے ان کی اجتماعی زندگی زاد میں ترتی نہیں یا سکتی۔

ٹا ہ صاحب بھی حیوانات کو دوگرد موں میں تقیم کرتے میں - ایک اجتاع ببندا ورد وسرے غیراجتاع بندو اتے میں کہ ﴿ جانورکیٰ قتم کے ہوتے ہیں - ایک وہ جوکیڑوں کی طرح زمین میں

بدا موتے ہیں،افیس فطرت غذا حاصل کمنے کا طریقہ توسکھاتی ہے بیکن انفنیں تدبیر منزل کاطریقہ سکھانے کی ضرورت بیش نہیں آتی ۔ بقارنسل سے لئے ان میں نہ ذکر ومونث کے ملئے کا کوئی خاص جنسی طرابقہ ہوتا ہے اور نہ اھنیں اولاد کی برورش کے لئے حدوجبدر ایر تی ہے۔ ان ما نورول میں اجماعی زندگی نے ابتدائی آٹا رہی نظر نہیں آتے ،د ومسری قلم ب جانوروه میں جرتو الدو تناسل سے پیاموتے میں اور ان کی بردرات کے لئے زو ا وہ ل کر کام کرتے ہیں الفیں گھونسلا ماصل کرنے علینے پھرنے گھونسلا بنانے اور نز و ہا رہ کے جفتی کرنے سے طریقیوں نے علاوه فطرت كى طرف سے تدبير منزل كا بھى الهام ہوتا ہے - إن میں فطری اکہام کی بدولت ابتدائی تفکل میں جاعتی زندگی ہی پیدا ہوجاتی ہے، نثا ہ صاحب فر اتے ہیں کہ انسان ان سب مے مقابلہ يس زيا ده مرني الطبع ب وه ايني بني نوع كي مرد ك بغرز نره نہیں رہ سکتا ۔ کیونکہ وہ نہ تو گھاس کھاتا ہے اور نہ کیتے کھیل کھا کر زندہ رہ سکتا ہے۔ اس کے برن پرا ننے بال بھی نہیں ہوتے کدوہ اسے سردی اورگرمی سے بچاسکیں . یہ ضرور میں انسان کومعاشرہ كاييلا دومسرا اورآخر تميسرا ورصرا فتيار كركني برمجور كرتى بي رشاه صاحب کے نز دیک معاشرہ کا دوسرا اور تمیسرا درجہ دان درجا كى بحث ائتر ، مفصل ائے گى) انان كى خصوصيت بے يكن بدلا درصه حیوانات میں بھی یا یا جاتا ہے۔ تعض وی شعور مانوروں میں

ارہ سنگھوں میں جاعتی زندگی کی خصوصیات ذرا بڑے پیانہ پر ملی ہرا بت کے مطابق علی رہے ہیں نہر کی ہرا بت کے مطابق علی کرتے ہیں۔ ہاتھی پانچ سے ڈیڑھ سوتک کی جاعت میں رہتے ہیں۔ ان کی جاعتیں خاندانی دشتہ پر قائم ہوتی ہیں۔ بندر فاندا بنا کر رہتے ہیں۔ ان کی جاعتیں خاندانی دشتہ پر قائم ہوتی ہیں۔ بندر فاندا کی دہنمائی میں سروسیا حت کے لئے نکلتی ہے۔ ہر فرد لیڈر کا حکم مانتا ہے۔ لیڈر باسبان مقرر کرتا ہے اور احکا ات صادر کرتا رہتا ہے عصبے میں اور اس کی اطاعت کرتے ہیں۔ بندر کی ایک اور قتم (سائنو سیفے لس) اس سے بھی بلند تر نظیم اور جاعتی ادار دن کی ایک اور قتم (سائنو سیفے لس) اس سے بھی بلند تر نظیم اور جاعتی ادار دن کی الک ویکھی گئی ہے۔

ادارون کی تصریحات کے بوجب کسی حیوانی احتماع میں اضلاتی " احساس نہیں ہوتا۔ ان میں گذشتہ اور موجودہ مالات برغور کرنے اور ان کا ایک د و سرے سے مقابلہ کرنے کی قوت می نہیں ہوتی جس کے بغیرا خلاق کا احساس مکن نہیں ان حیوانات میں ایتا ر کا حذبہ بھی انسان کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے اس گئے ان کی احتماعی زندگی زیادہ ترتی نہیں یا سکتی۔

شاہ صاحب بھی حیوانات کو دوگرد ہوں ہیں تقیم کرتے ہیں ۔ ایک اجتاع بندا ورد درسرے غیراجماع بندور اتے ہیں کہ ﴿ جانورکئی قیم کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جوکیٹروں کی طرح زمین میں

يدا ہوتے ہیں، الفيس فطرت غذا ماصل كرنے كاطر لقة توسكھاتى ہے ليكن افقیں تدبیر منزل کاطریقہ سکھانے کی ضرورت بیش نہیں آتی - بقارنس کے لئے ان میں نہ ذرکر ومونث سے ملے کا کوئی خاص جنتی طرایتہ ہوتا ہے اور نہ الفیں اولاد کی برورش کے الئے حدو حد کرنا پڑتی ہے۔ ان جا نورول میں اجَماعی زندگی نے ابتدائی آثار بھی نظر نہیں آتے ، و وسری قسم کے جانوروه میں جوتو الدوتناسل سے پیدام وتے میں اور ان کی بردرات کے لئے زو ا وہ ل کر کام کرتے ہیں۔ الخبیں گھونسلا ماصل کرنے میلیتے پھرنے گھو نسلا بنانے اور نر و ا رہ کے جفتی کرنے سے طریقیوں نے علاوہ فطرت کی طرف سے تدبیر منزل کا بھی الہام ہوتا ہے۔ اِن میں فطری اکہام کی بدولت ابتدائی تعلیمیں جاغتی زندگی ہی پیدا ہوجاتی ہے، شاہ صاحب فراتے ہیں کہ انسان ان سب سے مقابّر میں زیا وہ مرنی الطبع ہے وہ اپنے بنی نوع کی مرد کے بغیر زیرہ نہیں رہ سکتا ۔ کیونکہ وہ نہ تو گھاس کھا تا ہے اور نہ کیتے کیل کھا کر زندہ رہ سکتا ہے۔ اس کے برن براشنے بال بھی نہیں ہوتے کودہ اسے سردی ا ورگرمی سے بچالکیں . به ضرورتیں انسان کومعاشرہ كايبلا دوسرا اورآخر تبيسرا درصه اختيار كركني يرمجور كرتي بن فاه صاحب کے نز دیک معاشرہ کا دوسرا اور تمیسرا درجہ دان درجا كى بحث ائتر ومفصل ائے گی) انبان كى خصوصيت ہے يمكن بدلا درصحوانات مين بهي يا ياجاتا ہے - تعف وي شعور جا نورون مين

به درص شکل میں با با جاتا ہے وہ بہت مدیک معاشرہ انسانی کی ابتدائی صالت سے مثابہ ہوتا ہے۔

انبان اورجیوان کی اجماعی زندگی کے جاعت بیندی کے اسباب فرکات بہت ہیں۔ بیسب ان کی فطرت كالقاضامي - يمي وه اساب من عو قدرتى طورميان دونون کو جاعتی زندگی میں سفے برمجبور کرتے میں۔ شاہ صاحب ان اساب كى نبيادان دوباتوں كو تبحقة من راول تويدكه مرجا ندار ينے اپني زندگی اورجم و جان کی حفاظت کرنا چامتی ہے اور دوسرے یہ كه وه نسل كى بفاركى خو استمند موتى سے آبد دو نون بنيادى جذبات النان اور ووسرے جیوانات کی زندگی سے ہرشعبہ میں کار فرماء نظر ہتنے ہیں۔ سکن چو کہ حیو انات کی ظاہری شکل وصورت او راکن کا شعوروا دراک آیک د وسرے سے مختلف ہی اس سے ان میں ترکورہ بالا جذبات كي تنكين كم متلعنه وطريقي يدرا موجا تيمين تناه صاحب سوسائشي اورمعاشره كاسرحتميه آن بنيادي جذبات مي كومانتے ہیں۔ اس سے ان انوں اور مختلف حیوانات کے اجتماع اور سوسائی كَيْشَكِيلِ اوراس كے اوادوں كَيْنظِم مِين جو فرق يا يا جا آا ہو اس کی وحد ننا ہ صاحب سے نفطہُ نظر کے مطابق ، ان تسب کی شکل و صورت کے ظاہری اختلاف ، ان کی سو بھر بوجھوا ورا دراک و شعور کے فرق ہی کو مجھنا میا ہے ،جن حا بذروں میں سنحور کم موتا ہم وہ اپنے بنیادی جذبات کی تسکین کے لئے صرف وجدان اور فطری سخریات کو استعال کرتے ہیں ، ایسے جا نوروں میں اگر کوئی اجہاعی زندگی ہوتی ہے تو وہ بالک ابتدائی شکل میں دلکین جن جو انات میں شعورزیا وہ موتا ہے ان کی سوسائٹی بہتی قیم سے جا نوروں کی بلبرت زیا وہ ترتی یا فقہ ہوتی ہے ، البتدان سے اجتماع کا دار و مرا رہبی زیادہ فطری تحریکات پر موتا ہے ۔

تا ہ صاحب نے انسان سے فطری تقاضوں کو عجماتے وقت مقابلہ سے طور پر شہد کی کمفیوں اور پر ندوں کی مثال کو سامنے رکھا ہے۔ وہ بتا تے ہیں کہ حیوانات کی ہرقتم اپنے فطری تقاضوں کو بوراکرنے سے لئے ایک خاص قیم کا طریقہ استعال کرتی ہی ۔ یہ سب طریقے اس کے نظری وجدان پر نبی ہوتے ہیں ۔ شہد کی کمھیاں مناسب درخت کاش کرتی ہیں ۔ سب مل کر حیتنا بنا تی ہیں ۔ ایک ساتھ دہتی ہیں اور ایک کمھی کا حکم انتی ہیں ۔ پر ندوں میں بھی حفظ ذندگی او استی ہیں اور ایک کمھی کا حکم انتی ہیں ۔ پر ندوں میں بھی حفظ ذندگی او استی ہیں اور ایک کمھی کا حکم انتی ہیں ۔ بر نو ما دہ ، انٹروں کے یسنے ، بجیوں کے باتنے کا کام مل کر آئے سام دیتے ہیں ۔ ان میں اپنے بنی نوع کے ساتھ مل کرکام کرنے کا بھی ما دہ ہوتا ہے ۔ ان کے یہ رججانات خطرہ کے دقت نایاں طور پر واضح ہوتے ہیں ۔

انسان ظاہری شکل وصورت اورعقل وشعوریں دوسرے عوانات سے بہت کھونگف ہے ۔اس کے فطرت سے اِن نبیادی

تفاضول سے علاوہ اس میں کھی اور خواہ شات بھی میں جھیں لپورا کرنے سے لئے اس کے طریقے مختلف ہوئے ہیں۔ اس طرح انسان میں دوقت مکی خواہشات پائی جاتی ہیں ، ایک وہ جواس میں اور حیوانات کمیں مشترک ہیں۔ اس سلسلہ میں اس کی مندر مہذول خواہشا آتی ہیں ،

آتی ہیں ، ۱۔ حفظ نفن ؛ ۔ بھوک ، پیاس ، سردِی گرمی ا در دیمُن سی بجا وّ سے طریقے ،

ار بیت ارتسان د مبنی خوامش عورت مرد کے تعلقات ، اولاد ماں باپ کا تعلق اس سی عذبه کا منظهر میں -

ان دونون خوامثات کی تغییل میں۔ انسان کا گردوش ،
ان دونون خوامثات کی تغییل میں۔ انسان کا گردوش ،
زمین کی طبعی حالت ادر لک سے بغرافیائی حالات رکا دط تابت
ہوتے ہیں ، جے دُور کرنے سے بئے اسے باہمی تعاون اور تعالی کی صفرورت بنی آئی ہے ، اس طرح اس میں جاعت بندی کا اصال
پیدا ہوتا ہے ، اس احساس کے ارتقاء میں اسے اپنے ابنا جنس کی بیدا ہوتا ہے ابنا جنس کی سات مدوملت ہے ابنا جنس کی سات مدوملت ہے ابنا جنس کی ملاحیت سے بہت مدوملت ہے ابنا جنس کی میں جوجوانیت انسان میں شاہ صاحب بھی جوجوانیت بندیں ہیں جوجوانیت بندیں ہیں جوجوانیت بندیں ہیں جوجوانیت بندیں ہیں جو بیات انسان میں عقبی وشعود کی ذیا و ٹی کا نیمجر ہموتی بندیں ہیں۔ یہ بہت ہیں جو اسان میں بنیا و شاہ صاحب تین خواہشا

اليي ركھي گئي من ، جود وسرے حوانات مين نہيں يا في جاتين ، (۱) ایک توبیر که اس سے ہرکام کا سبب نظام اعصاب کی پیر نوری تخرکی نہیں ہوتی اسے محض حبمانی لذات اور طبعی خواہشا ہی علی برنہیں اکسائیں وہ اینے اندران سے بالاتر بیزونکی صاحب بھی یا تا ہے۔ اس سے بہت سے کاموں سے لئے عقلی تقاضے جی محرك بنتے بس - اس كاحكمت أفرين دماغ الفرا وى اور احتماعي زندگی کا احیما نمونٹخلیق کرتا ہے اور اپنی علی عبد وجہد کے لئے اس منویهٔ کونفسب العین بنا لیتا ہے جمیل اخلاق اور تہذیب بفن کے معیار اپنی نظر کے سامنے رکھتا ہے ، اپنے متقبل کورونش بنانے کے خیال سے وہ مال کے نفقیانات اور مصائب برداشت کرتا ہے اوران لذتوں اور فائروں کو قربان کردتا ہے جواس کی نظرے سامنے ہوتی ہیں اور حن کے صاصل ہونے میں اس کو کوئی شبہنیں ہوتا۔ وہ عزت اور شرافت اور خیرو مشر کے متعلق نظریے تائم کرتائی اوران کی طلب میں سُرایا حبرُ و جہد بن جاتا ہے ۔ وہ اپنے ان نظریوں اوران پرعل کرنے کو انانیت کے گئے مفید غیال کرتا ہے الیمراسے ان میں اینے انجام کی مجلائی نظر آتی ہے۔ خدا کانوف اورعذاب آخرت نم بیخے کی تمنا بھی اسی کے ذیل میں آتی ہے ۔ شاہ صاحب انمان کی اس خصوصیت کو رائے کلی کے مطابق عمل کرنے کی خواہش ک

ر۲) انان دوسرے حیوانات کی طرح محض مفطِنس اور بقارنسل کی ابتدائی ضروریات پوری کرنے می برتناعت نہیں كرّنا يلكِه وه اس ذيل مين انتي مذاق تطيف أور ذوق جالّ کو بھی تسکین دینا جا ہتا ہے اس کی حن پرست نگا ہیں ہرخیزیں حن وجال اورلطانت وغربی کی طالب مہوتی میں ۔ دہ لطافت و عن کی کسی منزل پر ٹہرنا نہیں جانتا۔ ایک منزل کے بعد دوسری منزل کی تمنا، ایک مرنت کے بعد کائل مرننے کی تلاش وجھوائس میں بيشه وش و دلوله اوريمت وعل كي قوتين بيدا در رهتي بوانيت کی پوری تا ریخ شا مر ہے کہ وہ مہینہ اپنی خوا منات کو بہترہے 🔍 بہراورا یے سے اچےطرافة يربوراكرنے كے لئے جدوجدكى رمتی ہے میوانات کے سے یہ بہت سے کر زندگی باقی رکھنے کے لئے الفیں کھوک رفع کرنے کا سامان مل جائے . گرانسان اپنی فطرت کے اشارے برمرچیزیں لذت وحلاً وت فر دوس گوش اور صنیت نگاه کامنلاشی ہے۔ وہ ہرجیزیں تنوع کا طالب کو این کے پینے ، انک اور سے اور رہنے سینے تی مرحیزرنگ برنگ کی مونی جا تاکه زنرگی کی لیانیت اس سے ذوق جال بربار نبین سکے۔ (۱) آیا میسری بات جوانیان کو دوسرے حوانات سے متا ذکرتی ہے یہ ہے کہ حیوانات اپنی خواہشات کو یو را کرینے کا

طریقہ صرف اس وقت معلوم کریا تے ہیں جب انھیں فوری طور پر اس کی ضرورت ہوتی ہے ۔ اس سلسلہ میں ان کی تعلیم کر فراکض صرف فط ی الہایات انجام ویتے ہیں ۔

ضرف فطری اکہا مات انجام دیتے ہیں۔ اس سے برخلاف انسان کی فطرت میں علم کی بیاس و دلیت کی ٹئی ہے وہ علم کو کمال انسانیت تک پہنچنے کا 'درتعیم محبقہاہے انان كائنات كى ہرچىزى متعلق معلومات بىم بىنجا" اسب - اينے اور كاننات كي تعلق كوهجمة المع محفن اس سن نهار كراس علم سه اس كوحفظ نفن اوربقارشل كى خوامشات يوراكرت مين فورى طور پر کوئی مدو متی ہے۔ بلد اس سے کہ اگر وہ یہ معلومات مصل كو يوراكرني كے نيخ فطرت نے انسان كو فطرى الها ان كے علاقي عقلٌ و وحی کی نعمت سے بھی سرفرا ذکیا ہے۔ آنیا ن کے فعلی المہاکا اوعقل و دعی سے مدارج تمام انساً نون میں محسال نہیں ہوتے اِن یس ختلف استعدا دیں مونی میں اور وہ اپنی ان استعدادوں کے مطابق مختلف معلوات حاصل کرتے ہیں ان معلومات کی مرف سے انبان اپنی خواہشات یو راکرنے کے طربقے برتا رہٹا ہے جاعتی زندگی گذارنے سے بہترسے بہترطریقے تکلتے و متے ہی بعبن ماجتیں ایسی مجی مہوتی ہیں جولیف انسا نوک کونظر ہی بہیں آئی د وسرے انفیں اس کی طرف متو جہ کرتے ہیں و لعبن لو گوں کو

صاحبی معلوم ہوتی ہیں لیکن الفیں پورا کرنے کاطرافقہ نہیں ملاآ۔
ان سے الھی صلاحیت رکھنے والے الفیس یہ طریقے بتاتے ہیں
اس طرح ایک دوسرے کی معلومات سے فائدہ اٹھاکرانیا نیت
ارتقائی منازل طے کرتی آگے بڑھتی رہتی ہیں۔
سناہ صاحب فرماتے ہیں کہ حفظ نفس اور بقارنبل جیسے

خود فطرت ان کی رہنمائی کرے گی۔ حیوا نیت سے اوپر کے عبر بات کو تسکین دینے کے لئے انسان کو و عبران بقل اور وحی تینوں سے رہنائی حاصل کرنا پڑتی ہے ، انسا نوں میں یہ صلاحیت ایک سی نہیں ہوتی۔ کسی بیں کم ہوتی مجاور کسی میں زیا دہ ، جن میں یہ صلاحیت نریا دہ

اِنَ مِانَی ہے وہی اِنا فی زندگی کامرکز قراریاتے ہیں۔ شا ہ صاحب کی تعلیات کی روشی میں انسان جاعت بیندی اس کے کہ حفظ نفس اور نقار نفس کے لئے جاعتی زندگی کی صرفریت ' ہے ا در نیزاس لئے کہ وہ اپنی خواشات کی عمیل سے طریقوں کو مراق تطیف اور دانے کی نے مطابق نہیں بنا سکتا جب یک کہ وہ اجتماعی یزندگی نه بسرکرے۔ انسان کی جماعتی تنظیم حیو ا'ات سے اس نے مختلف ہے کربیکس انساں علوم کو محض اس سئے حاصل كت رہتے ہيں كه ان سے اخلاق كى عميل موتى ہے اوربعد ميں یہ لوگ جاعتی تنظیم کو بہتر بنانے ، اسے انسا سیست کی فلاح وہبونہ كالعنل نان كے لئے مدوم ركت بي . دوسرے جوانا تي اجهاعی زندگی کی نشو د غا اس طرح نهیں مهوتی ان میں جاعب یندی کے اطار کا ذریع محض فطری الها مات میں اوربس ان کی گروه بندی مین عقل و متعود کی کار فرائیاں نظر نہیں آتمیں۔ ناہ صاحب کے زدیک معاشرہ انسانی کی ابتدارانسان کی فطرت سے ہوتی ہے۔ وہ جاعت بیندی کی خوامش کرانسا ن کا فطری تفاضا ما نتے ہیں . انسان منمدن احتماع سے کتنی ڈوریی کیو نه نشو وَ ثما یائے وہ حفظ نفس اور بھارنسل کے نبیا وی حذبات سک معریٰ نہیں ہوسکتا معبوک ویاس سردی گرمی سے بینے کی ضرفد ا ورصنی فوا مثات اسے ساتنے کے لئے ہر جگہ موجو د ہوتی ہی

اگراس کی فطرت میں کوئی نقص منہو تو وہ یقیناً ایک عورت کی رفا قت کاش کرنے پرمجبور ہے اوراگر وہ و ونوں طبعی طور بر مندرست ہوں توان سے اولا و بھی صرور پیدا ہوگی، ان کی بیر اولا و بھی صرور پیدا ہوگی، ان کی بیر اولا و ایک اختیار کرسکتی ہے۔ اگر سے آبادی بس جائے تو پھر دفتہ اس میں وہ تام اجتماعی وارب نشو و نا با جائیں گے جومتمدن انبانوں کا فاصد نظر آتے ہیں۔ شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ اس آبادی میں ابتدار معاشرہ کے ابتدائی درجے وجودی آبیل کی رہنائی درجے وہودی آبیل کی رہنائی درجے وہودی آبیل کی درجے درجے درجے درجے درجے کے جن احتماعی اواد وں کی صرورت ہی

معاشره اوراتقار

معاشرہ اورجاعت کی مقیقت سمجھنے اوران کی گرائی
کرنے والے اصول و قوانین منضبط کرنے کے لئے ارتقائے
جاعت کا تفضیلی مطالعہ بہت ضر دری ہے ۔ جب کک بیات
ذہن نتین نہ ہوجائے کہ معاشرہ کی ابتداء نہا بیت دہ صورتوں
سے عل میں آئی ہے اور اس کے تمام منظام روعناصر آہت آہت
ترقی کی طرف قدم بڑھاتے ہیں ۱۰س و فقت تک ہم مذمعا شرہ
ا درجاعت کے مختلف منظام کی حقیقت سے آگاہ ہو سکتے ہیں
ا درجاعت کے مختلف منظام کی حقیقت سے آگاہ ہو سکتے ہیں
ا در در معاشرہ کے لئے ان کی صرورت ہاری سمجھ میں آسکتی ہی
عرانیا ت کے ما ہرین اسی لئے سب سے پہلے جاعت کو ارتقاء
کا مطالعہ کرتے ہیں واور پھر م راجتماعی عنصر کی ارتقائی تا دیخ کی
دوشن ہیں دہ اصول معلوم کرتے ہیں جو معامشرہ کے عوجے وزوال العد

صلاح وفيا وكا باعث بنتے ہيں۔

مناه صاحب نے معاضرہ انبانی میں اصول ارتفار کی کار فر ائی پر آئی وضاحت اورصراحت کے ساتھ توہمیں بحث نہیں کی بجب طرح کہ آجل عرانیات میں ہوتی ہے ۔ البتہ اضاعی اداد وں کے مختلف درجات مقرر کر کے انہوں نے جرمباحث مرون کئے ہیں ، ان کے میش نظر یہ انبا پڑتا ہے کہ وہ معاشرہ میں ارتفاء کے قائل ہیں۔ اس خیال کی وضاحت اس وقت اور بھی ہوجاتی ہے جب ہمیں ان کے اختاعی اواروں کے مذکرہ میں و صرف الوجود کا ننات میں ارتفاء کی کار فرائی معدنیات نباتات اورد و مسری کا منات میں ارتفاء کی کار فرائی معدنیات نباتات اورد و مسری مخلوظ ان میں ارتفاء کی کار فرائی معدنیات نباتات اورد و مسری مخلوظ ان میں ربط کوس منے رکھ کر سمجھائی جاتی ہی تقدیمات میں البہ د جوفاول) میں شاہ صاحب فرائے ہمیں۔

"ہر ز اندیں نیا ظہور ہوتا ہے اور ہر ظہور کے ابنی احکام ہوتے ہیں ۔ چانچہ جیسے جیسے زانہ براتا ہے اس کی ساتھ احکام بھی بدلتے ہیں اور نئے نئے تر جان حق آتے ہیں بنتا الہی کا بہلا ظہور معدنیات کی صورت میں ہوا۔ معدنیات کے بعد عالم بنائی قدرت حق کا محور بنی، نباتات سے حیوانات نے یہ منصب لیا۔ اور چراف ان کی شکل ہیں ارادہ حق کا

طور عوا "

وحدة الوجود كاعقيده سمين بنا تا ہے كه نظام عالم ترقی ندر به وہ ابتدائة فرنش سے اب تك سينكر وں قالب برل ديكا بي سے وہ ابتدائة فرنش سے اب تك سينكر وں قالب برل ديكا اختيار كي در يعد منا تات كي شكل اختيار كرتی ہيں اور بنا تات كے بعد جبوانی مظام كی مسر حدسے انسانیت كی سرط ہيں۔ حيوانات كی ارتقائی منزل كی سر حدسے انسانیت كی سرط نمود ار مهوجاتی ہے۔ شاہ صاحب مخلوقات كے ان ارتقائی معاشرہ كے مزارج ہی كی مثال سے احتماعی اواروں يا انسانی معاشرہ كے مخلف درجات كا باہمی ربط و تعلق سمجھاتے ہيں ۔ جس سے شعبلیا حقیق درجات كا باہمی ربط و تعلق سمجھاتے ہيں ۔ جس سے شعبلیا میں جس سے شعبلیا کہ وہ معاشرہ انسانی میں ارتقار كو اسی طسم رح كارفرا انتے ہيں۔ جس سے شعبلیا میں جس طرح كا ننات كے و وسرے مظاہر ہیں "بدور با زغہ" ہیں خراتے ہیں۔

فراتے ہیں ۔

اداروں کی تشکیل جانوروں کے اجباع سے کچھ زیا دہ
مخلف نہیں ہوتی ۔ فرق اتنا ہے کہ میوانات میں یارتفاق
مخلف نہیں ہوتی ۔ فرق اتنا ہے کہ میوانات میں یارتفاق
لطور اجال پایا جاتا تھا ۔ انسانوں میں آگرید پوری طرح
نثو و نا پا تا ہے ۔ جس کی وجہ سے انسانی معاشرہ آئی اس
ابتدائی شکل میں بھی حیوانا ت کے اجباع کی برنسبت
زیا دہ بہتر ا در بلند درجہ ہوتا ہے ۔ حیوانی معاشرہ

کے بعد معاشرہ انسانی کا یہ ابتدائی و رحبا کل اس طب رح وجودين آتا ہے۔ جیسے عناصر کائنات سیجاد آ یدا ہوتے ہیں ان انوں میں معاشرہ کا دوسرا درحب پیلے درجہ سے بعدآ تا ہے۔ اس سے پہلے نہیں اس کتا اس کی مثال بالل ایس می محصا ما بیتے جیے جا دات مے بید بناتا ت کا آنا۔ انیا نی معاشرہ سے اس ورجہ میں پہلے ورمہ کی تام باتیں یائی جاتی ہی سکن ابان میں لطافت ، عدگی اوربہتر تنظیم بیدا ہو جاتی ہو ہوسے درمہ کا آنانیا تا کے بعد حیو انات کی تخکیق سے اندہے جس طرح حیو آنات یں نباتات کی خصوصیات یا ئی جاتی ہیں ، اسی طرح اس تميرے درجميں دومرے درجه كى صفات بى موتى من لیکن ذرا مختلف شکل میں۔حیوا نیت کے بعدانا نیت کی منزل آتی ہے. ارتفا قات (احباعی ا داروں) ہیں اس كى مثال تىسرے اور حوسقے درمە كو مجھنا حاسبے " ا وارات اجتاعی کے مندرجہ الاحار در قبات کی تفصیل

ا وارات اجماعی کے مندرجہ الا چار درجات کی تفسیل تو آئندہ اپنے مقام پرآئے گی۔ یہاں یہ بتا نامقصو دہے کہ شاہ صاحب و صرۃ الوجو دکی و بنیت کے اتحت معاشرہ انسانی کو جا مرنہیں بلکہ ارتقار پذیرہا نتے ہیں ، ان کا کہنا ہے کہ

معاشره مهی ایک حالت پرنهیس رمتا ، وه مهشه سے اس حالت پرنهیں ہے جس میں آج نظرا تا ہی اس ورجہ تک وہ بہت سے مراحل فے کرنے کے بعد پنتیا ہے۔ انبانی معامشے و میں بہلے اتنی ہبت۔ تنظيم اورخوبي نذ كلتي حبتني كراج إلى حباتي سبع-انساً لول مي جاعت بیندی کا جذبہ متنی قوت کا آج الک ہے ۔ اس سے پہلے نہ نفاء شاہ صاحب نے ارتفا قات کے عنوان سے جومیاحث مردن کئے ہیں ان کا بنظر غائر مطالعہ کرنے ہے نہ صرف یہ کہ معامترہ میں اصول ارتقاری کارفر مائی ثابت ہوتی ہے بکداس سے پیدھی واضح ہواتا ہے کہ ارتقائے جاعت میں کون کون سی با تیں مدو و پتی ہیں! دُ انسا ہوں میں جا عت پندی کا مذبہ کس طرح ترقی کرتا ہے۔ انيا نوں میں جاعت بندی کا جذبہ المالول بن جاعت بعدی ہ بدہ نوعی تعاضے اورارتھام ان اعال و افغال کے ذریعی تربیت یا تا ہے جو اخباعی طور پر انخب ام دیئے جاتے ہیں وانسان کے یہ غل بدلتے رہتے ہیں اوراس تید کی کا نیتجہ اجھا غیت کی ترقی کی صورت میں ظاہر برو تا ہے۔ ہرا خباعی عمسل ایک جاعتی مظہر کی نشکیل کرتا ہے۔مفلا ہر احتماعی کا تنوع ہی ارتقا کے جاعب کا کفیل ہے مختصری کہ احتماعی اعال وافعال ارتقائی معاشرہ کا زينه اين أكريه معلوع موحاك كدانبان بعض خاص كام كيول كرتاب اوراس ك يه اعال ارى شكليل كيول بديت رغية باس تو ماری نگاه سے ارتفائے جاعت کا کوئی را زبوست میرہ نہیں وہ سکت اور احتاعی تام کاموں سکتا۔ شاہ صاحب انسان کے الفرادی اور احتاعی تام کاموں کا سرحتید اس کے نوعی اور منسی تفاضوں کو قرار دیتے ہیں۔ ان کی کتابوں میں فطری تفاضوں کی بحث کو اگر سجت ارتفاقات (جہائی ادادوں کی بحث) سے ملا کر برط ھا جائو تو بیات پوری طرح و اصنح ہوجاتی ہے کہ ان سے نز دیک معاشرہ انسانی کا ارتفار هجانسان کے فطری تفاضوں کا رہن منت ہے۔

ان ن سے فطری تفاقنوں میں ایک ترتیب پائی جاتی ہے۔ دہ سب ایک درجہ سے نہیں ہیں بعض تفاقنوں کو پورا سے لغیر انسان زندہ نہیں دہا۔ اس سے سب سے بہلے ان ہی کی تعمیل صروری ہے ایک خاص حد یک جب ان کی تعمیل ہوجاتی ہی قاضوں کی باری آتی ہے ۔ انسان نے اپنی فطری تقاضوں کو کمال من وخوبی سے ساتھ پوراکر نا دفتہ رفتہ سکھا ہے۔ وہ ابتداریں صرف اپنی حواتی خوامشات پوری کرنا تھا وہ بی نہایت ابتدائی شکل میں، کیونکہ وہ فطرت کو خوالوں سے نا واقف تھا اور کا کنات کی قوتیں اس سے قابومیں نہائی فقری سے نا واقف تھا اور کا کنات کی قوتیں کو تیزی کو تیزی کی اس میں صلاحیت تقاضوں کو ایجی سے ایجی طرح بورا کرنے کی اس میں صلاحیت تقاضوں کو ایجی سے ایجی طرح بورا کرنے کی اس میں صلاحیت بیدا ہوتی گئی اور آخر کا در آخر کیا در آخر کا در آخر کا

کے طریقیوں میں حن و لطافت کا عضرت کل موگیا ، اس طرح آسے علی میں ماری تقاضوں کی تعمیل پر مبی قدرت ساصل موگئی۔

ناہ صاحب نے بہت سی مگر اس کاجی ذکر کیا ہے کہ فا رجی حالات کا انسان مراوراس سے فطری تقاضوں مرکبااثر يرتاب فاري حالات بيت رست بن مرية موك مالات برورتبه فطرى تقاضول كوايك نتى تنكل ويتع مين و نظرى تعاضون کی به نئی فکل خارجی حالات کو و و باره بدلدیتی ہے اور یہ نئے فطرى تقاضون كولجفر ووسرى شكل ويتيح مبي سيسلسكهي ختم ہونے میں نہیں آتا۔ اس طرح معاشرہ برابرتر فی پذیر رہتا ہو انانی ا ورحیوانی معاشروں میں ایک نایاں فرق نظر "تا ہے وہ یہ کرمعاشرہ انبانی میں ترقی کی رقار بہت تیزہے اوراس کے ارتقار کا سکسلہ میں ٹوشنے نہیں ایا۔اس کاسبب انیان کے نوعی تقاضے ہیں۔ شاہ صاحب نے میباکہ پہلے ہی گذردیکا ہے، ان نوعی تقافنوں کی نبیا د ہزاق تطیعتِ ، رکٹے کلی اورعلم وتجرب کی باس کو قرار دیا ہے ۔ عور سے دیکھئے توانانی معاشرہ میں ترقی کی تیزر دفتاری اورا دلقائے جاعت کا الوٹ سلدان بی کے دم سے قائم ہے۔ انان کی نظرت کھا شہ يية ، منه تهذا وريين اواله عنه كي طبي ضرور يأت كولورا

کنے بی پر قناعت نہیں کرتی اگر ایسا ہوتا تو شا پرانسانی معاشرہ کھی تر نی کے منازل کے نرکر تا یا اگران میں تبدیلی ہوتی توقحف مالات کے برل مانے سے بیکن ایسا نہیں ہے وہ ای فرد رات كولطافت وص اورعقلي نظريات كى كسوقى يرير كلمنا تبعي عرفريا بوراکرنے کا جو طریقیہ اس سے مَذاقِ تطیف کونہنیں بھا تا اس کے عقلی نظریات پریورانہیں اڑتا ۔ اور اس سے بہلے سے مال کئے موے علوم و تحربات کے خلاف موتا ہے وہ اسے چھوٹر دیا ہے ا در د وسرے عمدُه ا د رمفیدطریقوں کی لاش اسے ہروقت سرگردا رکھتی ہے۔ اس کی بے صین طبیعت اس وقت ہی اطبیا ن کاسانس لیتی ہے جب اسے برطر تقیم معلوم موجاتے ہیں الیکن ان طراقوں کی در یا نت جونے مالات پیداکر ٹی ہے ا ن میں ہی اُسے سکون نہیں اتا وہ اس منزل پر شرنے کے سے آ ما وہ نہیں ہوتا وہ عا متا ہے کہ اس مقام پر زیا دہ ندستائے لک جلد ہی دوسری مزل کی طرف قدم برهائے ۔ خوب سے خوب تر ماصل کرنے کی یہ تڑپ انبان کو تملی ایجادات و اختراع کی دنیا میں نے جاتی ہے . وہ بہاں بنج کرانے استعال کے نئے نئی نئی جنریں بناتا ہے ۔ اپنی جا عث کا نظام جلانے کے لئے بہتر سے بہتر ترکیس ایجاد کرتا ہے وا ور اپنی ہرقعم کی صروریات پورا کرنے کے لئے فعرت کی قوتوں کو سخرکر تاربتالید ماکنات کی بد شخیراس کرجائتی

نظام کو کیسر بدلدتی ہے اور اسے جاعتی نظام کا د وسرا ڈ ھانچیہ تياركرنا پرتا ب جميمي د وعقلي نظريات را نے كلي ا درعلوم وتجرات ے وسائل سے کام لیتا ہے اور یہ تخور کرتا ہے کہ اس کی جاعث کن نبیا دوں پر قائم ہے اور انسانی معاشرہ کی نبیا د کن باتوں پر ہونی جا ہیے . وہلیدہ علیدہ معاشرہ سے ہر برمظہر پیغور کرتا ہی انقلابِ امم کی داستان اس کے ساکنے دہتی ہے ۔ قوموں کے عروج وزوال کے امباب معلوم کئے جاتے ہیں اورجاعت کے سے ایک صالح نظام تیاد ہوتا ہے ۔ بیسی ایک گروہ کانصابین بن جاتا ہے ۔ اس نفدب المين سے عقيدت ركھنے والول كى تعداد سی روز بروز اضافہ ہوتا ہے اور اس طرح یہ ایک القلابی تخریب بن جاتی ہے۔ اس انقلاب کی کامیابی برجاعت کا نظام بدل جانا يقيني ٢٠ - ايجادات واخترا عات اورعقلي تطريات بي دانفال مظاہر ہیں جوانان سے نوعی تقاصوں کی تحریک پر وجو دسی آتے میں اور انسان کے معاشرہ میں ترتی اور ارتقار کا سلسلہ جاری ر تھتے ہیں - اس سے ان دو آن س کا ذراتفصیل سیمطالع طروری ہی-ایجا دا در اختراع سے اظہا ا ایجا دات اختراعات کامیدان فطرت خارجی بر سرنطنے میں اور ہرمقام پر انسان اور فطرت سے خارجی مظاہر میں شکش نظر آتی ہے۔ تاریخ سے ابتدائی دور میں انسان کو حفظ نفس اور

بقارنس کے لئے سردی ،گرمی ، وحتی ما نوروں ، دریا وُل جنگلوں اورزمین کی قوتوں سے برسر سیار رہنا بڑتا تھا۔ اس سنگش نے فطری طوریر اسے ایسے طریقے وریا فٹ ٹرنے اورا بسے اوزا ر ا کا دکرنے پر مجبور کیاجن کے وربعہ وہ فطرت کے ان خارجی مظاہر يرقابويا سك ابتدائي معاشرے ميں ذندگي سبت ساده في اور ا نبان کی صرور میں فطرت سے چند سرحتموں سے پوری ہوجا تی تقيين انيان اس وقت جرين خفر بيريان كهايا ، حيانون اور فاروں میں رہا اور درخت سے تیوں سے اپنا برن ڈھک ليًا لقا لِلكِن وه زياده دلون مك اپني ان الحيب ا دول ير تناعت نہیں کرسکا ، اسے یہ صر درت محسوس مونی کہ وہ فطرت ے بے یا یا ن سرمائے پر قبضہ وا تقرار حاصل کرنے کے ذرا لئے در إفت كرنا جائے اوران سے فائرہ اٹھانے كى ركيبس ايحاد كرتاري سخراس تام جدوجب دكى انسان كوكيول عنر درت المن الى ١

ناہ صاحب اس کا بڑی وضاحت سے جواب وتی ہیں وہ فر است سے جواب وتی ہیں وہ فر اٹنے ہیں کہ یہ سب کچرانسان کے ووفطری تقاضوں کا نیجہ سے داک نوطری تقاضوں کا نیجہ سے داک نوطری تقاضوں کا کی ہرفتے کی مقیست کی الاش اور دنیا کی ہرجزکے فصائص الح ا تنیا ذات کی حقیقت کی الاش اور دنیا کی ہرجزکے فصائص الح

جے دوہلی مرتبہ دیکھتا ہے نہایت غورد فوض سے دیکھنے کی کوشش کرا ہے اس طرح اشا کو کا ثنات کے بارے ہیں اس کامطالعہ روز بروزوس موتا رمتا ہے، دومسرے وہ مہینہ ہر حیزیں تطف وخوبی اور حن و نزاکت کاش کرتاہے ۔ اور اپنی صروریاً ت پوراکرنے سے طریقوں کو تهیشه بهتر سے بہتر دیکھنا جا ہتا ہے۔ یہ دو نوں مذہبے ان ان کو تہیشہ نت نئي دریافتوں ورجد پرسے جدید انحیا ووں پر اکساتے رہتے ہیں۔ اس طرح ایجا دات کا بیسلیا تھبی ختم مہونے میں نہیں آیا۔ شاہ صاحب نے اجهاعی زنرگی میں ایجا دو اختراع تی امہت کسی جداعوٰان کے ماتحت و اضح کرنے کی کومٹشش کہیں کی بیکین کسی اجهاعی اوا رے کو ایک ورجے سے و وسرے و رهبہ تک پنیجنے میں جدید دریا فتوں ا درنئ نئی ایجا د و ں کے ذریعیہ جو ہر ذکتتی ہے ۔ شاه صاحب اس سے نا واقعت نہیں میں ۔ ادتفا قات کا بیان ادتقائے معاشرہ کے اس بیلور کافی و صاحب کے ساتھ رکھنٹی والآب، وه برأس مو قعربر جب معاشره ايك ورجهت بنرر د رجه کی طرف ترقی کرناسهے تبیش اہم ایجاد آت اور صروری ریافتو

ا نساً ن کی آبت دائی زندگی معاشره کی بهلی منزل بین کسی ایک حالت برقائم نهبیں رستی -انسان کی ایجا د و اختراع کی صلاحیت اسے برابر برلتی رستی ہیے . معاسف و کو درجہ ا و ل کی تجمیل ٹک بہنے میں جن اسٹیا رکی ضرورت بین آتی ہے اور حضیں وہ ایجا و اور اختراع سے ذریعہ صاصل کرتا ہے بہت ہیں۔ تنا ہ صاحب نے ارتفاقات کے مباحث میں ان کی ایک فہرست تحریر فر مائی سے جسے ہم منقراً ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) زبان (۲) مكان (۳) باس (م) باك كرط سق (۵) رتن بانا (۲) جانو رون كى تسخير (٤) كاست كا رى (٨) انى صنعتى جن بركھيتى كا دار د مدار ب جيسے كدال، ول

ما شره کی ابتدائی شکل میں انسان ان چیزوں کومعولی شکل میں ماصل کرتا ہے۔ لیکن نیک سے نیک ترکی جبخوا سان کو ان چیزوں کو بہترسے بہتر شکل میں حاصل کرنے پر مجبور کرتی ہے۔ اِس سے وہ وہ ان میں سے ہر چیز کوعدہ سے عدہ شکل میں بنا ناسکھتا ہے اور اس کی ضرور تیں برا بر بڑھی دہتی ہیں۔ ایک منزل ابسی آتی ہے کہ کو تی شخص یا خاندان ابنی ان تمام صرور توں کی اثباء تیاد اور فراہم نہیں کرسکتا۔ اس کے معاشرہ میں مبا دلدا مرا دبا ہمی، اجرت و دسری منزل میں قدم رکھتا ہے۔ اس جگر بہنج کرتر تی رفتار بہلے دوسری منزل میں قدم رکھتا ہے۔ اس جگر بہنج کرتر تی رفتار بہلے دوسری منزل میں قدم رکھتا ہے۔ اس جگر بہنج کرتر تی رفتار بہلے منافر میں نیا نی کی کے تمام مختلف بہلے کی بہتے کرتر تی رفتار بہلے منافر کی کے تمام مختلف بہلے کے قام مختلف بہلے کے اس جگر بہنے کرتر تی رفتار بہلے مہلے کے دوراب انسانی زندگی کے تمام مختلف بہلے کے دوراب انسانی زندگی کے تمام مختلف بہلے کے دوراب انسانی زندگی کے تمام مختلف میں پر معلم و تجرب کی دوشنی میں نظر نانی کی جاتی براوراز ندگی کے تمام مختلف بہلے کی دوراب انسانی زندگی کے تمام مختلف بہلے کی دوراب انسانی زندگی کے تمام مختلف بہلے کی دوراب انسانی زندگی کی جاتی براوران ندگی کی جاتی براوران ذرکی کی جاتی براوران ندگی کی جاتی براوران ذرکی کی جاتی براوران ندگی کی جاتی براوران ندگی کی جاتی براوران ذرکی کی جاتی براوران ندگی کی جاتی براوران ندگی کی جاتی براوران ذرکی کی جاتی براوران ندگی کی جاتی براوران کی دوران کی دوران کی کی جاتی براوران کی دوران کی کی جاتی براوران کی کی جاتی براوران کی کی کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی دوران کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی دوران کی دوران کی کی کی دوران کی کی

ے ہر سپیو سے متعلق ایک متعلل حکمت اور فن مرتب ہوجا اسے- اس صورت حال كايدنتيد نكليا ب كرمشون مين تنوع اوركثرت مدام والتي ہے. بیٹیوں کی پکٹرت اور تنوع کھیب و اور اختراع کی رفت رتیز كرديتى ب اوراب معاشره مين اتنے مختلف مفاد ركھنے والے یسے معرض وجو دمیں ہم جاتے ہیں کہ ان کی ادراس نظام کی حفا کے بغیرجس کے گر دیہ میشے نتو د غایاتے میں ۔ان انی زندگی کی بقا مشکل مہو کہا تی ہے۔ ایک متحکم سیاسی نظام کی یہ صرورت معاشر کو ایک تیسری منزل میں واخل کر دیتی ہے۔ نظام کے استحکام سے بعدائب د و اختراع کی دفتار مین نسبتُه ا در تیزی پیدا بهو مباتی سه او اس طرح معاست رہ نئی نئی ضروریات کو یورا کرئے آ گے بڑھتا رہتا ہے۔ اس منزل میں ایجا دات واخترا عات اور نفام معاشرہ میں ایک خاص ربط وتعلق ا ورِموز و نیَت دمنا سبت کی ُفرودت رہتی ہے۔ جب تہمی یہ تو ا زن گراتا ہے اس کا اثر معاشی اغلاقی معاست رتی اورسیاسی نظام پر بیٹرتا ہے اوراس میں تبدیلی ہمو

انیان کی حاجیں محص طبعی اورجمانی نہیں ہویں عقلی نظریات میں حاجیں محصل طبعی اورجمانی نہیں ہویں عقلی نظریات محمل خواہشات بھی یا تاہے حجمیں پوراکرنے سے سنے عقلی نظریات تحریک کا کام دیتے ہیں نہرگ کے ہر مہیو کے متعلق اس کا ایک خاص نظریہ ہوتا ہے وہ زندگی کم

المعافريد كوافي اسعقى معيا ديرادها سفى كى كوسسش كراد مثا ہے۔ اور زیر گی سے صرف ان مہلو ڈن کو باقی رکھنا چا متاہیے جو فیرطلق کے مائی ہوں اور رائے کی کے تقاضے لورا کرنے میں تى قىم كى كوتابى خىرى وە اس عقلى معياركى تصوير ايى خېن میں زیادہ واضح ا ورصاف ٹٹکل میں قائم کرنے کے لئے علمی تجربات ادرمعلو ات کے ذخیرہ سے کام لیتا ہے اعقلی نظریات فائم کرکے كايه كام برونسان انحب منهي أدب يمكنا - ابن فرص كو اواكرف کی صلاحیت نظرت کی طرف سے چند برگز یر ایخفیتوں بی کومال ہوتی ہے اور وہ اپنی اس صلاحیت سے کام نے کرمعا نشرہ کے ہر مظری اجمائی برائی اور ہررسم ورواج کے ہرحن وقع کو برنگے کے بعد انیا نیت کو ایک صالح نظام کی دعوت دتیے ہیں حبهوران بزگزیده انتخاص کی آ وازیر لبیک کیتے میں معاشر ہ كى بُرا يَان دوركين كى كوسسل نغروع بوتى سے مرف إن چروں اور ایک تی رکھا جاتا ہے جوان انیت کے فلاح کا سرخمیر مول اس طرح چند لوگول کے عقلی اور دائے کی سے مطالق نظر یا ت معاشره كويكسر برلديتي بي -

ٹا ہ صاحب فر آئے ہیں کہ زید گی سے ہر بہلو کے متعلق لوگوں کے میں اکثر جاعتین ندگی سے میں اکثر جاعتین ندگی کے میں اکثر جاعتین ندگی کے کئی ایک مہلو میں حق و لطافت کی اس قدر دلدا وہ موجاتی ہیں

کہ زندگی سے دوسرے ہمہوؤں اور حسن ولطافت سے دوسرے معیاروں کی طرف سے ال کی آنھیں بند موجاتی ہیں اس وقت ان جا عتوں کو کسی ایسے حکیم کی صرورت بیش آتی ہے جو آئی موجو ڈ حالت کو رائے کئی اور خیر طلق سے معیار پر بر کھ کر دیکھے ان میں صاحت جو باتیں غلط ہوں انھیں دور کرے اور جو معاشرہ سے لئر مفید موں انھیں باتی رہنے دیے ۔

عقلی نظریات اورد اکے کی کے معیار پر چیزوں کو پر کھنے والے یہ حکیم سن اہ صاحب کے نز دیک دونیم کے ہوتے ہیں ایک وہ جو رائے کل اور معلوت کلید کو اوراک وہم اور عقاد شعود کی استدلالی قوتوں سے معلوم کرتے ہیں ، دوسرے وہ جن کی قوت کلیہ اتنی زبر وست ہوتی ہے کہ ان کا ذہن خیال کی ایسی بات کی طرف پہنچ ہی نہیں باتا جورائے کی اور خیر مطلق کی ایسی بات کی طرف پہنچ ہی نہیں باتا جورائے کی اور خیر مطلق کے خلاف ہو اور آنکے و جدان پر بی حقیقت کیبارگی منکشف ہو جاتی ہے۔ ودسری فتم کے حکما، پہلے گروہ سے زیاوہ قابل وٹوق اولئی ترجیح ہوتے ہیں۔ عقل وا دراک رائے کی اور فیر مطلق کی دریافت میں فعلی کرسکتے ہیں۔ لیکن دوسرے گروہ کی قوت کلیہ دریافت میں فعلی کرسکتے ہیں۔ لیکن دوسرے گروہ کی قوت کلیہ خب بات کو مصلحت کلیہ اور فیر مطلق کے موافق تبائے اس میں کی شب بات کو مصلحت کلیہ اور فیر مطلق کے موافق تبائے اس میں کی شب کی گنوائش نہیں ہوتی ۔

ٹا ہ صاحب فراتے ہیں کہ انسانی صروریات پوراکرنے کے

نے جو اجہاعی اوادے قائم ہوتے ہیں مرور زمانہ کے ساتھان کا و ها نب مرا با ب اور ان میں طرح طرح کی خرا باں بیدا ہواتی ہیں۔ ان خرابیں کی سب سے بڑی وجہ پر تو تی ہے کہ جاعت کی رہنائی اور نظام معاشرہ کی باگ ڈوورا سے ہوگوں کے باتھ میں م جاتی ہے جو خیرمطلق اور دائے کلی کو نظر انداز کر دیتے ہی اور اینی بہیانہ خوا مثات کو پورا کرنے میں ہم تن مشغول موجاتے ہیں جاعت کی اکثریت ان کی بیر دی کرنے لگتی ہے اوراس طرح تہذیب وتدن کی بنیا دیں خطرہ میں رطب ق میں السیموتدر میاشرہ کولاکت اور تا ہی سے بھانے کے سے نظرت کھدائی طا تور تحصیلی بداکرتی ہے جو انسانیٹ کا کھوٹ دورکڑ کے اسے دوبا رہ نکھار دیتی ہی ٹاہ صاحب کے نزدیک انبیارعلیهم السلام کی بعثت کامقصد انیا نیت کو خدا کی عبادت او ر مبرگی کے طریقے سکھانے کے علاقہ یہ ہی ہے کہ تہذیب و تدن کے خراب اور تیا ہ کن رسم ور واج کا خاتمہ کریں اور ان کی جگہ ہو گول کو تیجے قسم کے اخباعی اوا دے قائم کرنے کی ترغیب دیں ۔ ان سے اس وعظ وتفیحت کانتیجہ د منا کی تا ریخ میں سہینہ یہ نکل ہے کہ انسانی معاشرے حق وصدقت کی نئی بنیا دوں برقائم ہوکرتر قی وارتقار کے مرارج نہایت تیر رفقاری کے ساتھ طے کرتے دہے ہیں۔ پ به معامتره کی نشو د نامین تقلید کو برشی انهمیت حاصل مج

تقلیداگرانیان کی جبی خصوصیت نہ ہوتی تومعاشرہ کی تکمیل میں کافی زانہ لگتا اور بہت مکن ہے انسانی معاشرہ کی تکمیل میں شکل سے آگے نہ برطرہ پاتا ۔ بوگوں میں جاعتی صلاحیت اس کئے رقی پاتی ہے کہ وہ ایک ہی شم کے کام کرنے لگتے ہیں۔ ان کی اجتماعی خصوصیات عام ہوتی ہیں۔ اور ان سے ہرخص دلیسی لیا ہے ۔ ان خصوصیات سے عام دلیسی جاعت کے افرادیں جا ہے ۔ ان خصوصیات سے عام دلیسی جاعت کے افرادیں جا ہے ۔ ان خصوصیات سے عام دلیسی جاعت کے افرادیں جا ہے ۔ ان خصوصیات سے عام دلیسی جا

ناہ صاحب نے اس سلامیں یہ بات بڑی وضاحت سے بیان فر مائی ہے کہ انسان کو تقلید کی صفرورت کیوں بیش تی ہے اور وہ آسانی کے ساتھ دوسرے کی تقلید برکس طرح آبادہ اور تیا رہوجا تا ہے، فراتے ہیں کہ انسان عقل کے کھا فاسے ایک دوسرے سے بہت مختلف ہوتے ہیں ، اس کے مسلادہ من ولطافت کی متجو مفید تد بیروں کی ایجا د، اصول و قواعد

کی بروی ا در عفرر و نکر کے لئے فرصتِ مُسرا نے اور نہ آنے ک اعتبارے سرتفق د وسرے سے مختلف سے ، ان میں سے سرایک میں نہ تو یہ صلاحیت موتی ہے کہ وہ اپنے احب تماعی ا داروں کے متعلق غور وخوض کر سکے اور مذاس کے پاس اثنا وقت ہوتا ہے، اس لئے یہ کام تعبن الل عقل اورصاحب فہم ان یوں کے لئے محفوص رہا ہے ، یہ لوگ معاشرہ کے ہر پہلو کے متعلق نصب العین ا وراصولی نظریے بنائے ہیں برقار کی ضروری ا خیار کے سللہ میں نئی نئی ایجا دیں اور دریا فتیں كرتي د بنتي بي - و وسرك أوميول بين ال عبيى عقل و فكر تو ہوتی نہیں البتہ ان حصرات کے بیش نظر جو صرورتیں مہو کی ہیں، ان کا اصاس ان کو تھی ہوتا ہے، اس سئے وہ ان مفکرین ا ورمو جدین کی تقلیدیں ان تمام با توں کو اپنا نے کی کوشش کرتے ہیں۔ ٹنا ہ صاحب فراتے ہیں بونے ، جوشنے ، آب یاتی فصل کاٹنے ، غلرصا ف کرنے اور کھانا لکانے کے طریقے جو آج دنیا کے مرحصہ میں مفبول ہیں ۔ یہ سرانیان نے علیحدہ علیحدہ ایجاد نہیں کئے ، کھوک بیاس کی غنر درت مرسحف کومحسوں ہوتی ہے۔ لکین ابتدار معاشرہ میں انا لؤں کی اس ضرورت کو لورا كرنے مے يخے كوئى خاص طريقيه اليب او نه مهوا بھا ، يوك جس طرح بن پرتا تنا اس صرورت كوكورا كركيت ولين كير بعض عقلند اوك

سمجھدا دلوگوں نے زمین کی کاشت وغیرہ سے طریقے ایجا د کر لئے آب پاشی کے لئے کوئیں بنائے، نہریں نکالنے کی ترکیبین سومبیں کیا * غلّہ جلد مضم نہیں ہوتا تھا اور نہ اتنا لذیز تھا۔ اسلئے پکانے گی تدہری نکالیں ۔ یہ کام دنیا کے تام آ دمیوں نے انجام نہیں دئے بتین ان کی ضرورت کا احساس شخص کو تھا اور جب بہ ایجادات ہوئی توہر خص نے اُن سے فائدہ اٹھا نا شروع کر دیا۔

فناه صاحب نے تقلید کی اس انہیت اور ضرورت کاریم کے بیان بیں بھی ذکر کیا ہے۔ وہ فراتے ہیں کہ اخلاق اور تدابیر نا فغریر عمل کرنے کا مرار شخص کی طبیعت اور سجو کو بنایا جاتا تو ہرانسان کو ایک عرصہ تک ایک ہی شہم کا فعل کرتے رہنا پڑتا اور لھراس تجراتی زندگی میں اگر کبھی اخلاق صالحہ اور تدابیر نافعہ تک اس کی رہنائی ہوتی تب کہیں وہ اس قابل ہوسکنا کہ اپنی جا مر زندگی سے آگے قدم بڑھا سے۔ اس طرح انسانیت کو ترقی کے مرا رجے طے کرنے میں ایک فنہائی عرصہ کی ضرورت بین آتی۔ سکین حقیقت میں ایسانہیں ہے کہ ہرخص اخلاق صالحہ اور تدابیر نافعہ کی خود تلاش کرنا ہو یہ کام ایک مخصوص جا عت انجام دیتی ہے۔ اور دوسرے وگ اس کی تقلید کرتے ہیں۔ عوام اپنے سے بلند قیم کے لوگوں کی بات آسانی سے اس سے مان سے ہیں کہ آئی عقل کی مثال کی بات آسانی سے اس سے مان سے ہیں کہ آئی عقل کی مثال آئینہ کی الیی ہے جیس دوسروں کے دریا فت کئے ہو گو اخلاق صالحہ ا در تدابیر نا فعہ کی صورتیں نقش ہو جاتی ہیں ۔ اگر چہ وہ علی طور بیان کی ضرورت ا ورخوبی کو بیان نہیں کر ہو۔ البتہ افھیں غیر شعودی طور بیاس ضرورت کا احساس ہوتا ہے بہی وجہ ہے کہ ان چیز وں کے معلوم ہونے کے بعد اگر ان بیٹل نہ کریں تو افقیں تکلیف ہوتی ہے ۔ جس سے یہ بتہ حیاتا ہے کہ دائی کی اور خراق لطیف کے مطابق خوا ہا ت بورا کرنا انسان کی فطرت ہے خواہ وہ خود یہ طریقے دریا فت کرے یا کسی کی رہنائی کے ذریعہ اسے یہ طریقے معلوم ہوں ۔ رہنائی کے ذریعہ اسے یہ طریقے معلوم ہوں ۔

شاه صاحب فراتے ہیں کہ عامد انداس ان کوگوں کی تقلید

پر فطر تا مجبور ہیں جن میں اضلاق صالحہ اور تدابیر نافعہ کو دریاف

کرنے اور ان پر عمل کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے ۔ شاہ صاحب
کے نز دیک تقلید کی صفت جا نوروں میں بھی بائی جاتی ہی ۔ وہ

فر اتے ہیں کہ ایک کبوتراپنی نوعی صرورت پورا کرنے کے لئی

کوئی نیا کام کرتا ہے تو اس کی دیجھا دیجھی دوسرے کبوتر بھی
یہ کام کرنے گئے ہیں ۔ دوسرے کبوتر کو اس کام کے کرنے پر
جوشے آبادہ کرسکتی ہے وہ اس کی نوعی خواہشات ہی ہوستی ہیں

جوشے آبادہ کرسکتی ہے وہ اس کی نوعی خواہشات کو پورا

اسے پہلے کبوتر کا فعل غیر شعو ری طور پر نوعی خواہشات کو پورا

دنیا میں ایسے آ دمیوں کی کی نہیں سے جو نکاح دغیرہ کے قو اعدیہ لوری سنحتی کے ساتھ علی بسرا ہوتے ہیں لیکین اگران سے اس کی دجہ یو بھی جائے تو وہ اس کے سوائے کچھر نہ ننا سكيں مح كران كے آبا و احداد بھى اس برعل كرتے تھے۔ يہ ا ن کا تقلید کا جذب ہی ہے جوان سے ان اعال کی سختی سے

-411/021 شاه صاحب فرماتے ہیں کہ انسان دوقتم کے آدمیول کی

تقلیدًا سانی کے ساکھ کرتا ہے۔ ایک تو اللے تخف کی جووت واقتدار کا مالک ہوجی کی سطوت اور شوکت کے سامنے تام رعایا کے سرتسلیم ختم ہوجا میں۔ اور دوسرے ان عظیم النان شخصیتوں کی تقلید بھی انبان بہت مانی کے ساتھ کرتا ہے جن کو وہ ایک مصلح اور مربر کی حیثیت سے ان میکے ہموں اور ال كى تقسيمتوں كو بار با انہوں نے تجرب كى كسوني يرميد كھ كرد كھ ليا

معاشره کی چارمنزلیں

ان فی معاشرہ جن منزلوں سے گذرکہ کمال کی ظرف قدم
بڑھا تا ہے، ارتھائے جا عت کا سے علم حاصل کرنے کے لئے
ان منزلوں سے پوری طرح وا قفیت نہا بیت صروری ہے،
شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ یہ منزلیں جا رہیں نِندگی کی اجدائی
خلل سے اب تک ان ان نے اجتماعی اواروں کے جار درجے
قائم کئے ہیں۔ یہ ان فی معاشرہ کے جا روں درجے ایک دسم
کے بعد ہتے ہیں ، دوسرا درجہ پہلے و رجہ سے تمیرا درجہ
دوسرے درجے سے اورجو لھا درجہ تمیرے درجہ سے قبل
وجود میں نہیں آ سکتا ، روسائی ارتھا رکے ہرا مجلے نرین پر
اس دقت قدم رکھتی ہے جب کراس نے ہما ذینہ طے کرلیا ہو۔
اس دقت قدم رکھتی ہے جب کراس نے ہما ذینہ طے کرلیا ہو۔
اس دقت قدم رکھتی ہے جب کراس نے ہما کلا درجہ اس

وقت کک ندائے حب کک بہلادرجہ مراعتبارسے کمل نہ ہوجائے۔ اور اس کا ہر بہوخن وخوبی کے معیاد بر بورا نہ اُر جائے۔ ا

ناه صاحب فراتے میں کہ معافترہ کے برودم، میں دو قىم كے عنا صر بوتے ميں بيف عناصرامسس ورجے مے ا ركا ن كہلاتے ہيں، ان كے بغير معاشره كايە د رَصِه وجو دسي نہيں اسكتا-لعفن دوسرے عناصر مرورجے میں ایسے سی ہوتے میں جو اگر نہ بھی یائے جامئی تومعا نشرہ کا یہ درجہ باتی رمبا ہے۔البتہ اس میں من وخوبی اور کمال گی کمی رمتی ہے ، انسان معاشرہ کی مر د دسری منزل یک ایسی صورت میں کھی پہنچ حیا تاہے جب کہ معاشرہ میں بہی منزل کے صرف ارکان آیائے جاتے ہوں ، بہلی درجه میں صن و خوبی بیدا کرنے والے عناصر و وسری منزل میں قدم رکھنے کے بد بھی معرض وجو دس آ کتے ہی بلکر ماشرہ مے ہراگلے درجہ میں بننے کرانیان پہلے درجہ کے عناصریں حتی وخوبي كمال ولطانت بيراكر يرزيا ده فادر جوجاتا به ذیل میں ہم ان حاروں درجوں کی تشریح کرتے ہوئے پرتائی مركد ان كے كياكيا اركان بن اور بردرجد افتي اركان مى يورا بنون كه بعركبول ووسرك درص كى طرف قرم راهاتا ب

اس درجہ کو جاعتی زندگی اور معاشرہ اس درجہ کو جاعتی زندگی اور معاشرہ اس معاشرہ کی ہلی منزل ان ان کا سنگ بنیاد کہنا جائیے۔ اس کے اجہاعی امور سے ان ان کا حجوثے سے جھوٹا گر وہ بھی بے نیاز نہیں رہ سکتا ۔ کو تی ان ان کی گروہ دیہات اور شہروں سے کتنی ہی دور کیوں نہ رہے ۔ چاہے وہ بہاڑوں کی چوٹیوں پر رہتا ہو، یا تی و دق صحرا ہیں یا کئی پراعظم سے آخری سرے پر آب و دوق صحرا ہیں یا کئی پراعظم سے آخری سرے پر آباد ہو، اس میں اس پہلے و رہے سے اجہاعی اوارے صرود یا یا کے جا بی سے اس مرتبہ میں انسان کو مندرجہ ذیل اشیاء کی طرورت بیش آتی ہے۔ اس مرتبہ میں انسان کو مندرجہ ذیل اشیاء کی طرور اکرنے کے لئے انسان جو صد و جہد کرتا ہے وہ اس ابتدائی معاشرہ کے ارکان ہیں۔

ادائے افی اضمیر کے نئے زبان کا استعال معاشرہ کے وجود کے نئے ایک سبب بھی ہی اور اس کا نتیجہ بھی۔ یہ انسانی معاشرے پر اینا افر بھی ڈوالتی ہے اور اس کا نتیجہ بھی ہوتی ہے۔ میا فرائی نئی ہے۔ اور ہم زبان لوگوں کے باہمی تعلقات ہی معاشرہ کی تشکیل کے اور ہم زبان لوگوں کے باہمی تعلقات ہی معاشرہ کی تشکیل کے نئے رات ہموار کرتے ہیں اگر کسی گروہ میں اور اسے مانی اضمیر کے نئے کوئی زبان نہ ہوتو وہ کسی کام اور فعل کو اجتماعی طور سے انجام ٹہیں دے سکتے۔ دوسری طرف یہ بھی ہے کہ خود زبان

لوگوں کے ملنے مجلنے سے بنتی ہے اور ان کے اہمی سل جول ہی سے وہ ارتفائی مرادج طے کرتی ہے۔ اس ابتدائی مرتبہ میں شاہ صاحب دائی مانی اسمیر کے لئے جس زبان کی ضرورت محموس کرتے ہیں وہ ترتی یا فتہ زبان کی بالکل ابتدائی شکل جس کا انجمی طرح اندازہ کرنے کے لئے ہیں اس کا ان طریقوں سے مقا برکرنے جا ہے جو کو انات اپنے اوائے ان الصمیر کے لئے استعال کرتے ہیں۔ حیوانات اپنے اوائے ان الصمیر کے لئے استعال کرتے ہیں۔

نیاه صاحب فراتے ہیں کدادائے مانی تضمیر کے سلسلہ میں انسان اور حیوانات میں دوفرق ہیں۔ اول توحیوانات صرف اپنی جذبات کا اظہار کر سکتے ہیں ۔ ذمنی صورتیں اور ذمنی خیالات نہ تو ان کے بہاں انسان کی طرح پائے جاتے ہیں اور اگر ابتدائی شکل میں یہ صورتیں اور حیالات ان کے ذمن میں آتی بھی ہیں تو وہ انکا مظار نہیں کرسکتے۔

د وسرا ذق بہ ہے کر حیوانات اپنے حذبات کا ان وازوں کے دریعہ اظہار کرتے ہیں، جوطبی طور پر ان کے حذبات کا ان وازوں کے دریعہ اظہار کرتے ہیں، جوطبی طور پر ان کے حذبات کی حالت میں متعلق قسم کی آوازیں نکالتے ہیں، یہ آوازیں این کی قلبی میں متعلق قسم کی آوازیں نکالیتے ہیں، یہ آوازیں این قلبی کیفیات کیفیات سے طلبی طور پر سناسبت رکھتی ہیں، اندان اپنی قلبی کیفیات کے اظہار کے علاوہ ان ذمنی صور توں کو ہی ظام پر کرتا ہے جواس کے اظہار کے علاوہ ان ذمنی صور توں کو ہی ظام پر کرتا ہے جواس کے داستہ سے پہنی ہیں یوصور کو کرتا ہے جواس کے داستہ سے پہنی ہیں یوصور کی استہ سے پہنی ہیں یوصور کی درین میں سا عت یا اجتمار ت کے داستہ سے پہنی ہیں یوصور کی ا

ذہن میں نینے کے ذریع بہنچتی ہیں ان کو ان ہی او اذوں کے ذریعہ بیان کیا جاتا ہے جن سے یہ صورتیں ذہن میں منتقل ہوئی اور دی جاتا ہے جن سے یہ صورتیں ذہن میں منتقل ہوئی ان کے لئے انسانی ذہن مناسب ادر موز دل اوازیں ایجاد کرتا ہے ۔ انسان سہولت کے لئے اپنی وہ اوازیں خیسیں صور ذہنی کے انسان سہولت کے لئے اپنی وہ اوازیں خیسیں صور ذہنی کے اظہار سے بیح استعال کیا جاتا ہے الفاظ کی شکل دے کر علیم دہایا استعال کیا جاتا ہے الفاظ کی شکل دے کر علیم دہالا خیالا کے نوعی تفاضوں کو پولاکرنے کے لئے کرتا ہے ۔ اس سے ہرز ماند اور ہم مقام کے انسانی گروہ اپنے مانی الضمیر کو اواکرتے کے لئی اس منے ہرز ماند اور ہم کی ایک نہ ایک زبان دکھتے ہیں ۔

ان ان کوسر دی گری سے بینے کے لئو ایک مفاظ کی مردت ہوتی ہے۔ دہ کی محفوظ میاس نے بھی رمنا جا ہتا ہے کہ فائل ماں کی صرورت ہوتی ہے۔ دہ کی محفوظ مقام میں اس نے بھی رمنا جا ہتا ہے کہ خوفناک جانورا ورحلہ آو دخمن رات کے وقت اس کا نشان نہ یا سکیں ۔اسی طرح اسے لباس کی صرورت ہی جو اس بری گرمی سے بچا سکے اور جا نوروں کی بال دور روں کی طرح زمیت کا بھی کام دے ۔انسان اس ضرورت کا بھی کام دے ۔انسان اس ضرورت کی اور خون کے بتوں سے بوری کرتا ہے۔ نیکن بعد میں زمانہ اُسے نہایت ، نؤست خا در آ رام دہ لباس سے واقت کر دیتا ہے۔

انیان کو زندہ رہنے کے لئے غیز او غذاادراس كمتعلقات کی صرورت ہے ، اس نے ایسے غلے دریا فت کئے جنمیں کھاکہ وہ اپنی زندگی گذاریکے ۔ اِس دریافت شدہ غلہ کو پکانے کے طریقے دریا نیت کئے گئے اور یہ معلوم کیا گیا کہ اس کی کاشت کس طرح کی جاسکتی ہر غارکی کاشت میں جن اسٹیار کی ضرورت لھی الفئیں ایجا دکیا گیا۔انسان نے جا نوروں کی تسخیر کی اور ایک طرت ان کے دود ھوسے فا مکرہ اُلْفانا سِکھا اور دورسری طرف الفیس بار برداری کے نئے ہتمال كرك وه إن سے انتي ميتى بار الى ميں مروسينے لگا - اس سلسلميں اس نے ایسے طریقے بھی معلوم کئے جن کے ذریعہ یاتی اور وسری چیزیں اپنے استعال کی حبکہ لائی مباسکیں۔ کھانا یکانے اور کھانے کے لئے برتنوں کی صرورت تھی اس لئے انسان نے ابتدار ہی سے برتن بٹانے کے طریقے دریا فت کرنا نثر وع کر دیئے ، یہ عزور ہے کہ اوّل اوّل وہ جس تعمر کے برتن استعمال کرتا تھا اُن کے بنانے کے بئے زیا دہ مہارت کی صرورت ندھتی ۔ انسان نے پہلی د فعه برتنوں کی ملکہ شایر توں دغیرہ کو استحال کیا ہوگا - لیکن بعد مي اس استعمال كيليهُ يتول سي زيا ده يا نمار حيز من ريافت او في ناب بد درجدی اختماعی زندگی کے سلنے مندرهم بالاحيزول كے علاوہ انبان

کویفِس ایسی اِسٹ یا رکی بھی صرورت تھی جواس کی افلا تی ضروریا 🕆 کوسکین دے تکیں ۔ بہی وجہ ہوکہ انبدائی گروہ میں افلا تی نظام کی بقاء کے لیئے ایک اور صاحب الیائے بند حصلہ قوی دل مرا ہوتا تھاجو ایک مسلمہ قانون کے ذریعہ اپنے گروہ میں امن وا مان قائم ركهما يكز ورول كوظالمول كيظلم سي محفوظ ركهنا اس كافرض معجما جاتا تھا، ہرگروہ میں مختلف قتم کے ادمی موتے ہیں سیمرواد ان میں توازن رکھتا۔ اس مندید افلاتی صرورت کو بورا کرنے کے لئے اس کیلے درجہ کے معاشرہ میں یہ ہی ایک تعلیم متر چھقیت بن جاتی ہے کہ ہرمرد کے سے کئی ماص رہم کے ذریعہ ایک عورت مخصوص كردى جائے، جس ميں كوئى دوسرا لمزاحمت ناتر سكے۔ " اس عورت سے فطری خوابشات پوراکرنے اورنسل جاری رکھنی کا صرف ایک بی مرد کوحق صاصل مبو- اس طرح معامشسره میں خا مذاً فی د ندگی کے جرافیم پہلے ہی سے موجود ہوئے ہیں۔جوببد کے معاشرتی درجوں میں ترقی کرے تدن ومعاشرت کی بنیاد قرار یائے ہیں۔

انسان اپنی نبیادی نوامثات بورا معاشرہ کی دوسری سنرل کرنے کے لئے فطری طور جبرہ ہم وہ کھانا بکانے ،بات جیت کرنے اور صنبی خوامثات پوراکرنے کی تصروبی جوراکرتا ہے سکی انبلیٰ ضروبیات معاشرہ کے بہلے درجہ یں بھی بچراکرتا ہے سکی انبلیٰ فکل میں دہ اس دھ پر قناعت نہیں کرنا بلکہ اپنی خواہنات کو پوراکرنے
کے لئے اچھے سے اچھے طریقوں کی تلاش جاری رکھتا ہے ۔ اس عرصہ
میں اس کے فطری ا ورنجر باتی علوم ا درا فلاتی نظرے برابرتر تی کرنے
رہنے ہیں ۔ اور جب دہ ارتقار کے کافی منا ذل طے کر عیکتے ہیں تو
پھرسوک اسٹی میں ایک دوسرا درجہ ببدیا ہوجا تا ہے ! ب انسان
ان بوگوں کے کہنے پر علی کرتا ہے جو اسے رائے کلی اور نداق بطیف
کے مطابق خواہنات پوراکرنے کے طریقے تباتے ہیں ، معاشرہ کے ان
رہنما وُں کورائے کی اور مذاق مطیف کی طابق طریقے تعلوم کرنے میں
ان علوم سے بہت مرد ملتی ہے جنبیں وہ اب تک محض اس لئے
ماصل کرتے رہتے ہے کہ ان کی فطرت میں علم ماصل کرنے کا شوق
ماصل کرتے رہتے ہے کہ ان کی فطرت میں علم ماصل کرنے کا شوق
موری نے طریقوں برعل شروع کر دیتے ہیں۔ لیکن میرسب اسس

و دلیت کیا گیا ہے۔ مام اور در احباع ان رہم و ل سے بات میں میں ۔ لیکن ہے سب اسس میوئے طرافیوں برعل شروع کر دینے میں ۔ لیکن ہے سب اسس وقت ہوںگا ہے جب انسان کی بنیا دی خواہنا ت کو ابتدائی فئل میں پورا ہونے کا موقع بل رہا ہو۔ اگر انسا نوں کے کسی اجتماع کو کھائے بینے ہی کو شاخ اور اسے حفظ نفس اور بقائے نسل کے مواقع ہی حاصل نہ ہوں تواس وقت اس کو نہ فراق تطیف برعل کرنے کی سوجھتی ہے اور نہ مرائے گی بر اس سے ارتفائے معاشر کے دوسرے درجہ کا سوال ہی مینی نہیں آتا۔ معاشرہ کی دوسرے درجہ کا سوال ہی مینی نہیں آتا۔ معاشرہ کی دوسری منزل تی ابنا ن اس وقت بہنچیا ہے

جب کہ ان انی خواہنات کو پوراکرنے کے تام طریقے اخسلان مالیہ کی کسوئی پر برکھ لئے جاتے ہیں اور علوم اجتاعی کے اصول بر اختیں جانے لیا جاتا ہے۔ اس جانے بڑتال کے بعد ان طریقوں میں سید بھن بند یہ طریقے تو محفوظ کرلئے جاتے ہیں اوران کے علاق سب ختم کر دیئے جاتے ہیں، ذخر کی گذارئے کے جوطریقے باتی یہ جاتے ہیں مختلف علوم وفنون جو معاضرہ کے مرابرا دیقا رکا سلسلہ جا دی دہنا ہے وہ علوم وفنون جو معاضرہ کے دوسرے درجہ کو ترقی کے راست پر لے جاتے ہیں۔ شاہ صاحب نے ان کی تعداد بانے بیان کی ہوسکین ہم اختصار کے لئی مساحب نے ان کی تعداد بانے ہیں ، ان تین فنون کو فن جی ان کی مساحب نے ہیں ۔ شاہ سی تمینوں کے اتحت آجا تے ہیں ، ان تین فنون کو فن اوا سامی میاش ، فن تد بیر منزل اور فن اقتصاد یا ت کے نام سے یا دکیا جاسکتا ہے۔ حالت ہوں تا م

یه فن ا دان کو کھانے بینے ، اٹھنے ، بیٹے فن ا دان کو کھانے بینے ، اٹھنے ، بیٹے فن آ دان معاش پہنے اور ہے اور چینے بھرنے کے متعلق ایسے طریقے بنا تا ہے جو نداق تطیف اور دائے کئی کے مطابق کھائی ہوں دینے ذریعے انسان اپنے تعیار لطافت اور ذمنی تشولات کے مطابق کھائی ہوں دینے ، دہنے مہنے اور منے ملئے کے آواب اختیار کرتا ہی، اپنی باس ورکن ورکن ورکن ورکن ورکن اور ذنیت کا کھا ظریکت ہے ، یہ سب

باتیں خوشحالی کے ذریعہ ہی ماصل ہوسکتی ہیں ، هر فداکالی اور خوش حالی اس کاظ سے اجھی چیز ہے کداس سے اخلاق میں داستی اور مزاج میں درستی بیدا ہوتی ہے۔ لیکن هر فد اکالی اورخوشحالی کے حکومیں کھینس کر انسانیت فتنہ و فناد اور باہمی کُشاکش میں مبال موجاتی ہی ۔ نن آواب معاش ہیں اس حد تک وفد اکالی کے طاقول مرعل کرنے کی اجازت دنیا ہے شکہ اس کا نتیجہ باہمی تنا زعات اور مشکل میں نہ شکلے۔

یہ فن لوگوں کو بتا تا ہے کہ ان کے کھانے پینے کی اشار میں الطافت کاکیا معیار مہونا جا ہئے۔ افضیں کس طرح بھایا جائے اور طرح کمانے کی میزیر لایا جائے۔ اور طرح فن لباس اور مکان کے بارے میں بھی لوگوں کی ہوایت کرتا ہے۔ فنی لباس اور مکان کے بارے میں بھی لوگوں کی ہوایت کرتا ہے۔ فرانہیں بتا تا ہے کہ لباس کے لئے بدن کے کس کس مصفہ کو ڈھکا ضروری ہے۔ اس فن کی روستے ہمارے رہنے کے مکان میں ہوگئی مردی کر بیایا جائے کہ از ان ان کی صحت کے لئے جس قدر تا زہ ہواکی فریق کی ہوتا یا جائے کہ از ان کی صحت کے لئے جس قدر تا زہ ہواکی فریق ہوتا ہے اس می کر جو اول کو آسانی سے لمتی رہے ۔ اس می قدر تا زہ ہواکی فریق کی کا بھی کا فی گذر ہوتا جا ہئے۔ اس کا ایسی میگر ہوتا بھی ضروری ہے جہاں چر راور ڈاکو آسانی کے ساتھ نہ بہنے سکیں ، شاہ صاحب نے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے ملنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے ملنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے ملنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے ملنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے ملنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے مینے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے ملنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے مینے ، سے مینے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے مینے ، سونے ، فبا گئے ، لوگوں ہے مینے ، سونے ، فبا گئے ، لوگوں ہے مینے ، سونے ، فبا گئے ، لوگوں ہے مینے ، سونے ، فبا گئے ، لوگوں ہے مینے ، سونے ، فبا گئے ، لوگوں ہے مینے ، سونے ، فبا گئے ، لوگوں ہے مینے ، سونے ، فبا گئے ، لوگوں ہے مینے ، فبا گئے کے ، فبا گئے ، لوگوں ہے مینے ، فبا گئے کے ، فبا گئے کے ، فبا گئے کو بینے ، فبا گئے کے ، فبا گئے کے ، فبا گئے کی کو بینے کو ان کو ان کو بینے ، فبا گئے کے کو بینے کو بینے کی کو بینے کو بینے کو بینے کی کو بینے کی کو بینے کو بینے کو بینے کو بینے کی کو بینے کو بینے کی کو بینے کی کو بینے کی کو بینے کو بینے کو بینے کی

میلنے کے اداب بڑی تفصیل سے بیان کئے ہیں۔ شاہ صاحب فراتے ہیں کہ سام ساحب فراتے ہیں کہ سے بیان کئے ہیں۔ ہیں کہ سے بیار کے پدر میں کہ سے اس ماشرہ کو ارتقاد کی دوسری منزل مگ ہے آتا ہے۔ دوسری منزل مگ ہے آتا ہے۔

اس فن کے ذریعہ انسان اپنے اور گھروالوں کے فن مربير منزل تعلقات مين اصول اخلاق، نراق تعليف اور رائے کلی کا کحاظ رکھتا ہے عورت اور مردکا رابطہ اس منزل کا سنگ بنیا دہے ۔ یہ بن باتا ہے کہ فطرت نے عورت میں مرد کے سے کشش ورغبت رکھی ہے اسل کی حفاظت ادر باہمی کتاکش کم غالمہ کے لئے یہ عزوری ہے کہ مرعورت صرف ایک مردسے ربط وتعلق ركه عودت طبعي طورير ترميت اولا وسع ذياوه واقعت ہے نزاکت ، منرم وحیا ، گھریس رہنے کا فطری تقاضا مجو ٹے مجوٹے کا مول میں اس کا دک لگنا عورت سے خصوصی احصاف ہیں ۔ اس مے مقالمہ میں مر دعقل میں تیز اور جفاکش ہوتا ہی فطرت نے ان دونوں کی طبیعتوں میں مختلف خصائص رکھ کر اسی فروریا ز نرگی میں ایک د دسرے کا دست نگر بنا دیا ہے۔ فن تربرمزل ہیں باتا ہے کہ انالوں کے ہراجماع کو نظرت کے ان تقاضوں کو اینا رامنا بنا نا چا شیعے عورت و مرد آیس میں مشوہرا ور بہوی ے تعلقات صرف اس وقت خوظگوا رطرنقیریرنبچسا کیلتے ہیں

جب کہ دہ ایک دوسرے کے نفع نقصان اور دکھ سکومیں اپنے کو بوری طرح شریک محمیں ۔ پھراس کے علاوہ انسانوں کوخاندانی واقعات سے جو تحربات ہوتے ہیں وہ بتا تے ہیں کہ گھر کی زندگی موطنین طریقہ پر بسرکرنے کے لئے یہ ضروری بحک افراد خاندان میں ما وات سے گہرے احساس کے ساتھ وزن مراتب کا احترام کھی پوری طرح موجود رہے ۔ اس کے نغیرانسانوں کے باہمی تعلقا خوشگوا د نہیں رہ سکتے ۔ شاہ صاحب فراتے ہیں من تد بیر منزل کی دمنہائی میں ہما دی خاندانی فضا بہت سی مفیدر سوم کا گہوارہ بن ماتی ہے ۔ ان دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترقی کے داست برلے جاتی دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترقی کے داست برلے جاتے کے لئے نہایت ضروری ہے ۔

فن آ درن تدبیر نزل فن آ داب معاش ادرن تدبیر نزل فن آ داب معاش ادرن تدبیر نزل فن افضا دیات کے دربعہ دندگی کے نقشہ میں دنگ کھرنے علی ہونے میں انسان جو طبقہ استعمال کرتا تقان برایک عبول بنیادی نبدیلی موجائے۔ اس تبدیلی کی ضرورت اس کے بیٹی آتی بنیادی نبدیلی مرفر انسان کی رہائی گئے ہیں جو علوم انسان کی رہائی گئے ہیں جو مارن کی رہائی گئے ہیں جو مارن کی رہائی گئے ہیں جو اس کے بیٹی ہوا کے بہر انسان کی رہائی گئے در مرانسان کو اپنی ضروریات بوراکرنے سے ہرطر تقید میں فراق بینے کر مرانسان کو اپنی ضروریات بوراکرنے سے ہرطر تقید میں فراق بینے کا مرانسان جا مینا ہے کہ دو

ا چھے مکان میں رہے، اچھا کھائے اور اچھا پہنے۔ اس کو انتحال کی تام چیزیں نفاست اور عمر گی کے معیار پر پوری افر نا چا ہئے من برران معافرہ سے اس فرور میں بہت نیا دہ ہوجاتی ہیں، اس لئے اب افرا دمعا خرہ میں سے ہرایک کے لئے یہ ناحکن ہوجاتا ہے کہ وہ اپنی ضروریات کی تام چیزیں خودتیا د کرے ۔ اس لئے ان میں سے ہرایک ان انی ضرورت کی بعض اثبا ہے کہ وہ ابنی عروریات کی تام چیزیں خودت کی بعض اثبا کی تیاری میں شغول ہوجاتا ہے۔ اس طرح برخض افیات کی تیاری میں شغول ہوجاتا ہے۔ اس طرح برخض افیات کے معیاد کی بیاری میں میں ایک وہ اور احجاتی کے معیاد کو باقی رکھنا ذیا وہ مشکل نہیں دہتا۔

کوبا فی رکھنا ذیا وہ صلی کہیں رہتا۔

یدائن دولت کے قریقہ کی اس تبدیلی کی وجہ سے اسمانہ ہو ہیں ہر فرد کا بیشرا کی دوسرے سے منطقت ہو جاتا ہے بیش افراد کھیں تی باڑی اور مولیٹی کی پر درش میں لگ جائے ہیں اور جون وسرک حفظات اور ممندر دول سے عام ضرورت کی جیزیں حاصل کرنے کا کام اپنے ذمسرے لیتے ہیں ، موسائٹی کے بہت سے افرا د مذکور ہ بالا کام کرنے دالوں کے اوزاد دغیرہ بنائے میں اُن کی مد دکرتے ہیں ۔ پھر بہت سے لوگ کیٹر اُنین اور مکان بنائے کی مد دکرتے ہیں ۔ پھر بہت سے لوگ کیٹر اُنین اور مکان بنائے میں مہا رت حاصل کرتے ہیں ۔ اس طرح انسانیت کے عام میں مہا رت حاصل کرتے ہیں ۔ اس طرح انسانیت کے عام دیر بیں جس قسد راضا فہ ہوتا ہے بیٹیوں کا تنوع ہی برابر علم دیجر یہ میں جس قسد راضا فہ ہوتا ہے بیٹیوں کا تنوع ہی برابر علم دیجر یہ میں جس قسد دراضا فہ ہوتا ہے بیٹیوں کا تنوع ہی برابر

بڑھتا ماہ ہے، ناہ صاحب زاتے ہیں کہ جنکہ تام جنے انسانی صروریات کو پوراکرنے کے سے وجو دیں آئے ہیں اس سے یہ کہنا ہے جہ نہیں ہیں جب کرکسی فاص بیٹے کو اختیارکی ایا عن عزت ہی مساحیوں اور اپنے احول کے افرات کے انتخاباک وسرے مساحیوں اور اپنے احول کے افرات کے انتخاباک وسرے سے مختلف پیٹے اختیارکرتا ہے ایک کم درآ دمی فوجی معاملات میں ختلف پیٹے اختیارکرتا ہے ایک کم درآ دمی فوجی معاملات برگزا ہے ذر تہیں ہے دہ بیاری کیا عبی خارت کرسکتا ہے۔ اس طرح اگر کوئی بہرگزا ہے اول میں میں تجارت کرسکتا ہے۔ اس طرح اگر کوئی بیس سے دہ اس جارت مہیا نہیں کرسکتا ہے۔ اس طرح اگر کوئی باس ماحول میں رہ کراس کے امکان سے ایر ہے کہ دہ اس بیشہ کی ضروریات مہیا نہیں کرسکتا ہے۔ اس جارت کہ دہ اس بیشہ کی خدرات صاصل کر سکے تو آ ہے اس بیشہ کے سکھانے والے اسا تذہ کی خدرات صاصل کر سکے تو آ ہے اس بیشہ کے سکھانے والے اسا تذہ کی خدرات صاصل کر سکے تو آ ہے اس زندگی یورا کرنے کا ذریعہ بنا ئے۔

نناه صاحب فراتے ہیں کہ بینیوں کے اس تنوع کے بعد معاشرہ میں ایک اور نئی صورت کا بیدا مونا لاز می ہوجا تا ہے مرخص انسانی صرورت کی ایک چیز تیار کرتا ہے ۔ لیکن اسی فرندہ رہنے کے لئے اور بہت سی افتیاء کی صرورت ہے ۔ ایسی صورت میں اپنی صرورت ہے ۔ ایسی صورت میں اپنی صرورت کے بی نظرائے گا کہ وہ اپنی فیار کر دہ امنیاء سے صرورت کی چیزیں تبدیل کرلے ۔ گا کہ وہ اپنی فیار کر دہ امنیاء سے صرورت کی چیزیں تبدیل کرلے ۔

ابتدار میں لوگ ایسا ہی کرتے رہیے ۔کسان ،گیہوں یا دوسراغلہ دی كرج لا بے سے كيرا، تيلى سے تيل، اور د دسيرے بيشير وا كو ل سے دوسری صرورت کی اشیاء تبدیل کرتا رہا لیکن به طریقه زیادہ دن کے ندعیل سکا۔ اس میں طرفین کو بڑی مصیبست کا سا سا کرنا پڑتا۔اس سے ہرھنرورت مندکواپی ھنرورت پوراکرنے کے لئے ایک ایسے آ دمی کی الماش کرنا براتی کئی جے اس کی فراہم کردہ است یار کی عنر ورت مو اور وہ اس سے برمے میں ایسی حیزدے سکتا ہوجس کی آئیے ضرد رت ہے ۔ تعبی د نفہ لوگوں کواپنی عثروت کی چنر حاصل کرنے کے کئے میلوں کا سفرطے کرنا پڑتا ہوگا۔ اِس الئے معاشرہ کے افرا وکو ضرورت تھی کہ وہ اس د نشواری کا عل تلاش کریں ۔ شاہ صاحب ذا تے ہیں کہ اس مشکل کوحل کرنے کے سے دگوں نے اس بات پراتفاق کرلیا کہ معدنی استسیار کو دراہی مباولہ بتایا جائے، ہر خص انبے یاس معدنی اشار رکھے اور جب اسے کسی شے کی صرورت ہوا ان معدنی حیز دں کے بدلے میں خرید لیاکرے - معدنی است یا راس کام کے نئے بہت موزوں تھیں اس لئے کہ ان کی صخاصت کم ہے ، ان کے لانے کے جانے میں آسانی رہتی ہے۔ اس کے علادہ یہ جیزیں دیریا ہوتی ہیں! کو خراب بنہیں ہوتیں ۔ پھرمعد نی اٹیا دہیں سے ہرشے کی تامقمول میں با ہم مائلت بررجہ الم موجود ہوتی ہے .سونے کے تمام

مکر ایس میں ایک جیسے ہوتے ہیں ، ان میں فرق صرف وزن کر ذریعہ کیا جا سکتا ہے۔ اس ذریعہ مبادلہ کے ملتے ہی معامشرہ میں ایک اور بیشے مقبول ہوگیا ، تجارت اور است یار کا مبا دلہ ایک معتقل کام بن گیا ۔ تاجر لوگوں کو ضرورت کی جیزیں ماسل کرنے میں مرد دینے گئے۔

اس طرح معاشرہ کے دوسرے درجہ میں انسانی ضروریات
بہت بڑھ گئیں اور انھیں پوراکرنے کے طریقہ کیسر بدل گئے۔ اِن
تبدیل شدہ حالات میں لوگوں نے اپنے تخربات کے گئے نئے
میدان کاش کرنا شروع کردیئے۔ پہلے بہنخص حدا حدالی بہت
کڑا تھا لیکن اب بہت سے آ دمیوں نے کل کر کام کرنا مشروع
کر دیئے یکی تجارت کے کام میں کئی آ دمی شریک ہو گئے۔ یا
کسی جھوٹے نئے کارخانہ میں کئی آ دمی مل کرکام کرنے گئے ا ما ہو اُن کی اُن قی کی
زنارا در تیزم و گئی۔

بینیوں کے تنوع ، تجارت کی امہیت اورا مراد بامی کی تعبیر کی وجہت اب معافرہ کاکوئی فرد دوسرے افراد سے بے تعلیٰ رہ کر ذندگی بسر نہیں کرسٹنا - مرشخص کی ضرورتیں بورا مبوسے کے لئے اب یہ لازمی سب کہ معاضرہ کے وصرے افراد محول کے مطابق کام بیں مصروف رمیں - یہ اسسی وقت مکن ہے

کہ معاشرہ میں امن وا مان قائم رہے ، اس سے دائرہ میں کوئی غیر معمولی وا تعدیش نہ آئے۔اس طرورت کو پور اکرنے سے بیے معاشرہ باسی تفام فائم موتاہے، ماشرہ کے بہلے اورددسرے درجد میں بھی کسی مذکب ملکم ہوتی ہے ۔ سکین اس درجر کے آخريين مصنبوط فتم كاجوسياسي نظام وجودين آثا ہے وہ انتائے شەرە كى تىمىرى ^{ئىز}ل مىں داخل كردىيا ب الله و صاحب معانده کے ہر دورسی کسی ندکسی صر یک منظیم ضرور موتی بی میکن جب معاشرہ کے افراد ایک ایس منزل میں لہج جاتے ہیں جہاں ان میں سے ہر تھی کا میشہ ایک دوسرے مع نیره بوجا آب اور الفیس با می تعادن اورا مرا د کی زیاده صرورت ہوتی ہے توا کے مصبوط یاسی تنظیم کی ضرورت بہت زیا ده مهوجاتی ہے. اس منزل میں مخلف انسانی جاعتوں سنگا کامٹ کاروں ، تاجروں ، یا دچہ با فوں آ منگروں وردوسرے گروموں کے درمیان باہمی ربط وتعلق پیدا کرنے سے لئے اکیے ساسی نظام سپیا ہوجاتا ہے۔ یہ نظام ان کے احباعی مفادلی حفاظت كرتا بحاور منيس البي خرابون في ياك ركفني كوشش كرا ب جوان كے جاعتى نظم ولنق كے نفے برا الحارى خطره ہوتی ہیں اگریہ خرابال ان اے جاعتی کا موں میں گھر کر عائیں

تولیم افرا دمعاشرہ پرائ طراقہ سے زندگی بسرنہیں کرسکتے اور
ان کے لئے اپنی صروریات زندگی ماصل کرنامشکل موجا ناہی۔
شاہ صاحب فر اتے ہیں کہ اس اجتماعی نظام کوتندئیت
رکھنے کے لئے ایک بالا دست قوت کی صرورت ہوئی ہی جو
مختلف قوتوں میں تواذی قائم رکھے۔ اس قوت کوشاہ صاحب
امت کے منصب سے کرتے ہیں ۔ یہ ضروری نہیں ہی کہ اس ت
کا مالک صرف شخص واحد مہو یعض و فدیر قوبت بہت سی افراقہ
کے باتھ میں آسکتی ہے یہ قوت جا ہے ایک شخص کے پاس ہو
یا ایک سے زاکر افرا دے یاس ، البتہ معاشرہ کے دوسرے درمیہ
یں اجتماعی ا داروں کی تمیل کے لئے جن ادکان کی صرورت
ہوجانالیقینی ہے۔ جب یہ قوت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ
ہوجانالیقینی ہے۔ جب یہ قوت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ
ہوجانالیقینی ہے۔ جب یہ قوت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ
ہوجانالیقینی ہے۔ جب یہ قوت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ
ہوجانالیقینی ہے۔ جب یہ قوت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ
ہوجانالیقینی ہے۔ جب یہ قوت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ
ہوجانالیقینی ہے۔ جب یہ قوت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ
ہوجانالیقینی ہے۔ جب یہ قوت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ
ہوجانالیقینی ہے۔ جب یہ قوت بیدا ہو جاتی ہے۔

شاہ صاحب برور بازغد نیں معاشرہ انبانی کے اس تیسرے درجہ رتفسیل کے ساتھ روشتی ڈا لتے ہوئے فریائے ہیں کہ اس سیاسی نظام کو معاشرہ انبانی کو تند رست رکھنے کے لئے باری کام ہیں جن کی دحبہ کام انجہ میں سیاسی نظام کی عفرہ رت بیش آتی ہے۔ یہ ہرمعاشرہ میں سیاسی نظام کی عفرہ رت بیش آتی ہے۔ اس سیاسی نظام کی عفرہ درت اول نواس سے بیش ا

ا في ہے كه حرص ، نجل اورصد جيسے نا ياك حذبات كى دعيرى افرات مناشره میں اختلافات بیدا موجاتے میں اگرا ن اختلافات کو دُورنہ کیا جائے تو آپس میں قتل د غارت کی بوبت ا جاتی ہوارہ معاشره فتنه اورضاد کے گرداب میں هنس کر تباہی اور برا دی ك مندرس و وفي لكتاب - اس في معاشره كي سياسي نظام کا یہ فرص ہے کہ وہ افراد معاشرہ کے باہمی حفیگر وں کا فیصلہ کر ک اس میں اتنی طاقت ہونا چاہئے کہ وَہ ان کے اختلا فات حتم کرسکے۔ ۷ - معاشرہ کے تبعق افراد بڑی عادات اور ایک فلاق میں گرنتا ر ہوجا ئے ہیں ۔ ان میں انسان کے نوعی تفاضوں کو مجھنے اور ان پر مجمع طریقہ سے عل کرنے کی صلاحیت توہوتی ہے لیکن اس پر حیوانی حذبات اور بوے اعمال کا پر دہ پڑجا تاہے۔ ساسی نظام کااس وقت به فرص بهوتا ہے کہ وہ ان لوگو ل کو ڈرا دھمکاکران کے نایاک ارادوں سے بازر کھے ورنہ اس كا اندىنى بوتا يك دان كى وجد سىكبى معاسشر وكسى مهلكم فن كافركارنه مومائه-

سر بعض افراد معاشره احباعی نظام کوتیاه وبر بادکرنے کے درید دسری لوگوں کے درید بیت میں وہ اس طریقہ کے ذریعہ یا تو دوسری لوگوں ، ما ل و دلت جیسٹا جا ہے میں یا ان کا مقصدیہ موا ہے کہ وہ لک گیری کے ذریعہ اپنے ناجائز موصلوں کی اگ کو

بھائیں ۔ اس قیم کے شریندلوگ اپنے گرد بہت سے جنگو قیم کے لوگ جمع کر پہتے ہیں ۔ اس قیم کے لوگوں کی شر انگیزی سے انسانی اجماع کو محفوظ سکھنے کے لئے سیاسی نظام کو اس بات کی صرورت پڑتی ہی کہ وہ ان لوگوں سے جہا دکرنے کے لئے ہروقت نیا در دہے ۔ ہم ۔ انسانی اجماع کو بہترین نمکل میں قائم کرنے کے لئے مفکرین امت کے سامنے ہرز ایذ میں ایک نصب اعین دہتا ہے ۔ ان کی یہ

امت کے سانے ہر زمانہ میں ایک نصب العین رہتا ہے۔ ان کی یہ امرت کے سانے ہر زمانہ میں ایک نصب العین رہتا ہے۔ ان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ ان کا معاشرہ اس نفسب العین کو حاصل کرنے کی کوشش میں لگارہے، وہ یہ چاہتے ہیں کہ ان کے معاشرہ میں عدالت اپنے کمال کے ساتھ موجود ہو بسیاسی نظام کے لئے یہ جمی صروری

ی و سی بی تھارہ وہ پہنا ہے ہیں تران کے تعاشرہ بی تعرف میں مدری اپنے کمال کے ساتھ موجود ہو بسب یاسی نظام کے نئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اس مقصد کو ماصل کرنے کے لئے جد وجہد کرتا رہے۔ ۵ - دنیا کے حملاً وں میں پینس جانے کے بعدا نسان اپنی اضلاقی اور مذہبی تقاضوں کو بھول جاتا ہے ، ضیحے دین اور ملت کی صرفر تیں اور مذہبی تقاضوں کو بھول جاتا ہے ، ضیحے دین اور ملت کی صرفر تیں

اور مذہبی تقاصوں کو بھول ماتا ہے ، یچے دین اور ملت کی صرفر میں اور الت کی صرفر میں اور الت کی صرفر میں اور الت کی خراص اس کی آنکھوں سے او تھبل ہوجا تے ہیں بیای نظام کا یہ بھی فرص ہے کہ رشد و ہرایت کے ذریعہ انسان کو اِس غفلت پر متنبہ کرتا رہے ۔

عدت برسبرت المرب نے برر وبا زغدا ور حجۃ افٹرالبا لڈ کے ججھوں میں ریاست اوراقصا دیات کے مباحث سے مجمث کی ہیوان کا بغود مطالعہ کرنے کے بعدیتہ علیا ہے کہ شاہ صاحب نے سیاسی نظام کے مندرمہ بالاجر بانچ مقاصد اور فرائفن میان کیئے ہیں ان میں بہت کی ہے۔ ابتدار میں سیاسی نظام مذکورہ بالامقا کو ماصل کرنے کے لئے انسان کی زنرگی کے بہت میں ود پہلوؤں کی نکا مداشت کرتا ہے میکن انسان کے ملم و تجربہ میں وسست پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ سیاسی نظام کے ان فرائفن کا وائرہ بھڑئے ہوتا جاتا ہے۔ نتاہ صاحب کے بہاں ایک ایسے سیاسی نظام کی مجلک اپھی طرح نظر آتی ہے جوشھور بنری کے ذریعہ افراد سائر کے لئے ان کے بیٹول اور کا مول کا تعین کرے ۔ نتاہ صاحب کے زمانہ میں انسانی معاشرہ کا نظام سیاسی اس فرض کو ایجی طرح انجام نہیں وے سکتا تھا۔ لیکن آجے ہم دنیا کے علوم و تجربہ کی مدد

رم) معاشرہ کی جھی منرل سیاسی نظام قائم موجانے کے بعد انسانیت کی نام ضرورتیں بوری نہیں ہوجا تیں بلکداں مرحلہ بہائی کراس کو ایک نبی شکل کا سا مناکرنا ہوتا ہے۔ ہر آبادی کا سیاسی نظام ایک سقیل وحدت کی حقیب رکھتا ہو افراد معاشرہ کے باعمی اختلافات ختم ہوجاتے ہیں اور افنیں اپنے ساسی نظام سے جذبی انی طور پر وائٹی پیدا ہوجاتی ہے ارفخانی ساسی و حدیں باہم دست وگریاں رتی ہیں۔ ان کے انہی تناز ما جُوع الارضی اور ہوس اقداد کے جکر میں قریب کے اجباع برحکہ کردتی ہیں اور کھی ایک اجباع کی معاشی صرورتیں سیاسی اقتداد کو مجبور کر دیتی ہیں کہ وہ ایک مضبوط فوجی نطا کے جبار پر ملک گیری کی تاہیں اڑا نا مشردی کر دیے ۔ روز عرہ کے لوطائی کے جبار و کوختم کرنے اور نبی کو ایک جوئتی منزل میں داخل ہونا پڑتا ہے ۔ بہاں سیح کر تحلف ہوئے معاشرے ایک بڑی سیاسی تظیم میں خسلک ہو جائے نبی ریہ سیاسی معاشرے ایک بڑی سیاسی تظیم میں خسلک ہو جائے نبی ریہ سیاسی کم درج کی سیاسی و حدثیں با ہم وست وگر بیاں ہونے کی جوات ہم درج کی سیاسی و حدثیں با ہم وست وگر بیاں ہونے کی جوات ہم درج کی سیاسی و حدثیں با ہم وست وگر بیاں ہونے کی جوات طے کری آئے بڑھتی جاتی و حدثیں با ہم وست وگر بیاں ہونے کی جوات

کی طرف قدم بڑھا دہی ہے جس دن ویا میں ایک ایسا ساسی نظام قائم ہو جائے گا جس کے زیرسایہ دینا سے کسی حصتہ کی مختلف سیاسی ومدلی آبس میں نہ کرائیں گی توسم کہیں گے کہ اس ون انسانیت نے معاشرہ کے جو تھے درجے کی عملیل کرلی ہے . سکن جب تک یہ صورت مال بيدانبين بوتى كيامين اس وقت يمعجمنا جاتي كدمعاشره كايونقا درحه بالل مى معرض وجودين نهي أتامجث ارتفاقات كى روشنى ميں يانا يرتابيك شاه صاحب معاشره کے چو کھے درجہ کی عمیل تواس وقت ہی انتے میں جب دنیا میں التخسسم كالمتحكم نظام قائم ہوجائے بلکن اس سے بہلے مجاكسى نہ كسى صورت ميل كمعاشره جوافق درجه كى خصوصيات كامال موتا ہے، دیا کے ایک برٹے حصتہ میں امن وامان قائم رکھنے کے لئے ہر ز ما نه میں ایک نه ایک سیاسی نظام ا نامتحکم صرور موتا ہے جوشکف ساسی وحدیق کو باہم مکرانے نہیں دیتا مکن دیاسے نزاع اور اختلافات كے همبلوں كو كمل طور برختم كرنا اس نظام كے بس سى باہر ہولہند۔ معاشرہ انانی کے جو تھے درجہ کی بیسب سے بڑی کی ہوتی ہے جے دُ ورکرنے کے لئے انسانیت برا برعد وجہد میں مصروف رستى ہے.

یہ بیں معاشرہ کی وہ چادسزلیں جن سے شاہ صاحب کی آگ میں انسانیت کو ناگزیر طور پرگذرنا بط اب بہر زمانداد رہر ال ہیں ، ن اول کا اجباع ان حار منزلوں ہیں سے کسی نہ کسی منزلی میں صرور ہوتا ہے۔ ان اول کا کوئی اجباع متدن لبتی سے کسی گور میں کیوں نہ رہتا ہو، اس میں معاشرہ کے پہلے درجہ کی خصوصیات ہی کیوں نہ رہتا ہو، اس میں معاشرہ کے بہلے درجہ کی خصوصیات کے انسان موجود ہوں گے قوان کے معاسمت مرہ کا اگلی منزلول کی طرف قدم برطھاتے رہنا بھی تعینی امرہے ، ایسا ہونا کیوں صروری جی طرف قدم برطھاتے رہنا بھی تعینی امرہے ، ایسا ہونا کیوں صروری جی شاہ صاحب اس سوال کا بہت تشفی بخش جواب دیتے ہیں ، وہ فرائے اور بی تقاضوں کا درق کی داہ برگامزان رکھتے ہیں ۔ شاہ صاحب بی کر انسان کے قطری تقاضوں کا درق بی کے اگر کوئی شخص معاشرہ کا ارتفاء انسان کے قطری تقاضوں کا درق بی سے اگر کوئی شخص معاشرہ ادراس کے ارتفاء کی تفصیلا سے کا بی طرح میں اوران کی ہر درجہ میں اوران کی کوئی شف کرے ۔



ماشره كافاداوراس كالب

بیاکی ساخت ہے کہ معاشرہ وجودہ مالت میں ابنی ساخت اورانی اعلی کے اعتبار سے کمل نہیں ہے ۔ اس میں ابھی بہت سے ، افعال کے اعتبار سے کمل نہیں ہے ۔ اس میں ابھی بہت سے ، فقالفُ ہیں۔ معاشرہ میں ان فقالفُ کا وجود کچھ اس نے بی ناگزیہ چے کہ یہ سب اس کی نشو و نا اورا رتعت ارک طریقہ کا لازمی تجہزی افغان کی ہمت سی جمائی اول فاقف ہے ۔ اس سے اس نفوان کی بہت سی جمائی اول فومنی قوت منا نئے ہو جائی ہے اور اس نفصان کی وجہ سے معاشرہ فومنی تو جائی ہے اور اس نفصان کی وجہ سے معاشرہ کا جم بہت سی روح سکن بیاریوں کا شکار بنار بہتا ہے ۔ ارق عیت کو جائے ہے اور اس کے فعاد کی حیم کی جائے ہے اور اس کے فعاد کی حیم کی بیاریوں اور اس کے فعاد کی جرولت اور اس اور اس کے فعاد کی جرولت کی اس اسان نہیں ، کی بیاریوں بیاریوں بیاریوں بیاریوں کی بیا

معاشره کریماری منه دوجار رنبا پرتا ہے اور نہیں اگردور کردیا م تومعامشسره کی عالت، تنارسی ا و رصحت کی طرف ماک بو جاتی ہے۔ اس سدلد میں سب سے بڑی د شوا ری یو ہے کہ معاشرہ کی محت كاكونى ايامدارموجودنس بعصرب السلم كية بول محى رسم ورواج کوابھن مفکرین مواشرہ کے لئے بیاری قرارد نے میں اورنفن كي نظرين اس بين كو في خزا في تهين وتحصيل و بيشكل أخراس لفيش آتى ہے كرمعاشرہ كے برعد واس كے برعل كا حياتى بُرانی آیا۔ دوسرے سے الگ کرے وکھی جاتی ہے -اگر معاشرہ کی مجموعی حیثیت را ین رکی ماے اور افراس کی بیاد المعلوم کی جامیں توپیشکل بڑی مدتک اسان ہوجاتی ہے لیکن اس طریقہ پر اس وقت بى على إلوكا بع جب بم سب سه بيلے يرمعلوم كرين كرسيح ورعدرست واخروس سن تن خصوصيات كالأيامانا ضروري ميد. وه معاشره عن كارب وظالف على مول بنس كى ميدت ترکیبی کے کل اجزار کال ہوں اور میں سے اعمال کمال سے انتھائی نقط پر این علی موں محفل ایک نصب العین کی فتیت رکھتا ہے أكر معانتره كے مقاصدكى وضاحت كردى جائے أو كال معاشره ك نصب العين كى تصور مي جان برا ما تى ك ينصب العين حبقدر واضح اور مقیقت سے قریب مواہی معاشرہ کی بیاریوں ،اس کی فیاد اورنقائض کی نہ تک بہنچیا اتنا ہی اسان ہو جاتا ہے اوران کے

اسباب وعلل تلاش کرنے میں زیادہ د شوادی بین نہیں آئی۔
عرائی تصب العین ورکائی معاشرہ
عرائی تصب العین ورکائی معاشرہ
ارتقا کے ان تام مرائل کو لئے کرنے بعداس نصب العین کے اس ارتقا کے ان تام مرائل کو لئے بعداس نصب العین کے اس مائٹرہ کے این بیتی معاشرہ کا ایکے این بیتی معاشرہ کا ایک اینے اور ضبح تصور کو سامنے رکھ کرا اور جن میں اس تصور کو سامنے رکھ کرا حول کی قو توں کا جائزہ لینے کی صلاحیت موجود مو۔ یہ صفرات کم قصوی کی قو توں کا جائزہ لینے کی صلاحیت موجود مو۔ یہ صفرات کم قصوی کی قو توں کا جائزہ لینے کی صلاحیت موجود مو۔ یہ صفرات کم قصوی کی قو توں کا جائزہ لینے کی صلاحیت موجود مو۔ یہ صفرات کم قصوی بینی معاشرہ میں انسان ذری کی تعداد دوں اور صرور تو آئی ہے ہیں۔ اس کی است تعداد دوں اور صرور تو آئی ہے تعداد دوں اور صرور تو آئی ہیں۔ تعداد دوں اور صرور تو آئی ہیں۔ تعداد دوں اور صرور تو آئی ہیں۔ تعداد دوں اور میں گئیر ہو دوگرا ا

کا مل معاشرہ کا تصور قائم کرنے سے لئے معامشرہ کے مقصد سے واقفیت صروری ہے بعض مفکرین معاشرہ کا مقصد اجباعی فلاح او خیر اکبر کو قرار ویتے ہیں۔ اور دیف خیر اکبر کو قرار ویتے ہیں۔ اور دیف کی میں اور صرف اس دقت ہی ذیا وہ فلاح ہے ۔ لکین یہ سب با تیں مہم ہیں اور صرف اس دقت ہی قابل قبول ہو سکتی ہیں جب اس کا کوئی معقول قبصلہ ہو جائے کہ آباعی فلاح کے دہنا تی فلاح کے کہتے فلاح کے دہنا تھی اور دہ فلاح کے کہتے فلاح کے دہنے دیا وہ فلاح کے کہتے

ہیں اوراس فلاح کا کیا معیار ہے ہ شاہ ولی الشرصاحب کو جہائی مباحث معا ملہ کے رس سے پر نہایت بسط وتفصیل کے ساتھ رکھنی سے دالتے ہیں۔ عام طورسے مفکرین اس قیم کے مسائل کو زیر نرگی کی قیقی سے بے نیاز مہوکردوراز کارقیاس آرا بیول اور تیل کی مردسے صل کے ہیں۔ شاہ صاحب کی حکمت آفر ہی طبیعیت کا یہ کمال ہے کہ ان کی یہ بحث محض خیالی اور قیاسی اعجوبہ بنے نہیں یاتی بلکہ انہوں نے معالی ہے وہ کے جن مقاصد بر اپنے نظریات کی سٹ نرا رعارت اٹھائی ہے وہ اس روز وسل کے بین افران کی سویس فورنان افران کی سویس فورنان کے بین افران کی سویس فورنان کے بین افران کی سویس فورنان مقاصد برا ور نیا سے تعلق دیا جو مصاحب نے معاشرہ سے جو اور تیل افران کی سویس فورنان کے بین افران کی نراسی تبدیرت اور نظر کی کی انہل ضرورت بین نہیں آتی ۔ بلکہ دل کی فراسی تبدیرت اور نظر کی کی نراسی تبدیرت اور نظر کی کی نوراسی تبدیرت اور نظر کی کی نہر تبیت را ذکھو لدیتی ہے ۔

شاہ صاحب جیساکہ پہلے گزرجیا ہے ، مواسرہ اوراجہامی زندگی کا بنیع و فخر ن انسان کے فطری میلانات کو مانتے ہیں ۔ اس لئے ان کے نز دیک معاشرہ کے مقاصد کا تعین کرنے کے لئے انسان کے فطری تقاضوں کی معرفت ہی دلیل راہ بن سکتی ہے معاشرہ چونکہ انسان کے فطری تقاضوں کا نتیجہ ہے اس لئے اس کا و احدمقصد ہی ہے ہے کہ دہ انسان شرف کے تام فطری تقاضوں کی ہی ہے کہ دہ انسان شرف کے تام فطری تقاضوں کی ہی ہے کہ دہ انسان شرف کے تام فطری تقاضوں کا جا معاشرہ کے تام فطری تقاضوں کا دورا فراد معاشرہ کے تام فطری تقاضوں کا معاشرہ کے تام فطری تقاضوں کے تام فطری تقاضوں کے تام فطری تقاضوں کے تام فطری تقاضوں کے تام کو احداد معاشرہ کے تام فطری تقاضوں کی تام فطری تقاضوں کے تام فطری تقاضوں کے تام کو احداد کی تقاضوں کے تام کو احداد کی تقاضوں کی تام کو احداد کی تقاضوں کی تام کو احداد کی تقاضوں کی تھا کی تقاضوں کی تھا ک

کے لئے تسکیس کا سامان ڈاہم کرے۔ ان فطری تقاضول کی تسکین میں اکے خاص ترتیب ہونا ضروری ہے تاکہ ایک تقاضے کا فلہ ووسرے تقاصوں کے مظامرے سافقہ نا کراسکے۔ اوراس طرح مل انائیت کے تقاضے پورے ہوتے رہی ، اکثر یہ ہوتاہے کہ لوگوں کے اعمال ایک د وسرے سے متضاد موتے ہیں اور ان کے متعلق فطری میلانات کے مظاہر میں اتحسا دعل کا نام د نشان نہیں متا۔ اس طرع تعص افراد معاضرہ کے بہت سے تقاضے تشنی تسکیس رہ حاتے ہیں ان تام خرابیوں کا پیشچہ نکایا ہے کہ معامشرہ میں مناعظ م کی بیاریاں تعیل مہاتی ہیں۔ الغرض شاہ صاحب کے نظر کیا ت کی روزی یس کا مل معاشرہ وہ ہے جس میں مرفر و کے عام تقاضے بوری ہوت رمی اوران تقاصوں کے مطامرین بورا اتحاو عل موجو درہے ، یہ سب صرف اس وقت می مکن ہے جب کہ فطری تقاضوں کے افرار کا اور اجباعي دونون مظاهرين عدالت ولوازن كأرفرما بريس سأشره میں یہ توازن ہوتا ہے اس میں انسانیت کی مندرجہ ذیل چاد نبیا دی خصلتیں یائی حیاتی من . یاکیزگی شنوع میخفنوع منبط نفس ا ور عدّالت ان بنیا دی افلاق کی دصاحت کے سے خو دشاہ صاحب كاران كنيك ألم دات أن للصفيم بن: -

" اس فقرریه بات روسس کی گئی ہے کہ تہذیب نفس سے سلسلہ یں جو چیز مطلوب ہی وہ حیار خصلتیں ہیں ۔ حق تعالیٰ

ند ابنیا علیم اسلام کوانی جارخصلتوں کی تبلیغ کے لوجی جا میں میں انہی حیارخصلتوں کا ارتا و اوراً آئ کے میں میار خصلتوں کا ارتا و اوراً آئ کے ماصل کی نے کی قرض و دخلیس ہے " بر" لیبی جلائی انہی جا زصلتوں کا ماصل ہے اور بگٹ اوسے حراد وہ عقا مُدا وہ اعلی و اخلی حیارہ وہ عقا مُدا وہ اعلی و اخلی حیارہ وہ انہی حیار خصلتوں کی ضدیمیں -

ان جا رخصلتوں میں سے ایک طہارت ہے اس کی قیقت ادراس كى طرف ميلان ركيم الفطرت الدان ك اندرائي كياكيا بيدريكان وكريفاكر بوال طهايت عدراه وطوادر غبل ہے ، لکِر طارت کا اصل مقصود وضو ا ورنسل کی روح اوران کا نور ہے ۔جب می خواستول میں کودہ ہو ازر میل چرک اور ال اس مے بدن رجع جوں اور اول وبراز اور ریجے نے اس کے معدہ میں گرانی پیدائی ہو توصروری ور وازى إن به وه انقباص تكل اورحن افي اندريا و گا اورجب عشل کریے گا اور زائد بالان کو دورکرے گا اور يالياس زيب تن ريه كا اور فوشولكا كا توات اينم نفن مين انشراح كسيرورا ورا نبيا طاكا احباس موكارة ال كام يه بيه كرطياً دت يبي وجداني كيفيت بيع جو انس ادر اور سے تغیر کی جاسکتی ہے زاس وجدانی کیفیت میں جو یاتیں ضل انداز ہوتی میں ان سے نجات حاصل کرنے کوطارت کہا جاگیا

د وسری خصلت خدائے تعالیٰ کے لئے خصوع تعنی زمایت درمه کی عجز و نیازمندی ہے ، اس کی اجاتی تفصیل یہ سے کہ ایک سلیم الفطرت شخص جب طبعی ا ورخا رجی تشویشول کرزات کے بعدصفات الہی اس کے حلال اوراس کی کبریائی میں عور كرتاب تواس پرايك چرت اور دمشت كى كيفيت طارى بهوجاتى بيريرين ادر دمبشت ختوع بنضوع انبات یعنی نیا زمندی کی فکل اختیار کراستی ہے۔ ووسرے لفظول ا ایک سویضے والاانسان جب کائنات کی اس گھتی کوص کرنے سے عاجز آجا یا ہے ا دراس عجز ا درا نتا رگی کی حالت میں ہو کسی ا در قوت کے ساختے اپنے کا پ کوبے وست ویا یا آباہی تو اس کی یہ ہے وست و یا گی اُستہ مجیور کرتی ہے کر وہ اپنے سے لند ترکسی اور قوت کو مانے ۔ ایک طبیعی نے اسے ما دہ می تعیرکیا فِلسفی نے است عل کل انا اور ندیبی اُسے ضراکہا ہی ہرِ حاً ل اِنیا ن کہیں نہ کہیں اس کا نُنات کے سا ہے اپنے آگیو ضرو دمجبور إتابي اوريهي مجبوري أسيرخهنوع كي طرف ليحاتي

تیسری خصلت ساحت ا ورفیاحتی ہے دھنیطنف ،اس کی معنی یہ بہی کرنفن طلب لذت طب انتقام نجل اور در عقرہ سے مغلوب نن اس ذیل میں عفنت ، حبر وجہر ،صبر وعفو سخاوت ، قناعت ا ورتقوی تام آجاتے ہیں۔ شکم اور فرج کی خواہش قبول نہ کرنے کا نام عقبت ہے ۔ آسائش ا ور ترک علی کی خواہش کو قبول نہ کرنے کا نام جد دجہ وہ ہے اور جزع و فزع کو ر دکنا صبر ہے اور انتقام کی خواہش کو دبا ناعفو الر خواہش نجل کو حجو ڈ دینے کا نام سخاوت اور حرص کو قبول نہ کرنا قناعت ہے ۔ شریعت کی بنائی ہوئی حدول سے تجاوز نہ کرنا تقوی ہے ۔ شاہ صاحب ہمعات میں دہمہ ہمایا یک جگر اور فراتے ہیں کہ ساحت کے تام شعبوں کی جس بنیا دایک جیزے اور وہ یہ کہ ہمیت اور اس کی تام شکلوں برانسان جیزے اور وہ یہ کہ ہمیت اور اس کی تام شکلوں برانسان

چولتی خصلت عدالت ہے۔ سیاسی اور احباعی نظاموں
کی روح روان میں خصلت ہے۔ اوب، کفایت، حریت،
سیاست مدینہ اور حن معامثرت دغیرہ سب عدالت کی
شاخیں ہیں۔ اپنی حرکات و سکنات پرنگاہ رکھنا اور عمرہ و
بہتر دخت اختیار کرنا اور ول کو سہینہ اس طرف رکھنا اوب
ہے۔ جمع وغرچ، خوید و فرو خست اور تمام معا لمات میں عقل
جو یہ مرفی مینا کفایت ہے۔ خانہ دادی کے کامول کو
جو یہ راغب م دینا حریت ہے۔ اور شہروں اور شکروں کا
احیا انتظام کرنا میاست مدینہ ہے۔ اور شہروں اور شکروں کا

زندگی سرکرنا ، ہرامک کے حق کو بہچاننا اوران سے الفت اللہ بنا نمت سے بن آنا عمی معاشرت ہے ؟

فا ہ صاحب کے نزد کے کا ل معاشرہ کے افرادیں بیجا روں ا فلاق اپنی عمل شکل میں موجد و ہو نا جا سکس ، گرید اخلاق صرف اس معاشرہ ہی میں کمل ہو سکتے ہی جہاں زندگی سے مرسفیہ استعلق انیان کی معلّمات ہمہ گیر ہول اور حس کے علوم تفیق کی کلی منازل تك بننج يك بون اس قتم كامها شره عرف اس و تت معرف وجود میں اسکات جب کہ وہ عام اساب وعلل مہا ہو چکے موں من كاس معاشره ك دجودت ليله يايا جاناصروري يح- إلى مستعاب دعل کی سلمت دنیا کی مهت سی قوتوں اور انسانوں کی ماصل کی موئی بے شارمعلوات وعلوم کی رمین منت ہوتی ، ک اس كئے جب كركسي معاشرہ ميں متعلقہ معلومات اور عسلوم سے يورى طرع فا مُره خراها يا جائے جب تك اس كى مگرانى كرنوك قوانین خسیدوت کی حبله تفصیلات سے واقعت ندموں جب یک ا ن کی به وا تنیبت علم اور تربیر منبی نه موا و رجب یک په علوم انانیت کے تام کر دویش کو اس طرح اعاط نہ کرلیں کرانانیت زندگی اور کا تا ت کاکون بلوان کی پنجے سے با ہر ندر ہے اس وقت به وه معاشره کمال کا درجه ماسل بقس کرسکتا -الله الما في الله ما من الما المعتبرة ا

لت تفسوئ کے بیان میں برت سی خصوصیات بیان کی میں جن ین سے نایا نحصوصیت یو ہے کہ کا مل معاشرہ یا لة قصوى میں اطباعی زندگی سے متعلق صرف ایسے اصول بائے جامی -جن کا تعلق عام انبانیت سه بهو اً و مخبین کسی خاص ماحول او رمالات سے دانیگی نامو إل البتران اصول میں ماصلاحیت موا ضروری بيرك وه مرماحول ادرمالات كاسايقه ويعلين ١٠ سماشرهين ان احدل کلیہ کی تفصیلات تھی لوری تحقیق ونفتیش کے ساتھ مرتب بونا لازمی میں ، ان تفصیلات نو ایک طرف نو خاص ماحول اور مالات کے مطابق مونا میا ہے اور ووسری طوف ان میل نمانیت مے تام افرادی استعدادوں سے مزاج عادات ادر اخلاق كى صلاحيت كانبى لحاظ ركهنا حياشيد وربيطرف اس وقت مكن يه وبيد، كريقفيهات تام افسسرا دمعاشره كيفني كيفيات اور تھی تصویسیات کا گہرا مطالعہ کرنے کے بدر مرتب کی جائیں -کا ل معاضرہ یا کمتر تصوی میں ا نسانیت کے تمام تقاصر ل کو پوراكرف كارا مان مذكوره بالانهج مي يرفراسم كيا جائي كا-إسم ہ ورا کے دنیا کے معا دف اصول کی فنل میں معرر سے جامیں سے اه دلميران كو برخض كي استورا د ا د رصلاحيت كي اعتبارت بيان کیا مائے گا۔ اس معاشرہ میں ہراستعداد کا آ دمی ان معادث - به بهره ورجو محكے كار بأصنت اورها دات كائبى ايسا نظام

ېونا ضروري بېځې مين انسان گېنتنف صلاحيتوں اوراستعدا د ون كالحاظ موجيد مهواس كالل معاضره مين فتنه وضأ وحرم وسنرا اور برائیوں کی تفتیش تنی سے یا مذیر مونا جا ہے کہ اس کے ذریعہ مجمول اور برائیوں کے مختلف درجے اور اسپاب وعلل بوری طرح واضح ہوجائیں . اس معاشرہ میں لوگوں کوانیا نیت کے مکت مصاب اور گذشة مالات ووا تعات كَاجْي علم بُوگا اور وه يبجى جانتے بول م كرة منده اس معاشره مين كياكيا خرايان بيداكي جاسكتي بي كال معاشرہ کے افرا دیں پیصلاحیت بھی ہو گی کہ وہ ان تام باتوں کو سامنے رکھ کر بیمعلوم کریں کرمصائب کو رو کتے اور اچھے ترائج بیدا كرنے كے لئے كون سے إسباب وعلل كى ضرورت ہے اور الفين مهيا كرنے كے يخ موحود ہ وا فنات اور حالات ميں كون سے تغيرات بداكنا صروري بس مخصراً يركها مل معاشره ا ورملته قصوى آس معاشرہ کا نام ہے جبیں اندائیت سے عام تقا کیے احن وجوہ ہو کے موجائيں اور معاشرہ سے کسی فرد کا کوئی تقاطبا تشنہ تکمیل نے رہ جائے ناه صاحب سے نزدیک کامل معاشرہ أ لمة قصوي كا ير تصور مهی اپنی کمل شکل میں اس ما دی دنیا میں ظہور تیر تینیں ہوسکتا۔ ایسا ہونا عقلًا مخال ہے ۔ انہوں نے اس کے اعکن الوجر وہونے کے لکی تتبن ولال بيش كي يم اول فيه كه كامل معاشره كانظم وصبط قائم كرنبوك یے میں مناحتوں کی ضرورت ہے وہ کئی افسان میں براج کمالی

نهيں يائي جاسكتيں .ايسے كال معاشره كا جو خف نظم وضبط قائم كركواس كوانسانيت كے اس بند ترين مقام كا مالک ہونا چا لہتے جہاں انسان اور قدرت کے درمیان سے تام پردے اور حجا بات الط جائے ہیں، افراج ا انبانی کا اس درمہ کک پہنچنا تفریباً نامکن ہے ۔ دوسرے نظم وضبط قاکا ر کھنے والی ذات سے جولوگ ضروری علوم لقل کرتے ہیں یالمج معاشر ان علوم کے ذریعے اپنے افراد کی زندگی کے سائل صل کرتے ہیں یا يعروه عليم ومفكر جواس نظم وضبط قائم ركفن والى ذات محمقرركرده اصول کے ماتحت معاشرہ کے رسم و رواج کے اچھے یا بڑتے ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں ، ان کے گئے کا کا اُت اور حیاتِ اِنسانی سِقِلق رکھنے والے تام علوم سے پوری طرح وا قف ہونا ضروری ہی- انسانیت کی محدودات کے میں نظرایے افراد کا وجود نامکن ہے ، اس کئے کا مل معاشره مجمى معرض وجودين نهني اسكتا - تيسرے ايسے كائل معاشرى کے تمام افرا دیس اتنی فہم و فرانست کا یا یا جاناً نہایت لازی ہے کہ وہ معاشرہ کے مصلحوں اور ملیموں کی ہربات کو احیمی طرح سمجھ سکیں کیونکم اكرتام افراً ومعاشره اس استعداد اورصلاحیت کے الک تداول تومعاشره كمال كى منزل بك يسيديني سكتاب إناينيت ك مام ا فراد کے سے ڈکا دیت کی منزل اعلیٰ تک رسائی تقریباً نامکن ہے ان تین دلال کے بیش اور شاہ صاحب کے نزد کے کال معاشرہ کا يرتصور صرف الكالم المب أهين كي بتيت ركمنا ب اوراس كا ومنا

میں ال جانامکن نہیں ہے۔

إس وقد برية اعتراض موسكما ب كه اكد كال معاشره ألمة قصي كا وجود مكن مى نهيس مع توليراس ك تصورس انسانيت كوكيا فائده يني بي ان و صاحب في اس فدف كا وضاحت ك ساقد وات ه إنساء ، وه ذات من كه إگرچه معاشره كاكمال كي انتهاني منزل ك ینجنا ممال ہے لیکن وہ اس ممل تقتور کی روشی میں کال کے قریباتک ينتين كي كوشش كرتا ب اوراس طرح معاشره مين ارتقار كاسلسله برابر ماری رہتا ہے۔ اگرمعاضرہ کے حکماً ربکا مل معاشرہ کے اس تصور کو ائيے سائنے نہ رکھیں توارتھائے معاشرہ کے لئے کوئی تیجے لائج عل ترمیب نعن وے سکتے۔ تاریخ عالم شاہرہے کہ ہرزانیں معاشرہ کی صلحین نے اس بات کی کوشش تی ہے کہ وہ کا مل معاشرہ کا کوئی نہ کوئی تصور ا في سامنے تھيں اوراس اجالي تصور کي مروسے اپنے زانداورها لآ کے مطابق ضروری علوم ا در معلومات ماصل کرتے رہیں یہ برگزیدہ جا عت بیشه قسیدرستایزدی کی توفین ا ورا نیے حوصل کے مطابق ان علوم اورطرق زندگی میں سے جو کائل معاشرہ کے وجو د کے تنے لازمي شرط كا در وسير ركيتم إن كيونه كيونه كيوه محد حاصل كرتي رمتي سب كالل معالفَره كي جوخصوصيات ان كه حالات اور ماعول مين بيدا ہوسکتی ہیں ۔ وہ ان کے وجودس لانے کے لئے صروری تدابیرعل يس لا تي سهدا ورجن خصوصيات تك موجوده ما حول اورصالات من

معاشرہ کی رسائی مکن نہیں ہوتی ان کے لئے ایسے حالات بیدا کرنے
کی کوشش کرتی ہے جن سے بعدان خصوصیات کا بایا جانا بھی آسان
ہوجائے اس طرح اس برگزیرہ جاعیت کی رسنا تی جس معاشرہ کرتی
کی منا زل طے کرتا رہتا ہے۔ اور وہ اگرچہ کا مل معاشرہ کی منزل تک
کہمی نہیں بہنچ اور دنہ بہنچ سکتا ہے لیکن اس کی بہت سی خصوصیات
کا مل معاشرہ سے مثابہ در مبر صاصل کرستی ہیں۔

معاشرہ کے ارتقار کا یہ سلسلہ معمولی حالات بیدا ہوجاتے ہیں رہتا ہے۔ سکن بعض اوقات اسے غیر معمولی حالات بیدا ہوجاتے ہیں جومعا خبرہ کی نشو و خاکے سے سخت مقترہ و نے ہیں ،اس کی سے بڑی وجہ معافرہ کے نقود اوراس کے مقامہ کی طرف سے آگھیں بند کر لیتے ہیں۔ وہ ان مقاصد کو پور اکرنے کے لئے مؤددی وسائل سے کام نہیں ہے تا حال توانسان کاعلی خود محد دوری وسائل سے کام نہیں ہے تا حال توانسان کاعلی خود محد نظم و فیطاس وقت اپنے فاسر عنا صرک یا تقدیم میا جاتا ہے جو خود مربق میں موت اسے جو خود مربق ہوتے ہیں اور معاشرہ کے امرائن سے افریس میا جاتا ہے جو خود مربق ہوتے ہیں اور معاشرہ کی امرائش میں اکثر اپنے جو خود مربق ہوتے ہیں اور افرائس میا اشرہ کو ان کی نفر شوائے وہ عاملہ علی اور ان کی نفر شوائے وہ افرادے میں اور افنی منا و سے اسا ہی جاعلی بیا رہوں کی طرف سے ہیں جو افرادے میا شرہ کو ان کی نفر شوائے وہ جاعلی بیا رہوں کی طرف سے جو افرادے میں اور افنین منا و سے اسا ب

اورائسے دورکرنے کاعسلاج نباتے ہیں ۔ کبی سبب ہے کہ حونیا کے بڑے بڑے مفکر اکثر اس وقت ببیدا ہوئے میں جب ان کرمعاشر کوغیر معمد لی حالات سے دوحیار مونا پڑر الحقا م

ل کی حیص تررسی یہ ہے اور معاشرہ مے مختلف مظامر آلیں میں اس قدر گراتعلق رکھتے ہیں کو زندگی کے کسی شعبہ سے امراض کی تنفیص اور اس کے لئے مناسب علاج تجویز كرنا فاصامشك كام ب . يمثل اس يئ اور لمي زيا ده بوجات بعے کہ معاشرہ کی بہت سی خوابیاں زندگی سے کئی شعبول سے فاد كالتيجه بهوتي ببي اكثرا وقات ايك ذراسي خرابي بهرت سي خرابون كا باعث بن جاتى ہے - افسلاتى سارى معاشى عدم توازن كا سبب بنتی ہے اور معاشی عدم تو از ن اخلاقی احراض کا بیش خیم بن جاتا ہے ۔ سیاست اورحکوٰمت کی معمو لی سی لغز ش معاَنثرہ مے مختلف ہولوؤں کومفلوج کر دیتی ہے ،اس سئے معاشرہ سے کسی مرض كے تعلق يه كہنا ببت و تقوار مومياتا بهدك اس كي الل وج کیا ہے ا دراس کا بنیا دی سبب زندگی کی سیلو سفلق رکھتا ہے ۔ ہی وجہ سے کہ معاشرہ سے امراحن کی تحقی انبان کے جہانی امران کی دریا فت سے زیا و انتقل ہے۔ معاشرہ سے کسی ایک عن كى وجد دريانت كريف ك ك معاشره ك تام احتاعي ادادول كى

چھان بین کرناپڑتی ہے اورمعاشرہ کی اصلاح کا کام کرنے والے پہلے ان اواروں کا معاشرہ کے ارتقائی منازل، اس کے مقاصد اور كال معاشره كے تقورت مقابله كرتے ميں اور هرية ويجھتے ميں کہ معاشرہ کی بیا ری کیا ہے اوراس سے بنیا دی اساب کیا ہیں -شاہ َ صاحب نے ا ویر بیان کی مونی با توں کوسا منے رکھ کر معاشرہ کے مروجزا وراس کی ارتشانی تاریخ کا گبرامطالعیرکیا ہی۔ ا و را نیے اس مطالعہ کے نتیجہ کے طور پر اہنوں امراض معاً شرہ کی شخیص ے لئے آیک اصول مرتب کیا ہے۔ اگر معاشرہ کے آ مرامن کی تثنیق ا در فیا د انانیت کے اباب معلوم کرتے وقت اس اصول کودل راه بنایا جائے تومسلمین امت کا کام بہت سہل موجانا ہی شاہ صاحب فرائے میں کہ ضاد انانیت اورمعاشرہ کی فراہوں کے ه دینیا دمی میب موته بین · معاشره کی سرخرایی سے متعلق اگر سے پیلوم کرریا جائے کہ وہ ان دوبا توں میں سے گس کانتیجہ ہی تو عرض لی شخیص اور اس کا علاج بہت سہل ہوجا تا ہے۔ ان کے نزدیاف و ما انشرہ کا ایک بنیا وی سبب تو یہ ہے کہ لوگ اکثر اپنی ضرور یا مت زندگی پوراکرنے کے لئے ایسے ذرا ہے اورطریقے اختیار کرتے ہیں جو ان کی طبیعت سے مناسبت نہیں رکھتے اوریدایک مسلم امریت كدافرإ دما شروجب كسايع طريق اختيار ندكري جوانكي طبيعت مناسست ریکھنٹے ہوں ان میں اطبینائن اور فارغ البالی پیدانہیں مہولت

لوگ انی طبیت اور ماجول سے مناسبت ندر کے والے طریقے یا تو اس سنے افتیار کرتے میں کہ وہلطی سے الفین دوسرے طربھائی ذنرگی ت اجها مجعة من يالجران طراقيول كوان كامًا با وُ أحدا دين اختيار کیا لقا اور اب النس جھو لڑتے ہوئے لوگوں کو تکلیٹ ہوتی ہے۔ یہ بوگ انبے برمے ہوئے حالات اور تبدیل شره طبا نئے کا لحاظ مہیں ركت اورلكيرك فقرب ريت مبي اورفرسوده نظاهم زندكى كوبدتني کے لئے تیا رہیں ہوتے - اس قسم کے امراحن کی اصلاح کا اسان الع یہ ہے کہ انا نیب کے فطری تقالفوں کے سے اپنے طبا کی اور حول کو ساننے رکھ کرنسکین کامیامان فراہم کیا جائے۔ لاع انسان کی بنیا دی خوامبنوں پرنظرد کھنا و فع احرالی سے سے اکسرکا حکم رکھنا ؟ فنا ومعاشره كا ووسرا نبيا دى سبب بس يرشاه صاحب ف بهت زیاده زور دیا سیمای سے که افرا ومعاشر افغار او قابت انی دوسرت درمه کی صروریات پرزیا ده او مه دیتے بین اور ایس يداكينين اس مدنك مبالنسرية كام ليته الى كيك والب کی ابتدائی منرورتیں بوراکرنے کی طرف سے ان کی توجہات سے جاتی ہیں۔ شاہ صاحب نے اس دوسرے مبسب کی ہڑور با زعنہ میں تفصیل کے ساتھ وضاحت فرمائی ہے جس میں انہوک بٹایا پر کہ احتماعی زندگی کے مختلف ادارے اور اعمال و اشغال اسلے ناقصر ا در غیرمفیرین مباتے ہیں کہ ان کے اہم ارکان کی طرف توجہ نہین ی

مِاتی اور ان کے وجود کے لئے جن اہم امور کی ضرورت ہی اِن برعل نهبي كياجا أيا يالهردوسرك ورصمك رسم ورواج برالطري زور دیا جائے گاتا ہے کہ پہلے درمبرسے احتماعی ا داروں کی طرف ا فرا د معاشره کی توبیمه قبطهاً نبیس رمتی بعض مرتبه ایسا موّا میوکرد. گ مے تبسرے درکھ کی تصوصیات کو زیادہ اہمیت دی جانے لگتی ہی اورلوگ دوسرے درمہ کے احتماعی ا داروں کی شکیل اوران کے مقاصدت الرسي ري ما الله بن - ال علط روس كا تحد يكلما إلا له اعلیٰ قسیرکے اُفتیاعی ا وارے پی اپنی سیح ا ورتنر رست سٹھل مین فی بنن رید به اس من که او یخه در صری احماعی اوا دسی منشرایند عد كم ورجه ك معاشره كى ترقى يا فقة تكل مجوسة بين -اكر أمريك اد اركے نافقس ہوں تو بلندا د اروں كا نافقس ہونا لازمي ہو- ، تًا ه صاحب فراقع بن كرمعاشره كى مندرم إلا خرابيان كو كبية كا واعدطريقه بيب كم بلندور صريح اجماعي دارون كأفصيلا کو نظرا ندازکرے اس سے کم درجہ سے اواروں کی تکمیل اور حت کی طرفت توجہ دی جائے۔ الل طرح معاشرہ کا ایک درجیمل ہوتے کے بعد خو د کھود د ومسرا درجہ پیدا ہوجا کے گا۔ مثلاً اگر معاشرہ کے چو کتے درجب رعنی بین الاقوامی نظام میں فعاد بیدا ہوجا کے توای کی اصلاح کی صرف عصورت ہے کدافر ا دمعا شرہ تبیرے درص کے احتماعی اداروں کی درسی میں مگ عامیں سال اواقدوں

یں خودالی صلاحیت موجود ہوتی ہے کہ وہ ترقی پاکرچ تھے درم کاممانٹرہ وجودیں ہے ہیں ۔ اس سے اس وقت چر تھے درج سے معاشرہ کی تفصیلات کونظرا نیازکرناہی مناسب ہے کیونکہ ان خاص تفصیلات سے جو نظام نتا ہے اس کی خرابی ہی فیاد معاشرہ کا باعث ہوتی ہی! ور تفصیلات میں ترمیم اور دو وبدل کرنے کی سخت صرورت ہوتی ہی اور موجودہ تفصیلات پر ذور نہ دیا جائے توانیا نیت چر تھے درج کے اختماعی اواروں کی ضرورت بغود بخو و محسوس کرنے کی اور علی تجربات کی مزل سے گذرکروہ خودان کو وجودہ نوعی سے ان کی اور علی تجربات کی مزل سے گذرکروہ خودان کو وجودی لانے کے لئے جدوج برشر و ع مزل سے گذرکروہ خودان کو وجودی اور دو سرے درج کے معاشرہ کی اور دو سرے درج کے اختماعی اواروں میں خرابی بیدا ہونے پر اول درج کے اختماعی اواروں میں خرابی بیدا ہونے پر اول درج کے احتماعی اواروں میں خرابی بیدا ہونے پر اول درج کے احتماعی اواروں میں خرابی بیدا ہونے پر اول درج کے احتماعی اواروں کی طرف توجہ کی جائے تو معاشرہ کی تام خرابیاں دور ہود تی ہیں۔

مندرجہ بالا اصول کو سامنے رکھ کر شاہ صاحب احراض معاشرہ نے معاشرہ کی بن بیا دیوں کا اپنے مباحث میں ذکر کیا ہے ، الفیں تین بڑے عنوا نا ت میں تقیم کیا جا سکتا ہے ، اس یل میں سب سے پہلے وہ فا شدر سم ورواج آتے ہیں جو انسانیت میں سب سے پہلے وہ فاشر رسم ورواج آتے ہیں جو انسانیت کے فیل ی تقاصنوں کے لئے تسکین کا سامان فراہم کرنے کی قابلیت کھو بیٹھتے ہیں اور جو معاشرہ برجمض باربن جاتے ہیں. دوسری قسم کھو بیٹھتے ہیں اور جو معاشرہ برجمض باربن جاتے ہیں. دوسری قسم یں وہ مرض آتے ہیں جومعاشرہ میں معاشی عدم تو ازن کانتیج ہوتے ہیں اور میں معاشرہ کی تنظیم را خرائد اور میں ان جرائم کو شارکر ناچا ہیئے جومعاشرہ کی تنظیم را خرائد افران کے قوی منظہر انداز ہوتے ہیں اور میں کا اسد باب کرنا معاشرہ اور اس کے قوی منظہر عکومت کا خرص شارکیا جاتا ہیں ۔ فریل میں ہم ان تینوں قیم کے امران کی تیجھ ما ہمیت اور علاج کے لئے پیشسلی روشنی ڈ ایتے ہیں تاکہ ان کی تیجھ ما ہمیت اور علاج کے لئے مناسب تجا ویز واضح ہوجا میں ۔

را) فاسسدرسم ورواج نے بہت زوردیا ہے اور پیمقیت اور پیمقیت نے مہان فرہ کی اصلاح کا کام اس وقت کا بہن کیا جاسکتاجب کہ معاشرہ اور دسومات کا باہم تعلق اچھی طرح نہ مجھ لیا جائی معاشرہ اس ہے اور موات کا باہم تعلق اچھی طرح نہ مجھ لیا جائی معاشرہ میں زندگی اس ہے اور ان ہی رسول ہے دو رسم ہے اور ان ہی رسول کی دوسری منزل ۔ معاشرہ میں زندگی گذا دین کی جمعی ہوتی ہے وہ رسم ہے اور ان ہی رسول کو محمد بغیر کوئی نظام تھائم کرنا مکن نہیں ہم میں آتے ہیں ۔ رسوم کو جھے بغیر کوئی نظام تھائم کرنا مکن نہیں ہم میں آتے ہیں ۔ رسوم کو جھے بغیر کوئی نظام تھائم کرنا مکن نہیں ہم میں آتے ہیں ۔ رسوم کو جھے بغیر کوئی نظام تھائم کرنا مکن نہیں ہم اور معاشرہ کے لئے رسو ات وہی مرکزی درجہ رکھتی ہیں جم اور ان کے کا افسان کے جم میں قلب کو حاصل ہید ۔ وینا کی تام شرا لئے کا مقصد ان رسومات ہی کی اصلاح رہا ہید ، بیر رسم ورو ای مقصد ان رسومات ہی کی اصلاح رہا ہید ، بیر رسم ورو ای مقصد ان رسومات ہی کی اصلاح رہا ہید ، بیر رسم ورو ای انسان کی ذندگی میں کس طرح تشکیل یاتے ہیں ، شاہ صاحب ان کی ذندگی میں کس طرح تشکیل یاتے ہیں ، شاہ صاحب ورو ای انسان کی ذندگی میں کس طرح تشکیل یاتے ہیں ، شاہ صاحب ورو ای انسان کی ذندگی میں کس طرح تشکیل یاتے ہیں ، شاہ صاحب ورو ای انسان کی ذندگی میں کس طرح تشکیل یاتے ہیں ، شاہ صاحب ورو ای

نے اس کی کئی صورتیں ا ورکئ امباب بیان کئے ہیں ۔ وہ فرماتے ہیں کہ یہ رسومات تعفن دفعیر مفکرین کے نظام ککر كالتيميدين كرمنف يشهو ويرحلوه كرموتي مبي اورتهمي نضفن سليم الفطرت انسان اپنے فطری الہام اور وجدان کے ذریعان کے پہنے جاتیں لکین زندگی کی سی علی سورت کا کسی مفکر سے ذہن میں اجا نا ایسی سليم الفطرت إنسان كا اسم إليّا اس بات كى صَمَّا مُتْ كَ لَكُو كَا فَيْ این ہے کہ جہور انانیت اورمعاشرہ کے تام افراوس اس كوستبوليت حاصل موجائي- ان رسوات كوشبول عام ناني کے ملئے اور دوسرے اساب کام کرتے ہیں۔مثل تعیش دسویات لوگوں می محف اس کے خرف قبولیت حاصل کرلیتی بیں کہ المیں واكم وقت إيالياب اور محكوم ايني فطرت سع مجبور موكر إن رسوات کی پا بندی کرنے گلاہے العفن حرتبرسی رسم کو افراد معامر ال في اينا يبيع بي كه وه اسما - ينه وحدان كيمين مطابق لينه ہیں اورلعین عرتبہ وہ اس سے اس منے سی یا بند موجاتے میں کہ ان کی نظرے پنداہے شاہرات گذریکے ہوتے ہیں جن میں ان رسوات ك طرف مع نفلت برسن يا أنس بالكلية محمولا وينع كى وهدست افرا دمعاشره مصائب كاشكار موكئ تص بمنصري إن رسومات کی صحت کالقبین تاریخ عالم کے مقالن پر عنور وحوض سے بعدماصل کرتے ہیں، ان کے سامنے لہت سے آپیدمعاشروں کی

"اریخ موتی ہے جن میں سے جن میں ان رسوم کی طرف سے فلت برتی گئی کفتی اور تعین میں ان کی یا بندی کا لحاظ رکھا گیا تفایان ویو صورتوں میں جو مختلف مینٹے برا ہر مجو کے تقے وہ ان کے علم زلقین كالربب بنجاتي مي - ان رسوم كا وجود انبانيت كم الياس سلئے مفیر موتا ہے کہ معاشرہ کے افرادان کی وجہ سے ڈندگی کے صحی طرایموں بر علتے رہے "ں . اگریدرسومات لوگوں میں مقبول س موں توان کا لازی نتیجہ پرنگلے گاکہ اکثر افرا دمعاشرہ عابوروں کی سی زندگی گذارئے پر بہر مہوجائیں گے۔اس سئے کہ ہر فردنشرکو اس بات کا موقع نہیں مڈاکہ وہ غوداینی و فت نظرت زیر گیا کے صحیح طریق معلوم کریکے - آج جی دنیامی البیماً دمیوں کی برط ی تعدا د ہے جوز نراکی کے محمح طریقوں پرعل کرتے ہیں لیکن اگر اُک ُز بوعها ما كروه ان طريقول كي يا بندي كن مصالح كم مثر الفر كريش تو وه اس كااطميان خش جواب نتبي ويه سكته زماده سے زیادہ وہ یہ کہ سکیں گے کہ ان کی تام قوم ان رسوم کی ہیں۔ سبت اس سے وہ بھی الی پرعل کرنا ضروری سجھتے ہیں -اگرالھیں ان رسومات کے مصالح متے متعلق کچھ معلوم علی مہدتا ہے تو محصق اجالی طورید اس بات سے بترمیانا ، اکوساشرہ س رسوات، ی خدین تومها مشرہ کے بہت سے افرا وجدیا یوں کی ایسی زندگی سر كرة شروع كرديں گے - يحقيقت اس وقت تواور احيى طرح

واضح ہوجاتی ہے جیسے مشرہ میں قیمج دسوم کی بجائے غلطا ور پلل دسوبات دائج ہوجا ہی ہیں ۔ ایسے حالات میں انسا نوں کامعا شرم یقینی طور پر بڑی حد تک جا نوروں کے علوں کی خصوصیا ت کا ماکک بن جاتا ہے ۔

شاہ صاحب کے نزدیک معاشرہ میں فاسدرسم ورواج کی ابتداراس وقت ہوتی ہے جب معاشرہ کی باگ ڈورایے اوگوں کے إختر میں ملی جاتی ہے جو اپنی تنگ نظری کی برولت انائیت کے فیطری تقاضوں کو مجموعی طور پر دیکھے مہیں سکتے اور مصالح کلیہ سے الفن بذكر كے صرف جزئ مصلحوں كو افتے سامنے ركھتے ہيں۔ اس کانتیجہ ینکتا ہے کہ آفرا و معاشرہ مہیا نہ افعال میں گیت آر بو ما نے بیں ، اوران بی فاسرتم ورداہ کا ایک مال مجدماً ب - ال المدرسوات كى بهت سى صورتين بين ، فياه صاحب نے برور یا زغسٹریں ان کوئٹن برٹے عنوانات میں تقیم کیا ہی۔ فرائے بیں کر تعفی و قدر سوات معامشرہ کے لئے اس کئے اعن فاد ہوتی ہیں کو اکی موجو دگی میں اندائوں کے خسلاق سالحدكو ترتى يائے كامو تدنيس مثا اوراس طرح افرا والياني ہی مفید صلاحیتوں کو صبح طور ب_{یدا} جا گرنہیں کریاتے۔ مثلاً اگر فرا دمعاشرہ کی طبیعت میں حیکر اور فیاد رم حیائے اوروہ ینے کسی معا کہ کو جنگ وحیل کے بغیرطے نکرشیں یا ان میں لینے

امیروں کی اطاعت اور فرما نبردا ری کا مذربغلبہ یا جائے توالیں صورت میں ایک سلیم الفطرت انسان کے سے یہ امر بہت مشکل موجا اے کہ وه اپنی ساحت د صَبطنس ، ا در قبا دت کی صلاحیتوں کو ا مباگرکہ سکے وه مذکوره با لامناشره میں امرار کی اطاعت پرمجبور مہوتا ہے اوزائنی طرف سے کوئی اقدام نہیں کرسکتا بعض مرتب عام افراد کوالی سوسائنی میں کمبی اپنے اخلاق صالحہ کی ترقی کا موقع نہیں ملتاجہاں اصولی طویر ساحت اور قیا دت کی صلاحیتوں کی نشودنا کے لئے تام ضروری رہوتا ماری ہوتی ہیں۔ یہ اس وقتِ ہوتا ہے جب افرادِ معاشرہ کی نطرت آپ قدرمنع ہوجاتی ہے اور ان کی طبقیں گروش زمانہ کی بنار مراس صریک بگرط جاتی بی که اگر معاشره میں صحیح رسوم جاری کردی جائیں تو وہ اپنے فطری تقاصنے بورے نہیں کرسکتے . وہ زندگی کی تک و دو میں صرف اس وقت ہی مصدبے سکتے ہیں جب افعیں بڑے توگوں کی ملائنما عاصل ہوا دروہ ان بر کمل اعتما و کرے ہراتھی بڑی بات میں اُن کی اطاعت كريس - ايني طرف سے كوئى اقدام كرنا ان كے لئے نامكن موا ہے کہی کی قیا دت بھی ان کے سے صرف اللی صورت ہی میں قابل برسکتی ہے کہ وہ ان کے حنگ وحدل ادر تعصیاتہ حذیات کو ایسل

دوسري قسم خاسررسومات کی ده به جوافطاق صالحاوراهنماعی ادارد ل کی مجع ضرور بات کے خلات ہوتی ہے . مثلا جس معاشر میں دوسرے کا مال غصب کرنا، ڈاکہ زنی او رجوری افرا دکا بیٹیہ بن جائیں جس معاشرہ کے اراکین شہوانیت اور سبمیت سے مغلوب ہوکرایے طریقے افتیار کرئیں جوانسان کی فطرت کے خلاف میں،ان میں نزنا اور سواطت جیسے افعال شیعہ کا عام رواج موجائے۔ مردعورتوں کی صفات افتیار کرنے لگیں اور عورتیں مردوں کی، یا تھے تیہ آراطلبی سائش اور عورتیں مردوں کی، یا تھے تیہ آراطلبی سائش اور عوائی نظام سے بے بروا ہوجا میں ان میں لہو ولعب شطر نج بازی شکارا ورکبوتر یا زی جیسے مشاغل کا دواج عام بوجائے اور عوام بھاری کھاری ٹیکسول کے پنجے دب والی توالی معاشرہ کا نظم وضبط میں ضائل پڑھا تا ہے۔

میستری قدم فاسسد رسم ورواج کی ده ہے جس کی وجہ سے خال کا نتات کی طرف سے جائے کی دہ ہے جس کی وجہ سے خال کا نتات کی طرف سے بے کرخی عام جم جائے۔ لوگ اپنیمیٹ اور آرام وا ساکش کے دھندوں جس ایسے بھینس جائیں کا نتات کا تصنور دیا سے بیلنے کی فرصت نہ رہے اور وہ کبھی خالق کا نتات کا تصنور تک نذکریں۔ کسی صورت میں افراد معاشرہ اپنے افعاتی اور دوخانی تقاضوں کی دارت سے بے توجهی برشنے گئے ہیں اور اپنے نظری تقاضوں سے بہلولتی کا یہ متبید نکل ہے توجهی برشنے گئے ہیں اور اپنے نظری تقاضوں تی داری کی دندگی ہے اطبینانی یاس اور قوطست کا گہوارہ میں جاتی ہے۔

تجس معامشرہ میں آوپر میان کی مہرئی فاسد رسیں پائی جائیں آاما کے افراد لنجن وعناد اور حرص سے حیذ ہات سے مغلوب رہتے ہیں۔

وہ اپنی نا ٹنائست مرکات اور نا درست اعال کولیندیدگی کی نظرے دیکھتے ہں۔ یوگ ووسروں کے ساتھ تو برسلوی سے بیش آتے ہی لیکن یو تہیں جا ہے کہ ووسرے جی ان سے ساتھ سی برا کے كرم واس صحيك منك السائية افرا والرمعاشره كي نظام بروسيا جامين تواس كالازمي نتيمه يرتكل يديد كه معاشره كاصابح عنصه فأموش موكر ره ما تا ب اورعام افراد ال مفسده مرداز ول كي تقليد كرف كلت یں ، فاسدر سومات کی نشرو اشاعب تا ان کاشیوہ بن جا تا ہے۔ اس طرح آنے والی نسلیں فارید زَندگی گذا دئے پر عبور ہوتی ہیں جو ہوگب معاشرہ کی اصلاح کا بیرہ اٹھاتے ہیں اختی انسانے کے عام سنگ كى ا زر رُنوا شاعت كرنا يِرْ تى ہے اور بريا يا ندير ا شاعت وٰ لام انجام ونيے كے بعدان فاسدرمو مات كوشتم كرنے كے سنے جنيں معاشرہ کے طاقتورا فرا وسے برسرسکار ہو ایش تا ہے۔ اس جہا دکے زبانہ میں اِس اِت کی کوئشش کی جاتی ہے کہ افرادِ معاشرہ کا مرانیا بنت اور مكت كى يرزيا ده سے زيا ده نظر كھيں اكران كى طبيت ميريہ بات دائع بوماً سنه كه انسا نيست كي فلاح اورمعا شره كي بهبو وأعلاف مرفول نا جائز فاسدا ورفاط بو التهادراس سعمرور بشركد دورب حيا معاتی عدم توازن معاشره سه از سب (١) معاشی عدم توارك سه بزاروك سه برادوك الدين الك مخصوص طبقه مفرودت معدا أربال ورولت الأله بن جاتاي

اوراس کے مقابلہ میں اف الوں کی ایک بہت بڑی تعداد فاقے بر مجبور مبوعباتی ہے تومعاشرہ کو گھن لگ مباتا ہے اوراس کے افراد افیے اجماعی فرالفن انجام و فیے کے قابل نہیں رہتے، الدارلوگول کو دولت کی زیا دتی اور مختاج طبقہ کو اس کی تمی بکت کر دیتی ہے و د نوں گروہ مختلف قسم کے اخلاقی عیوب کا شکا رہن مباتے ہیں ا در ان کی کا رگزاری بہات کم موجاتی سے - ان د ولوں طبقوں میں معاشى عدم مسا وات كى وجهاس وه تعاون ا دراتحاد عل بيدا نہیں ہوسکتا جومعاشرہ کی جان ہے ۔اس زوال ا مادہ صورت مال سے بیلنے کے لئے مسکمین معاشرہ کو کامل معاشرہ کے خصایل ادبدس سے عدا لت کے اصول کوانے سامنے رکھنا پر تاہے جس کی روشی میں رزق کمانے والی جاعتوں برای کی طاقت سوزیا وہ بوجه والنسي پورى طرح احتراد كرنا فنرورى ب تأكه سوسائيس ا پیے مختلف معانثی طبقے باکی نہ رہیں جو اپنے خصوصی مفا دکے بہے ایک دوسرے کو دسمن سمعتے موں اور ان میں ایسی کا ال ہم ا بیدا ہوجائے جو ہمی تعاون اور اتحسا دعل کے لئے بہت المزور کی ب بيتوازن صرف اس وقت قائم بوسكتاب جب كسي معاشره میں د ولٹ وفر وت کو مزنو وہ ج<u>ٹی</u>ٹ ماصل رہیے جوعمی اوشا ہ^{وں} کے یہاں ماصش بھی اور مذاس کی اہمیت کو اتبا کم کر دیا جائے کِ ا فرادِمها نشره تعرن ہے بیزار د مقان اور دحتی لوُگوں کی طرح نیاکیا

بسركرير، شاه صاحب دولت أورفارغ البالي كى ايك جگر اسط سرح وضاحت فراتے بس: -

اس مقام پر د ومتعارض قیاس کام کررہے ہیں۔ایک پرکرتھام معیشت میں وولت وٹروت ایک عمو دشے سے -اس سنے کر اگروہ جيح اصول برقام م تواس كى بدولت انسان كا داغى نواز فاعتال پررماہ، ادراس سے ان کے افلاق کریان می اورد رست رہتی ہیں . نیزانان اس قابی بنتا ہے کہ دوسرے عوانات سے متاز ہواس سے کہ بکیانہ اور محبور اندافلاس معود تدہرا ور هزاج ك اختلال کا با عشمزنای، د وسرے به که نظام میشت میں دولت و نروت ایک برترین چیز سے حب کروہ اِنمی مناقشات اور تفض و حد کامبب بنی اورخو و اہل ٹروٹ کے اطینان قلب کومراہیا نہ کد و کا وش کے زہرسے مموم کرتی ہے اور قوموں کو استحصال بالجبراورد ومرول پرمعائثی دستبر دے نئے آبا وہ کرتی ہو کیؤ کم اس صورت میں بر براخلاتی کومض میں مبلاکردیتی ہے ، آخرت سن إ دالى اورردمانى زندگى سے كمسرغافل وب يروا بنا ديتى ب اور طلوموں برنت نے مظالم کا وروا زہ کھولدیتی ہے - اہزائیدید راه به بی که دولت وفردت نظام معیشت پس ایسا درجه کلی مو جوتوسط ادر اعتدال برقائم ا ورا فراط وتفريط سے باك سے یصحیح معاشی نظام کے بغیر نامکن ہے " شاہ صاحب نے بار ہار اس امر کی وضاحت کی ہوکہ انسان کی اخلاقی زندگی کا دار و ہدار اس کی اقتصا دی زندگی کے حس انتظام پرموثوث ہے وہ ایک جگرفر اتے ہیں ۔

'' انسانیت کے احباعی اخلاق اس دقت بالکل بربا دہوجاتے ہیں جب کسی جبرسے ان کو اقتصادی تنگی پرمجبور کیاجائے اور وہ گدھے اور بیل کی طرح صرف ردٹی کے سئے کام کریں ؛

یہ اضلاقی تباہ مالی نتیجہ مہوتی ہے معامتی عدم تو ازن کا اور بعدیں اس تباہ عالی کا بہتیجہ نکتا ہے کہ افراد معاشرہ اپنے فطری تعاضوں اور اجتماعی اوادوں کی طرف سے باکل بے نیاز ہوجاتے ہیں اور اس طرح معاشرہ کے تمام اواد ہے او بارا ورزوال کے کھبنور میں کھیٹس جاتے ہیں۔ نیصر وکسری کے تمان اواد ہا اور اس کے اسباب بیان کرتے ہیں۔ نیصر وکسری کے تمان کے زوال اور اس کے اسباب بیان کرتے ہوئے نثاہ صاحب نے مختلف جگہ یہ بات تفصیل سے بتائی ہے کرمائی افراقی کمزوریاں کس طرح بیدا ہوتی ہیں دہ فعام کے فنا دکی وجہ سے افلاقی کمزوریاں کس طرح بیدا ہوتی ہیں دہ

د جسب ایراینوں اور رومیوں کوعکومت کرتے صدیاں گذر گیئں اور ویٹوئ تھیٹ کوا بنہاں نے اپنی ڈندگی بنا بیا اور آخرت تک کو تھیکا پیٹھے اوران پرشعطنت غانب آگئ تواب انکی تنام ڈندگی کا حاصل بہ بن گیائہ و عشیش پیندی سے اسسدار پی نہک میو کئے اور ان بر کا بنزیقر ، صربایہ واری اور توڑ برخی کرنے اور

فرماتے ہیں :-

ا ترانے لگا۔ یہ دیکوکر دُنیا کے مخلف گوشوں سے و إل لیسے امرین جع ہوگئے جوان کے واسطے عیش بیندی کے نئے طریقے ایجا دکرنے اوررا ان مین مهاکرنے کے لئے عبیب وغریب و قیقت بنیو ل ورکتہ ا فرینیوں میں مصروف نظرا نے گئے ، قوم کے اکابر اس حبر وجیر مین منعول موسی کر اساب تعیش مین کس طرح وه دوسرے برفائق بوسكة اور ايك دومرے بر فخر و مبا إت كرسكة بي حتى كدان ك امرارا ورسرايد دارول كے لئے يسخت عيب اورعالمحب مانے لگاکدان کی کرکا ٹیکا یا سرکا تاج ایک لاکھ در ہم سے كمقميت كا موا يا ان كے ياس ماليشان سر بفلك محل ندمو جس لي يا ني کے حوض ، سر د دگرم حام بے نظیر یا میں باغ ہول و مضرورت سے زائر ماکش کے سے مبتی قیمت سوا دیاں ،حثم و خدم اور مین اور جميل بانديال موجود مول ا درصبح وشام رفض وسرو در محفلي كرم مون اورهام وسبوست شراب ارغواني حجالك دسي موارم فضول عیائشی کے دوسب سامان مہیا ہوں جو آج بھی تم عیش ببند با د شا ہوں اور حکرا نوں میں دیکھتے ہو۔ اور میں کا ذکر قصمۂ

 وإكى طرح سرايت كركميا فها اورعوام وخواص سب مين ليي ا إياجاتا أورأن مح معامضي نظام نتابي كاباعث بن رؤاة نبتجہ یہ بخاکہ مملکت کی اکثریت بریہ صالت طاری بھی کہ امن وسکون مرٹ گیا تھا۔ ا امیدی ۱ ور کا بلی بڑھتی جاتی کھتے برى اكثريت رنج وآلام ومصائب مين گھرى نظرا تى هتى ١٠ ابنى مفرطان عيش رستى كے سئے زيادہ سے زيادہ رقوم اور آ، على إورده بتحف كومها نهتى البنداس كے ك بادناه بواب اور حکام نے معامشی دستبرد مشروع کردی اور اس کاطر^ا کیا که کانتنگا روِن ، تاجرون، میشهر درون اوراسی طرح دوسرا رِطِرح طرح مح مكن عائد كرك ان كى كمر توڑ دى اورا لَكار كر-ت سے بخت منرائیں ویں اور مجبود کرکے ان کو ایسے گھوا گرھوں کی طرح بنا دیا جو آپ پانٹی اور بل جلانے کے کام ماتے ہیں۔ پھر کا رکنوں اور مزد در میٹیر بوگوں کو اس قابل ا وه اپنی مامبات وضروریات محمطابق کچیر پیرا کرمگیر كنظلم و برا خلاتي كي انتها موسَّيّ -

اس پرلیتان حالی اور افلاس کانیتجه به نطا که ان کو سعادت اورفلاح اورخداسے دست شه مبندگی حجه ژنے کے نه لمنی هتی اور اس فائسدمعاشی نظیام کا ایک مکر دہ مہلو بہ جن صنعتوں پر لفام عالم کی بنیا د قائم ہے وہ اکثر کیک قالمہ اورامرار وروس کی خوا نبات کی تکمیل ہی سب سے ٹری فکرت اورسب سے بڑا حرفہ شمار ہونے لگا ،

ادھرجہوری بید مالت عی کہ ان کی تام زندگی بر اخلاقیوں کا بنوبنہ بن گئی اور ان میں سے اکثر کا گذارہ با دشا ہوں کے خزانوں سی کئی نام نرکی اور ان میں سے اکثر کا گذارہ با دشا ہوں کے خزانوں سی کئی نہ کی طرح وابتہ ہوگیا تھا۔ مثلاً ایک طبقہ جہا دیئے بغیراب داوا کے نام سے وظیفہ خواری کرد ہا ہے قود وسرلترین ملکت کے نام سے رفیفہ خواری کرد ہا ہے قود وسرلترین ملکت کے نام سے رکوئی با دشاہ اورامرار کی خوشا مدمیں ملکت کے نام سے وثیقہ بار ہا ہے تو کوئی صوفی الی فقیرین کروعا کوئی کے زمرہ میں ال بٹورر ہا ہی و

خلاصہ یہ کہ کسب معاش کے بہترین طریقوں کا فقدان تھا اور ایک بڑی جاعت یا پیوسی، مصاحبت ، جرب زبانی اور دربار داری کو ذریعہ معاش نے برغبور بہوگئی تھی سیر ایک ایسا فن بن گیا تھا جس نے ان کے افکا رعالیہ اور ذہنی نشو دنا کی تمام خوبیاں مٹا کر سبت ارذ ل زندگی برقا نغ کردیا گیا ۔

نین جب یه فاسد اوه و با کی طرح تعیل گیا اور لوگوں کے دلوں کک سرایت کرگیا تو ان کے نفوس ونا مت سے بھرگئے اور ان کی طبائع اخلاق صالحہ سے نفرت کرنے گئیں اور ان کے تمام اخلاق کریا نہ کو گھن لگ گیا اور یہ سب اس فاسد نظام معاشی کی مبدولت میش آیا جو عجم و روم کی حکومتوں میں کا رفرا تھا ''

شاہ صاحب ایک و وسری حگر اپنے زمانہ کی حکومتوں اور تر نوں کے زوال پر بجث کرتے ہوئے۔ اسی معاشی عدم توازن بربا دی کا سبب تیاتے ہیں ۔فرماتے ہیں :۔

" ای کی جوشہر بر با دہو رہے ہیں اس کے دو بیتے ہو جا ہیں۔ ایکن مال بورنا ۔ لوگ مرکادی بیت المال کے گردجم ہو جا ہیں اور مختلف بہانوں سے رو بیر اینظمے ہیں ۔ مثلاً وہ کہتے ہیں کر ہم سیاہی ہیں بہیں بنی منی جا ہے ۔ ہم ذمرہ علماء ساتعلق رکھتے ہیں بہیں بنی منی جا ہے ۔ ہم ذمرہ علماء ساتعلق رکھتے ہیں ہیں کوئی جاگر لمنی جا ہے یا وہ لوگ ذاہدا در شاعر کی حقیمت سے آنے ہیں اور بہانے بناتے ہیں اور بہت المال سے داب ہو اور بہانے بناتے ہیں اور بہت المال سے مثا ہرہ تو سے رو بیر حاصل کرتے ہیں۔ دہ مبت المال سے مثا ہرہ تو حاصل کرتے ہیں۔ دہ مبت المال سے مثا ہرہ تو ماصل کرتے ہیں۔ دہ مبت المال سے مثا ہرہ تو دفتہ رفتہ اس قسم کے لوگوں کی تعداد راجھ حاتی ہے اور جر وہ ایک دوسرے کے لئے شکی کا باعث ہو جاتے ہیں اور شہر رہے ا

میں میں اور اسبب کرائی اور اسبب کرائی ہونے کا دوسر اسبب یہ ہوتا ہے کہ حکام کا فتکا روں ، تا جروں اور مبنیہ و روں پر ہوادی گئیں گئیں گئیں اور ان کی وصولی کے اپنے افلیں ہیں تا گئیں گئیں اور ان کی وصولی کے اپنے افلیں ہیں تا گئیں گئیں اور ان کی وصولی کے اپنے افلیں ہیں ہیں اور ان کی وقتی ٹیکس اوا کرتے میں ان

کا انتیصال کرڈا نے ہی اور جولوگ شخت ہوتے ہی وہ ٹیک ادا کرنے سے الکارکرد تے ہیں اور در بغاوت افتیاد کرتے ہیں - حقیقت یہ ہے کہ شہر قلیل ٹیکس اور ضرورت کی مطابق تحظین کارمقرد کرنے ہی ہے کہ شہر قلیل ٹیکس اور ضرورت کی مطابق تحظین کارمقرد کرنے ہی ہے انجا رہ سکتا ہے ، ہما رے زمان کے لوگ اس کمتہ سے تنبیبہ حاصل کریں ''

اس معانتی عدم توازن کو اگرفسا ومعاشرہ سے ان بنیا دی سیاب کی روسشنی میں دیکھا جائے جن کا اس سے پیلے ذکر کیا گیا ہے تو اس کے علاج كاطريقه هي داهني موجاتاب ميد معاشي عدم توا زن معاشره ك من اس من مفرب كراس كرز انسي معاشره كراي ايس استاعي ا دا روں پراہمیت دی جانے ملتی پیخییں بعد میں آنا چاہئے اواربرائی صروریات کی طرف سے میلولتی کرلی جاتی ہے۔ آرام وا سائٹ کی شاہ ید اکرنا معاشرہ کے دوسرے درجہ کا کام ہے۔ اس کی صرف ہوقت اجازت دی جاسکتی ہے جب کہ معاشرہ ایس وہ تام چنریں گبرت موج د مهول جن کی انسان کو اول درجه کے معاشرہ میں صرورت میش ہ تی ہی ا ورمن کے بغیرانسان اپنی زندگی کو یا تی نہیں رکھ سکتاریواٹیار تام افرا دمعاشرہ کی ابتدائی صرورتوں کے مشے کا فی ہو ناجائیں بلین فاسدساشرهیں ہوتا یہ کے عام افراد معاشرہ کے کھانے بیتے كى استسياركاني مقدارىي موجودنهي بوتىي اورسوسائلي ككام كرينے والے امراركے لئے ما ان عبش نياد كرنے ميں متعول ميو تھے

ہیں۔ ایک ورسری بنیا دی خوابی اس معاشی عدم توازن کے وقت یہ
بیدا ہوجاتی ہے کہ معاشرہ کے بہت سے افراد ایسے کاموں میں لگ
جاتے ہیں جوانسان کی بنیا دی ضرور لوں کو پورا نہیں کرتے ،اور ایسے
کام کرنے والوں کی تعداد کم رہ جاتی ہے جن کے ذریعہ انسان کی
ابتدائی منرور نوں کے بئے سامان کیمین فراہم کیا جاتا ہے۔ اس معاشی
عدم قرازن والے معاشرہ میں ایسے لوگوں کی گئی بہت بڑی تعداد
بیدا ہوجاتی ہے جوکسی قیم کا کوئی کام نہیں کرتے اور ہروتت میں کنا
اور رنگ رایاں مناتے میں مشغول دہتے ہیں۔ اس طرح معاشرہ اپنے
مقاصد کی طرف سے باکل روگرداں ہوجاتا ہے۔ اس کا لازمی میں ہیں
مقاصد کی طرف سے باکل روگرداں ہوجاتا ہے۔ اس کا لازمی میں ہیں
ضاحب ذواتے ہیں۔

وس مزار آدمیوں کی ایک بتی ہے ۔ اگر اس کا اکثر حصّہ نئی چیزیں برید اکر نے میں مصروف نہیں رہتا تو وہ ہلاک ہوجائے گی ۔ ایسے اگر ان کا بڑا حصّہ تعیش میں متبلا ہوگیا تو وہ قوم کیلئے بارین جائے گا جیس کا صرر تبدر ہے سادی آیا دی میں تعبیل جائے گا ا در ان کی حالت ایسی ہوجائے گی جیسے اٹھیں دیو انے کئے نے کا طبی کھایا ہے "

شاہ صاحب نے جہاں کسی معاشرہ کی اس زوال پذیرہالٹ کا ذکر کیا ہے تووہ اسے انقلاب کا میش خیمہ بتاتے ہیں اور کہتے ہیں ک

جب تھی انسانیت پرائی مصیبت آتی ہے توخدا تعالیٰ انسامیت كواس سے نجات دینے کے لئے كوئى مذكوئى سبيل نكا لنا ہے۔ اس قم کی حالت تھی جب قرآن نے دنیا کو انعتسال ہ کی وعوتُ دی شاه صاحب فرماتے میں کر اس تعم کا انقلاب ایسے زمانہ میں ہمیشہ آیا ہے . ان حالات سے پریتان ہوکر ایک ایساگر دہ انتشاہ جو معاشرہ کواس برنظمی سے پاک کرنا جا ہتاہے اورجویہ جا ہتا ہے کہ معاشرہ میں معاشی توازن کی عملداری رائج موجائے۔ بیگردہ اِس بات كى كوكسنى كرا ب كدمعاشره كے تمام افزا ويدائش دولت کے فرائف انجام دیں ۔ اوراس بات کی کو سٹشش کی جاتی ہے کہ سب سے پہلے صرف وہ جزیں پیدا کی جائیں جن سے تام افرا و معاشرہ اپنی ابتدائی ضرور توں کو تدرا کرسی - اس کے بعداس کی اجا زت دی جاتی ہے کہ لوگ ایسے کام کریں جوانانیت کے گئے اعلیٰ مراتب یک پہنچنے کے لئے ضروری ہل بھالعین کی یہ جا عت کا مل معاشرہ کے تصوراس کے مقاصد آوراس کی تاریخ ارتقار انے سامنے رکھتی ہے اور ان سب کی روشنی میں ایک صالح متارہ بداكرتى ہے۔ اس معاشرہ ميل فرادكى معاشى دندگى المي تعاون ا وراشتراک پرمنبی ہوتی ہے۔ ہر فر دیر سے لازم مبوتا ہے کر وہ معاتی زندگی میں استراک اور تعاون سے کام نے کسی فرد کو ہے حق حاصل نہیں مو اکد وہ معاشی امورسے کنارہ کنٹی اختیار کرکے - اِس

معاشره میں اس کی احیازت ضرو رہوتی ہے کہ ہر فر د ذرائع د ولت کِوبین حصول کوانے قبضہ میں ہے کر میڈائش دولت کا کام انجام دے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ ایساکرنے نے وہ کسی دوسرے فرد کے سے معاشی ذرائع کی تنگی کا با عث نربن مبائے ۔اگر کوئی تحض ذرائع و ولت کو اہل طرح تبضالے کداس کی دجہ سے معاشرہ کے دبیض افرا د اپنے فطری تقام پورانهٔ کرسکیں تومعاشرہ کےمصلحین اس صورت حال کو مدِل دیتیے ہیں۔ عام طور سے جرم ملک کے مروجہ قانون کی خلاف رزی (w) جراکم کو کہتے ہیں عمرانیات کی اصطلاح میں وہ فعل جس مح معاشرے کو شدید نقصال بہنے جرم کہلائے گاخواہ اس وقت قانون نے اُسے جرم مذقرار ویا مور فانون حکومت بناتی ہے اس سے اس ک خلاف درزی ا درجرائم کی روک نفام بھی حکومت کا فرض ہی۔ اوپر معاینترہ کے جوا مراهن نبان کئے گئے وہ افرا دمعاشرہ کی احتماعی زندگی سے متعلق ہیں جرا تم بھی اگر میہ معاشرہ اور احتماعی زندگی پر ا تراندا ز ہونے میں او راکٹر معاشرتی ماحول کی وجہسے بیدا ہوئے میں لین ان کابرا و راست تعکق افراد سے ہوتا ہے اورا ن کی دک عقّام کرنے کے لیے صکومت کومجرمین کی انفرادی طورپر نگرانی کرناپڑتی ب اس لئے اس مرص كوعلى واست ويكينے كى صرورت يى-ن اه صاحب نے اعتبار حکومت اوران کے وظائف کی آنٹیزیج **کرنے ہوئے 'ی**د در البا زغر میں افرا دمعا نثرہ کے ایسے افعسال کی تفصیل بیان کی ہے جومعاشرہ کے لئے شدید نقصان کا باعث ہوتے ہیں اور امن کا انداد حکومت کے فرائض میں واخل ہے . شاہ صافی نے ان جرائم کی سات سیس کی ہیں سب ن یہاں ان کی تعداد صرف نے ان جھر کرکے دکھائی گئی ہے ۔ ان چھر جرائم کی تفصیل حسب فیل ہے ۔ جو کرکے دکھائی گئی ہے ۔ ان چھر جرائم کی تفصیل حسب فیل ہے ۔ ان جو ترائم دیا ترائم کی فوات کونقصان بہنچ مثلًا ماریک اور زم رونیا دغیرہ ۔

سر ، دورو بروی می از ادمعاشره کومالی نقصان بہنچیا اُن ۲۱) دور میں دست اندازی ہو، مثلاً دورسر کی کا ال غصب

كرنا . سرقه ا در ڈاکہزنی -

رس) وہ افعال جن سے افراد کے ذاتی حقوق میں دست نلاز میرو مثلاً حجوثی تہمتیں اور بہتان الگانا اور کسی کو بدنام کرنا۔

وم) وه افعال جوانسان کی فطرت کے خلاف ہوں اورجن کے رواج سے معاشرہ ف د کا گہوارہ بن جائے مثلًا زنا ، لواطت شراب نوشی اور قبار و ربوایا مردوں کا عورتوں کی صفا ت اختیار کرنا اور عورتوں کا مردوں کی ۔

(۵) وہ افعال جومعا شرہ میں ایسا فیاد پیدا کرتے ہیں جو سے کہوں سے پوشیدہ رہتا ہے لیکن درپردہ معاشرہ کے صبم کے لئے ردگ بن حاتا ہے، جیسے جا دواور ٹوھنے کارواج۔ سٹرکی تجارت، چالاک ادرجالبازمفتیوں کاعوام کو چیلے اور حجائیے ہے کی باتیں سکھانا۔

ده اوه افعال جونسا دانسانیت کاسبب موں اورجن سے امن عامر میں نظر قد اندازی فیا در معار عامر عامر میں نظر قد اندازی فیا در معار کا بہت بڑا ہو متالاً دین و غرب میں نظر قد اندازی فیا در معار کا بہت بڑا سبب ہے۔ اس کی روک تھام ضروری ہے۔ اگر کسی دین و غرب میں مناز عات ورلڑ ائیوں کا در وازه کھول دیتے ہیں۔ ان فرقوں میں سے اکثر باطل اور فلط باتوں کی دنیا اور آخرت دونوں بربا د موجانی ہیں۔

تاہ صاحب ان جرائم کی روک تھام کے لئے ایک طرف تو ہے ضروری قرار دیتے ہیں کہ ان کے ابب معلوم کئے جائیں ، اگران کا سبب معاشرتی ما حول کی بعض خرابیاں ا در مجرمین کی غلط تربیت ہی تواس کامعقول انتظام کیا جائی گئر آئندہ ان اسباب کی بناریر جرائم بیٹے ہوگ پیدا نہ ہونے پائیں، د وسری طرف وہ یہ بھی ذماتے ہیں کہ جرائم مینی افراد کو ان کی مفرح کا ت سے روکنے کے لئے سنر ایئی بھی فیاضوری افرال کی مفرت کی کمی بیٹی کوسلمنے رکھ کر مین ہیں ۔ پر سزائیں ان کے افعال کی مفرت کی کمی بیٹی کوسلمنے رکھ کر دینا جا ہیں ۔ پر سزائیں ان کے افعال کی مفرت کی کمی بیٹی کوسلمنے رکھ کر کہ مزایئی دنیا جا میا ہی جب کے عالم بر ہو کو فا در سے بی ظاہر ہو کہ ان کے ذرایع مجرمین کی اصلاح کی خاطرد و اج یا تی ہم خواشرہ کو فا دسے بیائے اور مجرمین کی اصلاح کی خاطرد و اج یا تی ہم خواشرہ بین یہ مواشرہ کو فا در د اج یا تی ہم خواشرہ بین یہ مواشرہ کی خاطرد و اج یا تی ہم خواشرہ بین یہ مواشرہ کی خاطرد و اج یا تی ہم خواشرہ بین یہ میں یہ یہ بینا ہوں کہ خواس کی ماکم قوت تام بین یہ میں یہ یہ یہ بینا ہوں کہ تام خوت تام

افرا دمعا شرہ کوا نے برابر درمیہ دے اوران کے لئے ان تمام کھلاً پو اوراجيا بيُول كي خوامثمند مرضيس وه اينے لئے يسندكرتي ہى نثا ہ صاحب نے اپنے اجتماعی مباحث میں باربار میں تا یا ہ كه أكراس طرح كا مل معاشرة كے تقدور كوسامنے وكل كر اجتماعي امراض کی اصلاح کی جاتی رہے تومعاشرہ ارتقارے منازل طے کرتا رہاہی شاه صاحب نے اپنے ان عمرانی نظریات کی نبیا دیراہے عہد کی دم تور تی ہوئی ان نیت کے لئے جو لائحہ عمل میں کیا تھا وہ اس صیب تروہ دُنا کے سنة آج بھی اعت صدر حمت ہوسکتا ہے۔ خانحسب نولانا عبیدا نٹرندھی صاحب کی شاہ صاحب کی اس حکمت محصفاتی یہ بہت میچے رائے ہے جس سے انکادکرنا بہت مشکل ہے:-« الغرض شاه صاحب كى اس حكمت كاسلسله كهس نهس لوثينا ان کا نظام اتنا جامع عالمگیرا در مهرگیر بیم که وه انسان گیاتبلا ضروریات سے جنویں مم حیوانی زندگی کے اوازم کہتے ہیں، سے کر ان نیت کی ترقی کی آخری ادر ا دفع ترین منزل یک جننے رتعالی مراص اورمقامات بي ان سب كواين اندر التياب اب اگراس نظام فکرکا اساس نبوت کو ان نیا جائے اورجہاں بنوت مرمور و إن ابنيار كيروون مين سے صديق اور صلیم میاکام کریں تو اس تشریح سے تعدینوت انسا بنیت کے سلے کس قدر فطری چیزبن جاتی ہے ا درجبیا کہ عام طور میلطی سے

یج ماما آم کر نبوت کا کام صرف اس زندگی کے بعد کے مسلول کو ہی مل کرنا فقا اس کی بھی تردید مهوجاتی ہے اور پھر بیوت کی تعلیم معنوں میں "حسنة فی الدنیا" اور حسنة فی الآخرہ کی مال بن جاتی ہے ہے۔"

د شاه د لی انشرا دران کافلسفه)



محدورین بر برط دبیل شرک مرکنتا کل برنس الهدریس جید اکر سنده ساگر اکا دی میل دود